

第46回 霧島国際音楽祭 2025

キリシマ祝祭管弦楽団公演

真夏の千夜一夜物語。めくるめく熱狂の一夜!

日時 **2025.7/30(水)**

◆開場18:15 ◆開演19:00

◆指揮者レイランドによるプレトーク18:50~

演奏曲目

ムソルグスキー：
交響詩「禿山の一夜」(R.コルサコフ編)

チャイコフスキー：
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35
(ヴァイオリン:セルゲイ・クリーロフ)

リムスキー=コルサコフ：
交響組曲『シェエラザード』Op.35



デイヴィッド・レイランド
(指揮)



セルゲイ・クリーロフ
(ヴァイオリン)



キリシマ祝祭管弦楽団

入場料金(全席指定)

S席 7,000円 A席 4,500円 A席(U-25) 3,000円

※未就学児の入場・同伴はお断りします。
※車いす席(8席) / 4,500円(U-25は3,000円)ご希望の方は宝山ホールにお問い合わせください。
※A席(U-25)は鑑賞時に25歳以下が対象となります。入場時に年齢の確認できるものの提示を求めることがあります。
※10枚以上まとめてご購入の場合、団体割引価格にてご購入いただけます。(宝山ホールでのみの取り扱い)

	かごしまミュージッククラブ会員	一般発売
Web先行発売	4/23(水) 10:00~	4/30(水) 10:00~
電話予約	4/27(日) 10:00~ 5/3(土) 17:00 ※みやまコンセールでのみ受付 (0995-78-8000)	5/4(日) 13:00~
窓口・プレイガイド	5/4(日) 10:00~	

※チケットの前売りは公演日の2日前までの販売となります。

入場券発売所 宝山ホール・みやまコンセール・十字屋クロス・山形屋・鹿児島音協
国分ハウジングホール(霧島市民会館)・川商ホール(鹿児島市民文化ホール)
県庁生協・イープラス (https://eplus.jp./[パソコン・携帯])
ローソンチケット(Lコード:83069)・チケットぴあ(Pコード:560-013)

宝山ホール WEB販売 <https://p-ticket.jp/kg-prf> WEB販売トップページ

(主催) 宝山ホール MBC南日本放送

(後援) 鹿児島市・鹿児島市教育委員会・南日本新聞社

会場・お問い合わせ

宝山ホール ☎ 099-223-4221



宝山ホールHP

子ども無料招待席 **アップルシート**

鹿児島県内の小学生~高校生 **50名をご招待!**

アップルシートとは…子どもたちを応援する地元企業によって購入していただいた宝山ホール自主文化事業公演のお席に、県内の子どもたちを無料で招待するものです。

応募資格 鹿児島県内の小学生~高校生 (6月22日(日)までに宝山ホールにてチケットの引き換えが可能なお席)

応募方法 **オンライン申込** (右記QRコードよりお申し込みください。)



応募締切 5月31日(土)必着 ※応募締切後抽選となります。

引換方法 メールにて当落と引き換え方法をお知らせいたします。

アップルシート協賛企業



キリシマ祝祭管弦楽団公演

出演者プロフィール



©BAKI

指揮
デイヴィッド・レイランド
David REILAND

ルクセンブルク室内管の音楽監督を経て、2018年からフランス国立メス管(旧フランス国立ロレーヌ管)、2021年から韓国国立響の音楽監督。ローザンヌ・シンフォニエッタ首席客演指揮者、デュッセルドルフ響「シューマン・ゲスト」も務めている。

昨今のシーズンでは、ベルギー国立管、王立リエージュ・フィル、ノリ室内管、トゥールーズ・キャピトル国立管、スイス・ロマンド管、東京都響、京都市響、ケヴァントハウス管などに定期的に客演し、オペラも各地で《魔笛》《コジ・ファン・トゥッテ》《フィデリオ》《トスカ》《椿姫》《エフゲニー・オネーギン》《サムソンとデリラ》などを指揮。モーツァルトの指揮に定評があるほか、現代作品や知られざる作品にも視野を拡げ、そのレパートリーは多岐にわたる。

ブリュッセル王立音楽院、パリのエコール・ノルマル、ザルツブルクのモーツァルトテウム大学で学び、ブレーズ、ハイティンク、ジンマン、ヤンソンズらに師事。

2023年以来、3年連続でキリシマ祝祭管を指揮。



©Mary Slepko

ヴァイオリン
セルゲイ・クリーロフ
Sergej KRYLOV

5歳でヴァイオリンを習い始め、モスクワ音楽院付属中央音楽学校で学ぶ。若くして、ロドルフォ・ピツァー賞国際ヴァイオリン・コンクール、ストラディヴァリウス国際ヴァイオリン・コンクール、フリッツ・クライスラー国際コンクールで優勝。

これまでに、ロシア国立交響楽団、フィラルモニカ・デッラ・スカラ座、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管弦楽団、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団、ベルリンドイツ交響楽団、ブダペスト祝祭管弦楽団などと共演。ミハエル・プレトニョフ、ドミリー・キタエンコ、ファビオ・ルイーダ、ワレリー・ゲルギエフ、ユーリ・テミルカーノフなど多くの一流指揮者とも共演している。

2008年からリアニア室内管弦楽団の音楽監督を務め、バロック音楽から現代音楽まで幅広いレパートリーで、ソリストと指揮者の二刀流をこなす。2012年からはスイス・ルガーノ音楽芸術大学の教授を務めている。

