**アーティストバンク活動実績報告書（様式１：公演等）**

　　　　　　　　　　　　　　　　　平成２１・２４・２７・３０・令和３年度登録アーティスト用　　　　　　　№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 財団助成金の有無 | | |
| 年度 | 対象活動 | 活動番号 |
| 令和３年度 | 講習会・コンクール・公演開催 |  |
| 令和４年度 | 講習会・コンクール・公演開催 |  |
| 令和５年度 | 講習会・コンクール・公演開催 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 氏名  グループ名 |  |
| 部門 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 活動  番号 | 名称 |  | 種類 | ・演奏会　　　・講習会　　　・ 演奏依頼  ・コンクール　（　自主　・　依頼　）  ・舞踊公演　　・コンテスト　（　自主　・　依頼　）  ・その他［　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］ | | | |
| 期日 | 年　　　　月　　　　日～　　　　月　　　　日 | 主催者等 |  | | | |
| 会場  (所在地も含む) |  | 〇下記から選択して記入してください。 | | | | |
| 【主な曲目】 | | 受講者数 | | 名 | 出場者数 | 名 |
| 出演者数 | | 名 | 入場者数 | 名 |
| 結果等 | |  | | |
| 活動  番号 | 名称 |  | 種類 | ・演奏会　　　・講習会　　　・ 演奏依頼  ・コンクール　（　自主　・　依頼　）  ・舞踊公演　　・コンテスト　（　自主　・　依頼　）  ・その他［　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］ | | | |
| 期日 | 年　　　　月　　　　日～　　　　月　　　　日 | 主催者等 |  | | | |
| 会場  (所在地も含む) |  | 〇下記から選択して記入してください。 | | | | |
| 【主な曲目】 | | 受講者数 | | 名 | 出場者数 | 名 |
| 出演者数 | | 名 | 入場者数 | 名 |
| 結果等 | |  | | |
| 活動  番号 | 名称 |  | 種類 | ・演奏会　　　・講習会　　　・ 演奏依頼  ・コンクール　（　自主　・　依頼　）  ・舞踊公演　　・コンテスト　（　自主　・　依頼　）  ・その他［　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］ | | | |
| 期日 | 年　　　　月　　　　日～　　　　月　　　　日 | 主催者等 |  | | | |
| 会場  (所在地も含む) |  | 〇下記から選択して記入してください。 | | | | |
| 【主な曲目】 | | 受講者数 | | 名 | 出場者数 | 名 |
| 出演者数 | | 名 | 入場者数 | 名 |
| 結果等 | |  | | |

**アーティストバンク活動実績報告書（様式２：講師・指導・助言等）**

　　　　　　　　　　　　　　　　　平成２１・２４・２７・３０・令和３年度登録アーティスト用　　　　　　　№

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 氏名  グループ名 |  | 部門 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 活動  番号 | 名称 |  | 種類 |  | | | |
| 期日 | 年　　　　月　　　　日～　　　　月　　　　日 | 主催者等 |  | | | |
| 会場  (所在地も含む) |  | 〇下記から選択して記入してください。 | | | | |
| 【主な活動内容】 | | 受講者数 | | 名 | 出場者数 | 名 |
| 出演者数 | | 名 | 入場者数 | 名 |
| 結果等 | |  | | |
| 活動  番号 | 名称 |  | 種類 |  | | | |
| 期日 | 年　　　　月　　　　日～　　　　月　　　　日 | 主催者等 |  | | | |
| 会場  (所在地も含む) |  | 〇下記から選択して記入してください。 | | | | |
| 【主な活動内容】 | | 受講者数 | | 名 | 出場者数 | 名 |
| 出演者数 | | 名 | 入場者数 | 名 |
| 結果等 | |  | | |
| 活動  番号 | 名称 |  | 種類 |  | | | |
| 期日 | 年　　　　月　　　　日～　　　　月　　　　日 | 主催者等 |  | | | |
| 会場  (所在地も含む) |  | 〇下記から選択して記入してください。 | | | | |
| 【主な活動内容】 | | 受講者数 | | 名 | 出場者数 | 名 |
| 出演者数 | | 名 | 入場者数 | 名 |
| 結果等 | |  | | |
| 活動  番号 | 名称 |  | 種類 |  | | | |
| 期日 | 年　　　　月　　　　日～　　　　月　　　　日 | 主催者等 |  | | | |
| 会場  (所在地も含む) |  | 〇下記から選択して記入してください。 | | | | |
| 【主な活動内容】 | | 受講者数 | | 名 | 出場者数 | 名 |
| 出演者数 | | 名 | 入場者数 | 名 |
| 結果等 | |  | | |

