

令和6年度宝山ホール自主文化事業

宝山プレゼンツ

成田達輝 岡本侑也 阪田知樹

トリオコンサート

2024
12/21(土)

開場 13:15 開演 14:00

©Marco Borggreve

©Shigeto Imura

©HIDEKI NAMAI

豪華共演～極上のハーモニー～ 若手実力派による精鋭トリオ

- 2つのメロディー：G.フォーレ(阪田知樹編曲)
- 夢のあとに Op.7-1：G.フォーレ
- ピアノトリオ イ短調：M.ラヴェル ほか

入場料金 (全席指定) 一般 4,000円 U-25 2,000円

※当日各500円増
 ※未就学児の入場・同伴はお断りします。
 ※U-25は鑑賞時に25歳以下の方が対象
 ※車いす席をご希望の方は、宝山ホールへお問い合わせください。

	かごしまミュージッククラブ会員	一般発売
Web先行	9/14(土) 13時	9/15(日) 10時
電話予約	9/14(土) 10時	9/15(日) 13時
窓口・プレイガイド	9/15(日) 10時	

※チケットの前売りは公演日の2日前までの販売となります。

宝山ホール
WEB販売

webチケット購入には、利用登録(無料)が必要です。
右のQRコードからアクセスいただけます。



■入場券販売所 宝山ホール、みやまコンセル、十字屋クロス、山形屋、鹿児島音協、
 県庁生協、イープラス(<https://eplus.jp/> [パソコン・携帯])
 ローソンチケット(Lコード:82320) チケットぴあ(Pコード:275-589)

〈主催〉宝山ホール

〈特別協賛〉西酒造株式会社

〈協賛〉 鹿児島銀行

〈後援〉鹿児島県、鹿児島県教育委員会、鹿児島市、鹿児島市教育委員会、
 MBC南日本放送、KKB鹿児島放送、KTS鹿児島テレビ、KYT鹿児島読売テレビ、
 南日本新聞社、μFMエフエム鹿児島、鹿児島シティエフエム

子ども無料招待席 アップルシート

鹿児島県内の
小学生～高校生

抽選で45名をご招待!

アップルシートとは…

子どもたちを応援する地元企業により購入していただいた
宝山ホール自主文化事業公演のお席に、県内の子どもたち
を無料で招待するものです。



○応募資格 / 県内の小学生～高校生(指定期日までに
宝山ホールにてチケットの引換が可能の方)

○応募方法 / オンライン申込

○引換方法 / メールにて当落と引き換え方法をお知らせします。

アップルシート
協賛企業

セイカ食品株式会社
 NKI 齋沖宣工社

鹿児島信用金庫

会場・お問い合わせ

宝山ホール ☎099-223-4221



出演者プロフィール



Tatsuki Narita

©Marco Borggreve



Yuya Okamoto

©Shigeto Imura



Tomoki Sakata

©HIDEKI NAMAI

成田 達輝

ヴァイオリン



岡本 侑也

チェロ



阪田 知樹

ピアノ



ロン＝ティボー国際コンクール(2010)で第2位およびSASEM著作権協会賞受賞、エリザベート王妃国際音楽コンクール(2012)にて第2位およびイザイ賞受賞。仙台国際音楽コンクール(2013)で第2位受賞。その超絶技巧と詩情豊かな音楽性に「パガニーニの再来」とフランス紙で評された。

著名指揮者および国内外のオーケストラと多数共演し高い評価を得るとともに、リサイタルやジャンルにこだわらない様々なアーティストとの室内楽においても圧倒的なテクニックと多彩な表現力を披露している。

現代作曲家とのコラボレーションも積極的に行っており、2013年サントリー芸術財団サマーフェスティバルで演奏した酒井健治作曲ヴァイオリン協奏曲《G線上で》は芥川作曲賞を受賞、S.カンブルラン指揮/読売日本交響楽団と演奏した一柳慧作曲《ヴァイオリンと三味線のための協奏曲》(世界初演)の公演は2022年度芸術祭大賞を受賞した。2022年9月には坂本龍一のプライベート録音に参加し「ソナタ」等を演奏。作曲家・山根明季子、梅本佑利と現代音楽のアーティスト集団「mumyo」を設立している。

