

# 「語りもんそ」

vol. 80 令和 7年 4月30日発行

この通信誌は、宝山ホールで活動されているボランティアスタッフによって発行されています。

## ♪♪♪日曜の朝にカフェで音楽を♪♪♪ カフェミニ・コンサート

出演 (公財) 鹿児島県文化振興財団  
アーティストバンク登録アーティスト  
宝山ホール2階 "カフェ マ・ナ〜ナ"

毎月1回 日曜日の午前10時30分から11時15分まで開催されています。

(入場料は無料ですが、要ワンオーダー)  
座席数は30席程度とし、事前申込による抽選制。

●令和6年12月22日(日)は、中園舞さん(フルート)と池田悠乃さん(ピアノ)のお二人で、  
♪愛のあいさつ 作曲: E.エルガー  
編曲: 島津秀雄

♪Christmas Medley  
シングルベル〜きよしこのよる〜サンタが街にやってくる  
編曲: 栗原義継

♪恋人たちのクリスマス  
作曲: Afanasieff Walter, Mariah Carey  
編曲: Bakin

♪「くるみ割り人形」より花のワルツ  
作曲: P.L.チャイコフスキー  
編曲: 林田まどか

♪明日への手紙  
作曲: 池田綾子

♪ワルツ第19番イ短調遺作  
作曲: F.ショパン

♪familie Mrs. GREEN APPLE  
作曲: 大森元貴  
編曲: PiaFlu

全7曲とアンコールに、V.モンティ作曲「チャルダッシュ」が演奏されました。



中園舞さん(左) 池田悠乃さん(右)

お客様から

- ・親しみのある曲が多く楽しかった。
- ・1年の終わり 12月に、お二人の演奏から、1つ1つの音色からパワーと世界一の優しさ、あたたかさを感じることができ、最高のしあわせ

な時間を過ごすことができました。涙があふれてきて、とまりませんでした。ありがとうございました。

- ・フルートの方もピアノの方も非常にお上手でした。また選曲もクリスマスの名曲からクラシック、最近のJPOPまで最後まで夢になれるプログラムでした。初参加でしたが、また参加します。
- ・聴きなじみのある曲にも関わらず、お二人の表現力により別の曲のように聴こえ、とても感動しました。
- ・美味しい飲み物を頂きながら、ステキな演奏を聴けてとても良かったです。息ピッタリでした。などの感想をいただきました。

●令和7年1月26日(日)は、阿多口拓也さん(サクソフォン)と馬淵奏子さん(ピアノ)のお二人で、

- ♪プロヴァンスの風景 作曲: P.モーリス
  - ♪縦の木 作曲: J.シベリウス
  - ♪Go With The Flow 作曲: G.アレヴィ
  - ♪枯葉 作曲: J.コズマ
  - ♪Gentle Sands 作曲: 松居慶子
  - ♪Sweet Memories 作曲: 大村雅朗
- 全6曲が演奏されました。



お客様から

- ・阿多口さんの、日頃から司会しているのではと思うような軽快な進行と力強い演奏、馬淵さんの上品な振る舞いに美しい演奏姿、素人の自分にもすごく楽しめる最高のコンサートでした。
- ・カフェでのコンサートと言うこともあり、気軽に音楽に親しむことができました。素敵な時間をありがとうございました。
- ・楽しい時間でした。優しい心になれる音楽でした。

- ・生演奏だけあって、力強く、ステキな演奏でした。サクソフォンもピアノも最高でした。
- ・ぜいたくな時間をありがとうございました。クラシック仕様のマウスピースとベストの色が合って、全てがオシャレな時間でした。
- ・初めて聴く曲も、ゆったりとした気持ちで聴けました。トークもいろいろ聞けて良かったです。などの感想をいただきました。



阿多口拓也さん(左) 馬淵奏子さん(右)

●2月16日(日)は、山元晃樹さん(トランペット)と井上美涼さん(ピアノ)のお二人で、

- ♪Misty 作曲: E.ガーナー
- ♪トランペットのための頌歌 作曲: A.リード
- ♪巡礼の年 第2年「イタリア」より  
ペトルルカのソネット 第104番  
作曲: F.リスト

- ♪ウエスト・サイド・ストーリーより  
〜マリア、トゥナイト、ひとつの心に〜  
作曲: L.バーンスタイン
- ♪いつも何度でも 作曲: 木村弓
- ♪あの夏へ 作曲: 久石譲  
編曲: くら