**アーティストバンク活動実績報告書（様式１：公演等）**

**記入例(音楽部門)**

　　　　　　　　　　　　　　　　　平成２１・２４・２７・３０・令和３年度登録アーティスト用　　　　　　　№

**通し番号を記入**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 財団助成金の有無 | | |
| 年度 | 対象活動 | 活動番号 |
| 令和元年度 | 講習会・コンクール・公演開催 |  |
| 令和２年度 | 講習会・コンクール・公演開催 |  |
| 令和３年度 | 講習会・コンクール・公演開催 | ３ |

|  |  |
| --- | --- |
| 氏名  グループ名 | 宝山　太郎 |
| 部門 | ピアノ |

**該当の項目に〇をつける**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 活動  番号  １ | 名称 | 宝山マスターピアノ講座 | 種類 | ・演奏会　　　・講習会　　　・ 演奏依頼  ・コンクール　（　自主　・　依頼　）  ・舞踊公演　　・コンテスト　（　自主　・　依頼　）  ・その他［　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］ | | | |
| 期日 | 令和　３年　　９月　１１日～　　　　月　　　　日 | 主催者等 | 宝山ホール | | | |
| 会場 | 宝山ホール | 〇下記から選択して記入してください。 | | | | |
| 【主な曲目】  リスト作曲　メフィストワルツ  ショパン作曲　エチュードOp.10-12「革命」 | | 受講者数 | | ２３名 | 出場者数 | 名 |
| 出演者数 | | 名 | 入場者数 | 名 |
| 結果等 | | ファイナルコンサート出場 | | |
| 活動  番号  ２ | 名称 | 毎朝音楽コンクール　ピアノ部門 | 種類 | ・演奏会　　　・講習会　　　・ 演奏依頼  ・コンクール　（　自主　・　依頼　）  ・舞踊公演　　・コンテスト　（　自主　・　依頼　）  ・その他［　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］ | | | |
| 期日 | 令和　３年　10月　　３日～　　10月　　５日 | 主催者等 |  | | | |
| 会場 | 毎朝新聞国際音楽堂 | 〇下記から選択して記入してください。 | | | | |
| 【主な曲目】  ベートーヴェン作曲  ピアノソナタ第23番「熱情」より第1楽章  ショパン作曲　エチュードOp.25-11「木枯らし」  プロコフィエフ作曲　ピアノ協奏曲第2番  **助成金を受けた活動番号を記入** | | 受講者数 | | 名 | 出場者数 | ６５名 |
| 出演者数 | | 名 | 入場者数 | 名 |
| 結果等 | | 優秀賞 | | |
| 活動  番号  ３ | 名称 | 鹿児島フィルハーモニー演奏会 | 種類 | ・演奏会　　　・講習会　　　・ 演奏依頼  ・コンクール　（　自主　・　依頼　）  ・舞踊公演　　・コンテスト　（　自主　・　依頼　）  ・その他［　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］ | | | |
| 期日 | 令和　４年　１１月　３日～　　　　月　　　　日 | 主催者等 | 宝山　太郎 | | | |
| 会場 | 鹿児島県人交流センター | 〇下記から選択して記入してください。  **該当の項目がない場合はその他に記入** | | | | |
| 【主な曲目】  ラフマニノフ作曲　ピアノ協奏曲第２番 | | 受講者数 | | 名 | 出場者数 | 名 |
| 出演者数 | | 管弦楽　３５名 | 入場者数 | １，２００名 |
| 結果等 | |  | | |

