

アーティストバンク活動実績報告書(様式1:公演等)【令和5年度】

記入例(音楽部門)

平成19・20・23・26・29・令和2・5年度登録アーティスト用

No. _____

氏名(グループ名)	宝山 太郎
部門	ピアノ
活動拠点	海外()・国内(鹿児島県鹿児島市)

財団助成金の有無		
年度	対象活動	活動番号
令和5年度	講習会・コンクール 公演開催	3

活動 番号 1	名称	宝山マスターピアノ講座	種類	講習会 ・演奏依頼 ・コンクール (自主 ・ 依頼) ・舞踊公演 ・コンテスト (自主 ・ 依頼) ・その他[]			
	期日	令和 5 年 6 月 11 日～ 月 日	主催者等	宝山ホール			
	会場 (所在地も含む)	宝山ホール (鹿児島県鹿児島市)	○下記から選択して記入してください。				
	【主な曲目】	※ソリスト・プリンシパルがいらっしゃいましたら、併せて記載をお願いします。 リスト作曲 メフィストワルツ ショパン作曲 エチュード Op. 10-12 「革命」 講師：宝山 次郎		受講者数	23名	出場者数	名
		出演者数	名	入場者数	名		
			結果等	ファイナルコンサート出場			
活動 番号 2	名称	毎朝音楽コンクール ピアノ部門	種類	・演奏会 ・講習会 ・演奏依頼 コンクール (自主 ・ 依頼) ・舞踊公演 ・コンテスト (自主 ・ 依頼) ・その他[]			
	期日	令和 5 年 8 月 3 日～ 8 月 10 日	主催者等				
	会場 (所在地も含む)	毎朝新聞国際音楽堂 (東京都千代田区)	○下記から選択して記入してください。				
	【主な曲目】	※ソリスト・プリンシパルがいらっしゃいましたら、併せて記載をお願いします。 ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ第 23 番「熱情」より第 1 楽章 ショパン作曲 エチュード Op. 25-11 「木枯らし声」		受講者数	名	出場者数	65名
		出演者数	名	入場者数	名		
			結果等	優秀賞			
活動 番号 3	名称	鹿児島フィルハーモニー演奏会	種類	演奏会 ・講習会 ・演奏依頼 ・コンクール (自主 ・ 依頼) ・舞踊公演 ・コンテスト (自主 ・ 依頼) ・その他[]			
	期日	令和 6 年 1 月 7 日～ 月 日	主催者等	宝山 太郎			
	会場 (所在地も含む)	鹿児島県人交流センター (鹿児島県鹿児島市)	○下記から選択して記入してください。				
	【主な曲目】	※ソリスト・プリンシパルがいらっしゃいましたら、併せて記載をお願いします。 ラフマニノフ作曲 ピアノ協奏曲第 2 番 ソリスト：宝山 三郎 (ヴァイオリン)		受講者数	名	出場者数	名
		出演者数	管弦楽 35名	入場者数	1, 200名		
			結果等				

各年度、活動件数は最大6件記載可能(3年間で最大18件)です。用紙が足りない場合は、コピーしてお使いください。