全6曲とアンコールに、G.ガーシュウィン作曲「Someone to watch over me」が演奏されました。



山元晃樹さん(左) 井上美涼さん(右)

- お客様から
- ・ステキな演奏会でした。トランペットの華やかな音、ピアノの1音1音が美しかった。
  - ・とても心地よかったです。また来たいです。ありがとうございました。
  - ・すてきな音色で最高でした。ありがとうございました。
  - ・素敵なひと時でした。ありがとうございました。
  - ・心の栄養になりました。有難うございました。
  - ・お洒落な構成で楽しかったです。

- ・朝のカフェに相応しいとても素晴らしい演奏で、選曲も良かったです。
  - ・生の演奏が聴けて気分が良くなりました。
  - ・「いつも何度でも」に元気をもらい、「あの夏へ」とアンコール曲で、トランペットがとても良い音だと思いました。
  - ・「ウエスト・サイド・ストーリー」も「千と千尋の神隠し(「あの夏へ」)」も大好きでとても楽しかったです！知っている曲でもこんなにおしゃれに聴こえるのかと感動しました。
- などの感想をいただきました。

- 3月16日(日)は、前田美沙紀さん(フルート)と井手口希歩さん(ピアノ)のお二人で、
- ♪愛の喜び 作曲：F.クライスラー
  - ♪亜麻色の髪の乙女 作曲：C.ドビュッシー
  - ♪earth 作曲：橋本秀幸
  - ♪EARTH 作曲：村松崇継
  - ♪愛の挨拶 作曲：E.エルガー
  - ♪ホール・ニュー・ワールド 作曲：A.メンケン  
編曲：挟間美帆
  - ♪「タンゴの歴史」より第1曲「Bordel 酒場」 作曲：A.ピアソラ
  - ♪さくらさくら 作曲：日本古謡  
編曲：島津秀雄
  - ♪「春」メドレー  
春よ来い〜どこかで春が〜春が来た  
編曲：山口景子

全9曲が演奏されました。



お客様から

- ・「春の歌・曲がいっぱい、もう春なんだと嬉しくなってきました。
- ・音楽の構成がバランス良く、美しいハーモニーが

- ・楽しめました。いつもありがとうございます。
  - ・バラエティーに富んだ選曲で、フルートの魅力が堪能しました。ピアノもダイナミックな演奏で素敵でした。
  - ・春のメドレーもとてもよかったです。春にはフルート・ピアノが似合うと思いました。トレーをたたくタンゴの歴史もおもしろいと思いました。ステキなコンサートありがとうございました。
  - ・ピアノとフルートの音色がとても合っていて、最初から最後まで、とても良かったです。
  - ・クラシックからポップスまで楽しめました。
  - ・演奏家の方の人柄が伝わってきてよかった。
  - ・説明がわかりやすく、音楽がもっと好きになりました。ありがとうございました。
- などの感想をいただきました。



井手口希歩さん(左) 前田美沙紀さん(右)

## 宝山プレゼンツ 成田達輝 岡本侑也 阪田知樹 トリオコンサート

12月21日(土) 14時開演 宝山ホール



豪華共演〜極上のハーモニー〜

### ○出演

成田達輝 ヴァイオリン  
岡本侑也 チェロ  
阪田知樹 ピアノ

### ○プログラム

- G.フォーレ
  - ・2つのメロディー/阪田知樹編(ピアノ)
  - ・夢のあとに Op.7-1(ヴァイオリン・ピアノ)
  - ・エレジー ハ短調 Op.24(チェロ・ピアノ)
  - ・ピアノトリオ 二短調 Op.120(ヴァイオリン・チェロ・ピアノ)

休憩

- M.ラヴェル
  - ・ピアノトリオ イ短調(ヴァイオリン・チェロ・ピアノ)

### ●アンコール

- ・ラシーヌによる賛歌 Op.11  
作曲：G.フォーレ 編曲：H.ピュッセル
- ・ピアノトリオ イ短調より第2楽章「パントゥム」  
作曲：M.ラヴェル



阪田知樹さん(ピアノ)

成田達輝さん(ヴァイオリン) 岡本侑也さん(チェロ)

鹿児島音楽ファンは若手実力派の演奏に魅了されました。

宝山ホール広報ボランティア『語りもんそ』編集部  
〒892-0816 鹿児島市山下町5-3 宝山ホール  
電話(099)223-4221 FAX(099)223-2503  
撮影・取材記事 広報ボランティア 四十住 孝行