**※用紙が足りない場合は、コピーしてお使いください。**

**記入例(舞踊部門)**

**アーティストバンク活動実績報告書（様式１：公演等）**

　　　　　　　　　　　　　　　　　平成２１・２４・２７・３０・令和３年度登録アーティスト用　　　　　　　№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 財団助成金の有無 | | |
| 年度 | 対象活動 | 活動番号 |
| 令和２年度 | 講習会・コンクール・公演開催 |  |
| 令和３年度 | 講習会・コンクール・公演開催 |  |
| 令和４年度 | 講習会・コンクール・公演開催 | ３ |

|  |  |
| --- | --- |
| 氏名  グループ名 | 宝山　花子 |
| 部門 | バレエ |
| 所属している団体・クラブ等 |  |
| 主な活動地域 |  |
|  | |

**該当の項目に〇をつける**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 活動  番号  １ | 名称 | 桜島バレエコンペティション  **通し番号を記入** | 種類 | ・演奏会　　　・講習会　　　・ 演奏依頼  ・コンクール　（　自主　・　依頼　）  ・舞踊公演　　・コンテスト　（　自主　・　依頼　）  ・その他［　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］ | | | |
| 期日 | 令和　３年　　９月　１１日～　　　　月　　　　日 | 主催者等 | 桜島ホール | | | |
| 会場 | 桜島ホール | 〇下記から選択して記入してください。 | | | | |
| 【主な曲目】  眠れる森の美女　フロリナ王女のヴァリエーション | | 受講者数 | | 名 | 出場者数 | ２３名 |
| 出演者数 | | 名 | 入場者数 | 名 |
| 結果等 | | 優秀特別賞 | | |
| 活動  番号  ２ | 名称 | オータム　バレエコンサート | 種類 | ・演奏会　　　・講習会　　　・ 演奏依頼  ・コンクール　（　自主　・　依頼　）  ・舞踊公演　　・コンテスト　（　自主　・　依頼　）  ・その他［　　　　　　賛助出演　　　　　　　］ | | | |
| 期日 | 令和　３年　　１０月　２２日～　　　月　　　　日 | 主催者等 | 薩摩テレビ  **該当の項目がない場合はその他に記入** | | | |
| 会場 | 鹿児島劇場 | 〇下記から選択して記入してください。 | | | | |
| 【主な曲目】  ラ・シルフィードより第2幕  **助成金を受けた活動番号を記入** | | 受講者数 | | 名 | 出場者数 | 名 |
| 出演者数 | | １８名 | 入場者数 | １，５００名 |
| 結果等 | |  | | |
| 活動  番号  ３ | 名称 | くるみ割り人形 | 種類 | ・演奏会　　　・講習会　　　・ 演奏依頼  ・コンクール　（　自主　・　依頼　）  ・舞踊公演　　・コンテスト　（　自主　・　依頼　）  ・その他［　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　］ | | | |
| 期日 | 令和　３年　１１月　３日～　　　　月　　　　日 | 主催者等 | 宝山花子 | | | |
| 会場 | 鹿児島県人交流センター | 〇下記から選択して記入してください。 | | | | |
| 【主な曲目】  くるみ割り人形 | | 受講者数 | | 名 | 出場者数 | 名 |
| 出演者数 | | １０名 | 入場者数 | ５００名 |
| 結果等 | |  | | |

**アーティストバンク活動実績報告書（様式２：講師・指導・助言等）**

**※用紙が足りない場合は、コピーしてお使いください。**

**記入例(音楽部門)**

　　　　　　　　　　　　　　　　　平成２１・２４・２７・３０・令和３年度登録アーティスト用　　　　　　　№

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 氏名  グループ名 | 宝山太郎 | 部門 | ピアノ |