キリシマ祝祭管との共演は2023年以来2回目となる。



キリシマ祝祭管弦楽団 Kirishima Festival Orchestra

音楽祭の参加アーティストや国内外で活躍する卒業生を中心に編成し、2009年の第30回音楽祭で初公演。以来、音楽祭の顔として毎年鹿児島県の宝山ホールで公演を行い、2013年には東京公演、2014年には台北公演を実施。第45回となる2024年には、サントリーホールにて東京公演を実施。その熱演はNHK Eテレ「クラシック音楽館」で全国放送され、それまで鹿児島県の地でしか聴くことができなかったサウンドは観客を熱狂させた。一人一人の高い技量だけでなく、音楽祭参加者という一体感が魅力。これまで、秋山和慶、サツシャ・ゲッツェル、下野竜也、鈴木優人、デイヴィッド・レイランドが指揮を務めた。

昨年のコンサートにご来場いただいた方の感想をご紹介します

- ◆とても迫力があって、圧巻の生演奏を聴くことが出来ました。
- ◆高級ディナーをいただいたような心地良さや満足感を得ることができました。
- ◆鹿児島で音楽祭が行われるのは素晴らしい。継続してほしい。
- ◆特別に集う夏の祭典で最高です!
- ◆子育てが一段落して初めてのクラシックコンサートでした。非現実的な世界に集中でき、あっという間の時間でした。とても良い1日でした。
- ◆満席でオーディエンスが熱心なことに感銘を受けた。
- ◆鹿児島で毎年素晴らしい音に触れる事が出来、幸せです。これからも夏のご褒美として参加し続けたいと思います。

キリシマ祝祭管弦楽団 2025主要メンバー(予定)

コンサートマスター	長原 幸太	NHK交響楽団第1コンサートマスター、第18回霧島国際音楽祭特別奨励賞
ヴァイオリン	玉井 菜採	東京藝術大学教授、紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター
	藤原 浜雄	元読売日本交響楽団ソロ・コンサートマスター
	瀧村 依里	読売日本交響楽団首席ヴァイオリン奏者
	川久保 賜紀	2002年チャイコフスキー国際コンクール最高位
	会田 莉凡	京都市交響楽団ソロコンサートマスター、札幌交響楽団コンサートマスター
	北田 千尋	カルテット・アマービレ、広島交響楽団コンサートマスター
	小林 玉紀	NHK交響楽団ヴァイオリン奏者、第12回霧島国際音楽祭賞
	佐久間 聡一	元広島交響楽団第1コンサートマスター
	篠原 悠那	カルテット・アマービレ、日本センチュリー交響楽団各員コンサートマスター
ヴィオラ	篠崎 友美	東京都交響楽団首席ヴィオラ奏者
	安達 真理	日本フィルハーモニー交響楽団客演首席ヴィオラ奏者、第26回音楽祭特別奨励賞
	石橋 直子	名古屋フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者
	中 恵葉	カルテット・アマービレメンバー
チェロ	中木 健二	東京藝術大学音楽学部准教授
	菊地 知也	日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者、霧島国際音楽祭特別奨励賞
	上村 文乃	パッパ・コレギウム・ジャパンメンバー、第30・33回霧島国際音楽祭賞
	ホワン・ソジン	建国大、慶熙大、祥明大非常勤教授
コントラバス	吉田 秀	NHK交響楽団首席コントラバス奏者
	長谷川 信久	東京シンフォニエッタ コントラバス奏者
	宮坂 典幸	日本フィルハーモニー交響楽団コントラバス奏者

フルート	上野 星矢	第8回ジャン・ピエール・ランバル国際フルートコンクール優勝
	満丸 彬人	オーケストラ・アンサンブル金沢フルート奏者、鹿児島県出身
オーボエ	広田 智之	東京都交響楽団首席オーボエ奏者、桐朋学園大学、上野学園特任教授
	大島 弥州夫	大阪フィルハーモニー交響楽団オーボエ奏者
クラリネット	三界 秀実	東京藝術大学教授、元東京都交響楽団首席クラリネット奏者
	鎌田 浩志	読売日本交響楽団クラリネット奏者
ファゴット	岡本 正之	東京都交響楽団首席ファゴット奏者、東京藝大准教授、桐朋学園大特任教授
	渡邊 真理愛	パシフィックフィルハーモニー東京ファゴット奏者
ホルン	安土 真弓	名古屋フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者
	石山 直城	NHK交響楽団ホルン奏者
	井上 華	愛知室内オーケストラホルン奏者
	松原 秀人	愛知室内オーケストラホルン奏者
トランペット	高橋 敦	東京都交響楽団首席トランペット奏者
	松久保 彩花	ヨーロッパ各地のオーケストラに客演、鹿児島県出身
トロンボーン	池上 亘	NHK交響楽団トロンボーン奏者
	山口 隼士	シエナ・ウインド・オーケストラ バストロンボーン奏者
テューバ	佐藤 潔	元東京都交響楽団テューバ奏者
ティンパニ	久保 昌一	NHK交響楽団首席ティンパニ奏者、東京音楽大学教授、鹿児島県出身
打楽器	幸多 俊	東京都交響楽団打楽器奏者、鹿児島県出身
	吉永 優香	九州交響楽団打楽器奏者
ハーブ	伊藤 元子	国内主要オーケストラに客演

かごしまミュージッククラブの会員になりませんか?

(公財)鹿児島県文化振興財団の4施設(宝山ホール・みやまコンセル・霧島アートの森・上野原縄文の森)では「かごしまミュージッククラブ」会員を募集しています。チケットの優先予約やチケット・入園料の割引などがあります。 ※入会の詳細につきましては、宝山ホール(TEL 099-223-4221)へお問い合わせください。