

# キリンマ祝祭管弦楽団公演

音楽祭歴史上初!総勢約100名の名手が集うスーパーオーケストラ。  
衝撃の初演から111年の「春の祭典」はまさに事件!



デイヴィッド・レイランド (指揮)  
©Jean-Baptiste Millot

日時 2024年 **7/31** [水]

開場 18:15 開演 19:00

指揮者レイランドによるプレトーク 18:50~

### 演奏曲目

R.ワーグナー:

楽劇『トリスタンとイゾルデ』前奏曲と愛の死

F.リスト:

ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調 S.124/R.455(ピアノ 谷昂登)

I.F.ストラヴィンスキー: バレエ音楽 **《春の祭典》**

※出演者・曲目等が変更になる場合がございます。

(1967年版)



谷 昂登 (ピアノ)  
©井村重人



キリンマ祝祭管弦楽団

### 入場料金(全席指定)

S席 6,500円 A席 4,500円 A席(U-25) 3,000円

※未就学児の入場・同伴はお断りします。  
※車いす席(8席) / 4,500円(U-25は3,000円)ご希望の方は宝山ホールにお問い合わせください。  
※A席(U-25)は鑑賞時に25歳以下が対象となります。入場時に年齢の確認できるものの提示を求めることがあります。  
※10枚以上まとめてご購入の場合、団体割引価格にてご購入いただけます。(宝山ホールでのみの取り扱い)

	かごしまミュージッククラブ会員	一般販売
Web先行発売	4/27(土) 10:00~	5/2(木) 10:00~
電話予約	4/28(日) 10:00~ 5/ 2(木) 17:00 ※みやまコンセールでのみ受付 (0995-78-8000)	5/3(金・祝) 13:00~
窓口・プレイガイド	5/3(金・祝) 10:00~	

※チケットの先売りは公演日の2日前までの販売となります。

■入場券発売所 宝山ホール、みやまコンセール、十字屋クロス、山形屋、鹿児島音協  
霧島市民会館、県庁生協、イープラス(https://eplus.jp/ [パソコン・携帯])  
ローソンチケット(Lコード: 84363)  
チケットぴあ(TEL0570-02-9999)Pコード(264-021)

〈宝山ホールWEB販売〉 <https://p-ticket.jp/kg-prf>

サイト内の「利用登録」でご登録のうえご利用ください。  
(登録料、入会金、年会費不要)

WEB販売  
トップページ



〈主催〉宝山ホール MBC 南日本放送

〈後援〉鹿児島市、鹿児島市教育委員会、南日本新聞社

会場・お問い合わせ

宝山ホール ☎099-223-4221



### 子ども無料招待席 アップルシート

鹿児島県内の小学生~高校生 **40名をご招待!**

アップルシートとは…子どもたちを応援する地元企業によって購入していただいた宝山ホール自主文化事業公演のお席に、県内の子どもたちを無料で招待するものです。

○応募資格/鹿児島県内の小学生~高校生  
7月7日(日)までに宝山ホールにてチケットの引き換えが可能な方

○応募方法/ ●オンライン申込  
(右記QRコード)よりお申込ください。



○応募締切/6月14日(金)必着 ※応募締切後抽選となります。  
○引換方法/メールにて当落と引き換え方法をお知らせいたします。

アップルシート協賛企業

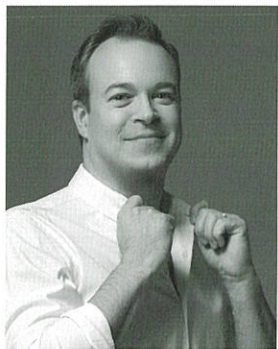
株式会社 鶴鳴館 鶴家

南日本銀行

株式会社 まかろす屋

鹿児島信用金庫

出演者プロフィール



©BAKI

デイヴィッド・レイランド David REILAND (指揮)

ベルギー出身。ザルツブルク・モーツァルテウム管の副指揮を経て、フランス国立メスマン、韓国国立響の音楽監督とデュセルドルフ響の「シューマン・ゲスト」に在任中。これまでに、ベルギー国立管、トゥールーズ・キャピトル国立管、スイス・ロマン管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ベルリン・コンツェルトハウス管、都響、京響、大阪フィルなどと共演。録音も多く、ゴダールの交響曲第2番やオーベールのオペラ《水の精》など、演奏機会が稀な作品をリリースしている。キリシマ祝祭管弦楽団とは2023年の初共演以来、二度目の共演となる。



©井村重人

谷 昂登 Akito TANI (ピアノ)

第90回日本音楽コンクール第1位及び岩谷賞(聴衆賞)、第18回東京音楽コンクール第2位(最高位)など、多数のコンクールにて入賞。これまでに読売日響、東響、東京フィル、広響、新日本フィル、シティフィル、パシフィックフィルなどと共演。江崎スカラシップ奨学生。宗次徳二奨学基金2023年度給付奨学生。RFM'21-'22年度奨学生。現在、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース(特待生)、および2023年9月よりケルン音楽大学在学中。第38回霧島国際音楽祭賞並びに堤剛音楽監督賞を受賞。今年も受講生・アーティストとして音楽祭に参加。



キリシマ祝祭管弦楽団 Kirishima Festival Orchestra

音楽祭の参加アーティストや国内外で活躍する卒業生を中心に編成し、2009年の第30回音楽祭で初公演。以来、音楽祭の顔として毎年鹿児島島の宝山ホールで公演を行い、2013年には東京公演、2014年には台北公演を実施。それまで鹿児島島の地でしか聴くことができなかったサウンドは観客を熱狂させた。一人一人の高い技量だけでなく、音楽祭参加者という一体感が魅力。これまで、秋山和慶、サッシャ・ゲツツェル、下野竜也、鈴木優人、デイヴィッド・レイランドが指揮を務めた。

～昨年のコンサートにご来場いただいた方の感想をご紹介します～

- 演奏している方たちが楽しそうにしている雰囲気素敵だった。本当に素晴らしかった。
○音楽の海にとびつり浸って素晴らしい夜でした。感謝、感激です！
○まさにドリームオーケストラ！
○今回もスタートから心を奪う曲の選択でプログラムの妙だと思いましたが、指揮者と演奏家の皆さんの力で明日から頑張れそうです。
○レベルの高さに驚いています！また来たいです！
○一流の演奏を鹿児島で聴くことができてよかった。

キリシマ祝祭管弦楽団 2024主要メンバー(予定)

Table listing orchestra members by instrument: Concertmaster (Frank Mihayel), Violin (Hirofumi Fujiwara, etc.), Viola (Masahiro Kashiwagi, etc.), Cello (Kazuo Kuroki, etc.), Double Bass (Shinji Kashiwagi, etc.), Flute (Shinji Kashiwagi, etc.), Clarinet (Takashi Kashiwagi, etc.), Bassoon (Takashi Kashiwagi, etc.), Trumpet (Takashi Kashiwagi, etc.), Trombone (Takashi Kashiwagi, etc.), Percussion (Takashi Kashiwagi, etc.), Harp (Takashi Kashiwagi).

かごしまミュージッククラブの会員になりませんか。

(公団)鹿児島県文化振興財団の4施設(宝山ホール・みやまコンセル・霧島アートの森・上野原縄文の森)では、「かごしまミュージッククラブ」会員を募集しています。チケットの優先予約やチケット・入料の割引などがあります。※入会の詳細につきましては、宝山ホール(TEL099-223-4221)へお問い合わせください。