海外での演奏活動も積極的に行っており、近年では、韓国平昌やミンスク、ギリシャ・イドラ島の音楽祭に参加したほか、2024年4月にはピアニスト福岡洸太郎と中央アジア4ヶ所を回るツアーを行った。

使用楽器は、A.ストラディヴァリ黄金期の「Tartini」1711年製(宗次コレクションより貸与)。

ピアニストのクリスチャン・ツィメルマンと2019年にイタリアと日本、2021年にスイスとモナコ、そして2023年にはウィーン、パリ、ルツェルンなど欧州7都市でブラームスのピアノ四重奏曲を共演、エレガントなフレーズと輝きを放つチェリストと最大級の賛辞を贈られる大成功を収め、2024年春からそれまでゲスト・チェリストとして多くの公演で共演し、「彼の演奏はとても魅力的で優しく、それでいて存在感があり、まるでこの世のものではないかのようなだった。」と評されてきたエペヌ弦楽四重奏団の正メンバーとして活躍、さらにリサイタルや室内楽はもちろん、尾高忠明、高関健、小林研一郎、飯森範親、下野竜也、梅田俊明、ユベール・スダーン、ステファヌ・ドゥネヴ等の世界的指揮者やソリストとの共演と第一線で演奏活動を展開する、今世界が最も注目する1994年生まれのチェリスト。

2017年エリザベート王妃国際音楽コンクールチェロ部門第2位、2011年第80回日本音楽コンクールチェロ部門第1位と4つの特別賞、第25回新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞、第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第28回出光音楽賞、第20回ホテルオーケラ音楽賞受賞。

H=J.ゼーフルート、山崎伸子、ウェン＝シン・ヤン、ユリアン・シュテッケル、アナ・チュマチェンコ、ハリオルフ・シュリヒティヒの各氏に師事。ヴォルフガング・ベツチャー、マイクロシュ・ペレリニ、ナターリア・グートマン、グスタフ・リヴィニウス、イェンス＝ペーター・マインツ、堤剛各氏のマスタークラスを受講。ドイツ・ミュンヘン音楽・演劇大学を首席で卒業。同大学院ソロ科も首席で修了。

2016年フランツ・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー・ブダペスト)第1位、6つの特別賞。2021年エリザベート王妃国際音楽コンクールピアノ部門第4位入賞。

第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。

ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、聴衆賞等5つの特別賞、クレーヴランド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞、キッシンゲン国際ピアノオリンピックではベートーヴェンの演奏を評価され、日本人初となる第1位及び聴衆賞。

国内はもとより、世界各地20か国以上で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。クレムリン音楽祭では、オール・リスト・プログラムによるリサイタルをニコライ・ペトロフ氏が「世界のリスト」と絶賛。

2015年CDデビュー、2020年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。阪田知樹ピアノ編曲集「ヴォカリーズ」を2022年5月に、「夢のあとに」を2023年7月に、阪田の作曲した「アルト・サクソフォンとピアノのためのソナチネ」が23年11月に音楽之友社より出版。

内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、及び同大学を経て、ハノーファー音楽演劇大学にて学士、修士首席修了、現在同大学院ソリスト課程に在籍。世界的ピアニストを輩出し続ける「コモ湖国際ピアノアカデミー」の最年少生徒として認められて以来、イタリアでも研鑽を積む。パウル・バドゥラ＝スコダ氏に10年に亘り師事。

2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞、2023年第32回出光音楽賞、第72回神奈川文化賞未来賞、第20回ベストデビュタント賞を受賞。

かごしまミュージック・クラブの会員になりませんか。

(公団)鹿児島県文化振興財団の4施設(宝山ホール・みやまコンサール・霧島アートの森・上野原縄文の森)では、「かごしまミュージック・クラブ」会員を募集しています。チケットの優先予約やチケット・入園料の割引などがあります。※入会の詳細につきましては、宝山ホール(TEL 099-223-4221)へお問い合わせください。