**※用紙が足りない場合は、コピーしてお使いください。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 活動  番号  １ | 名称 | 鹿児島ピアノ指導者講習会 | 種類 | 合唱講習会講師 | | | |
| 期日 | 令和　　３年　　９月　　８日～　　９月　　９日 | 主催者等 | 鹿児島ピアノ指導者連盟 | | | |
| 会場 | 宝山ホール　第1リハーサル室 | 〇下記から選択して記入してください。 | | | | |
| 【主な活動内容】  　鹿児島県内のピアノ指導者を対象にした講習会で、モデル演奏を使いながら、実践的なピアノ指導の在り方についての講習を行った。 | | 受講者数 | | 約　５０　名 | 出場者数 | 名 |
| 出演者数 | | 名 | 入場者数 | 名 |
| 結果等 | |  | | |
| 活動  番号  ２. | 名称 | 西さつま町小学校音楽発表会 | 種類 | 音楽発表会講師 | | | |
| 期日 | 令和　　３年　　１１月　１２日～　　　　月　　　　日 | 主催者等 | 西さつま町民文化会館 | | | |
| 会場 | 西さつま町教育委員会 | 〇下記から選択して記入してください。 | | | | |
| 【主な活動内容】  　西さつま町内１５校の小・中学校の合同音楽発表会の講評。 | | 受講者数 | | 名 | 出場者数 | １５　校 |
| 出演者数 | | 約３５０　名 | 入場者数 | 約１００　名 |
| 結果等 | |  | | |
| 活動  番号 | 名称 |  | 種類 |  | | | |
| 期日 | 年　　　　月　　　　日～　　　　月　　　　日 | 主催者等 |  | | | |
| 会場 |  | 〇下記から選択して記入してください。 | | | | |
| 【主な活動内容】 | | 受講者数 | | 名 | 出場者数 | 名 |
| 出演者数 | | 名 | 入場者数 | 名 |
| 結果等 | |  | | |
| 活動  番号 | 名称 |  | 種類 |  | | | |
| 期日 | 年　　　　月　　　　日～　　　　月　　　　日 | 主催者等 |  | | | |
| 会場 |  | 〇下記から選択して記入してください。 | | | | |
| 【主な活動内容】 | | 受講者数 | | 名 | 出場者数 | 名 |
| 出演者数 | | 名 | 入場者数 | 名 |
| 結果 | |  | | |

|  |
| --- |
|  |

**アーティストバンク活動実績報告書（様式２：講師・指導・助言等）**

**記入例（舞踊部門）**

　　　　　　　　　　　　　　　　　平成２１・２４・２７・３０・令和３年度登録アーティスト用　　　　　　　№

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 氏名  グループ名 | 宝山　花子 | 部門 | バレエ |

**※用紙が足りない場合は、コピーしてお使いください。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 活動  番号  １ | 名称 | 鹿児島バレエ若手指導者講習会 | 種類 | 講師・指導 | | | |
| 期日 | 令和　　３年　　９月　　８日～　　９月　　９日 | 主催者等 | 鹿児島バレエ指導者連盟 | | | |
| 会場 | 宝山ホール　第1リハーサル室 | 〇下記から選択して記入してください。 | | | | |
| 【主な活動内容】  　鹿児島県内の若手バレエ指導者を対象にした講習会で、実践的なバレエ指導の在り方についての講習を行った。 | | 受講者数 | | 約　５０　名 | 出場者数 | 名 |
| 出演者数 | | 名 | 入場者数 | 名 |
| 結果等 | |  | | |
| 活動  番号  ２. | 名称 | バレエ　ワークショップ | 種類 | 講師 | | | |
| 期日 | 令和　　３年　　１１月　１２日～　　　　月　　　　日 | 主催者等 | 西さつま町民文化会館 | | | |
| 会場 | 西さつま町教育委員会 | 〇下記から選択して記入してください。 | | | | |
| 【主な活動内容】  　西さつま町内５校の小・中学校のバレエのワークショップ。 | | 受講者数 | | ２０名 | 出場者数 |  |
| 出演者数 | |  | 入場者数 |  |
| 結果等 | |  | | |
| 活動  番号 | 名称 |  | 種類 |  | | | |
| 期日 | 年　　　　月　　　　日～　　　　月　　　　日 | 主催者等 |  | | | |
| 会場 |  | 〇下記から選択して記入してください。 | | | | |
| 【主な活動内容】 | | 受講者数 | | 名 | 出場者数 | 名 |
| 出演者数 | | 名 | 入場者数 | 名 |
| 結果等 | |  | | |
| 活動  番号 | 名称 |  | 種類 |  | | | |
| 期日 | 年　　　　月　　　　日～　　　　月　　　　日 | 主催者等 |  | | | |
| 会場 |  | 〇下記から選択して記入してください。 | | | | |
| 【主な活動内容】 | | 受講者数 | | 名 | 出場者数 | 名 |
| 出演者数 | | 名 | 入場者数 | 名 |
| 結果 | |  | | |

|  |
| --- |
|  |