

みやまコンセル

(霧島国際音楽ホール)

〒899-6603 鹿児島県霧島市牧園町高千穂3311-29 Tel.0995-78-8000 Fax.0995-78-3311
<https://miyama-conseru.or.jp/> E-mail:info@miyama-conseru.or.jp

●主ホール(座席数:770席)/野外音楽堂/リハーサル室/小ホール/練習室(8室) ●休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)
 ※主催者の都合により、開演・終演時刻、入場方法等が変更になることがあります。お問い合わせは、それぞれの主催者へお願いします。
 ※有料公演で特に記載のない場合、未就学児はご入場いただけませんので、あらかじめご了承ください。※ミニ・コンサートは3歳以上のお子様から入場できます。
 ※みやまコンセルでは、公演実施に向けて新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、国の方針や関係団体が策定したガイドラインに基づいて開催します。
 ※状況により、内容の変更または中止になる場合がございます。

情報発信! みやまコンセルで検索

チケット販売所 みやまコンセル、宝山ホール(県文化センター)、十字屋CROSS、山形屋、ローソンチケット(ローソン各店)、チケットぴあ(セブンイレブン各店)、イープラス(ファミリーマート各店)

Web予約購入 <https://yyk1.ka-ruku.com/kagoshima-bunka-s/>
 QRコードからもアクセス出来ます。



1月の催物		開演	終演	入場方法	お問合せ先
7日 14日 28日	みやま音楽塾⑪⑫⑬	10:00	16:00	受講生のみ	みやまコンセル 0995-78-8000
20土	フルーツ講習会	14:00	16:00	一般 1,500円 学生 1,000円	みやまコンセル 0995-78-8000
21日	マグナムトリオ・リターンズ	14:00	16:00	一般 3,000円 学生 1,500円	みやまコンセル 0995-78-8000
26金	霧島郷土芸能の夕べ	20:30	21:30	入場無料	霧島市観光協会 0995-78-2115

2024年 1/21日 14:00開演

マグナムトリオ・リターンズ



大好評につき、おかわりしちゃいました!

出演者 多久潤一郎、神田勇哉、梶原一紘
 予定曲目 スベイスайд、スプリングバンク、ミニマルアニマル ほか

入場料金 [全席指定]一般 3,000円 学生 1,500円

チケット好評発売中



2024年 1/20日 14:00~16:00 ※講習会開始時間が変更になりました。

マグナムトリオによるフルーツ講習会 みやま音楽アカデミーII

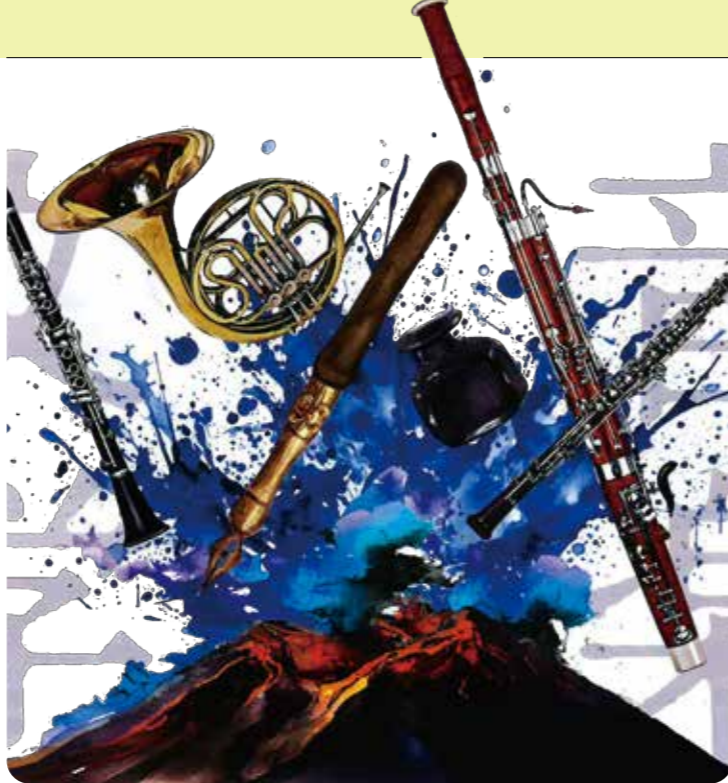
講習会に参加して
 フルーツの特殊奏法に
 チャレンジしてみよう!!!!
 基礎コース・上級コースの
 2講座を開設。



受講料 一般 1,500円 学生 1,000円
 ※1/19(金)までに「マグナムトリオ・リターンズ」チケット購入者は無料
 ※定員になり次第締切。 ※詳しくはHPをご覧ください。

2024年 2/11日祝 14:00開演

第14回 みやまスペシャルコンサート 室内楽におじゃったもんせ!!



出演者 オーボエ: 進史絵、小山愛音、新保花笑
 クラリネット: 横田揺子、平山美津代
 ファゴット: 久保由香理、椎原貴介、柳田竜志
 ホルン: 阪本正彦、山口敬太郎
 朗読: 宮田晃志、花牟礼宏紀、うとよしみ
 特別出演: 霧島中学校、牧園中学校

予定演目 片耳の大シカ― 椋鳩十作―
 W.A.モーツァルト: セレナード12番 短調K388/384 ほか
 星と友達: 森千花(奄美市立小宿中学校3年)
 第18回ネリヤカナヤ創作童話コンクール 中学生の部 最優秀賞受賞作品
 久保禎: 霧島
 伊地知元子編曲: 奄美民謡メドレー ほか

入場料金 [全席自由]一般 2,000円 3歳~学生 1,000円

チケット好評発売中



泊
霧島に泊まってお得
チケット特典(要申込)

公演の前日または当日に、霧島温泉旅館協会加盟のホテル・旅館に宿泊される方は、チケットを定価の半額で購入できます。

泊
みやま特急チロロまる号
(有料・要予約)

鹿児島市内から直通臨時バスを往復運行します。所要時間は約95分、大人往復2,100円で学生割引もあります。

泊
託児サービス
(有料・要予約・定員9名)

2歳から就学前のお子様を公演中お預かりいたします。料金は1人500円で、各公演2週間前までの受付です。

各種サービスについて、詳しくはホームページをご覧ください。みやまコンセルへお電話ください。

2024年 2/18日 13:30開演

みやま音楽アカデミーI

第9期みやま
音楽塾生による
修了演奏会!!



入場料金 [全席自由]入場無料 ※3歳以上から入場できます。

ミニ・コンサートって?
 気軽に、世界に誇る音の響きを体感できる「ミニ・コンサート」について、チロロまるが解説します。

Q1. ミニ・コンサートってどんなもの?

A. 音響学の高い技術を取り入れてつくられ「奇跡のホール」と称されるみやまコンセル。ミニ・コンサートとは、豊かな響きを気軽に体感できるコンサートで、県内外で活躍中の「みやまコンセル協力演奏家」が演奏するちえろ。

Q2. クラシックって難しそう…

A. 3部構成で、ピアノ・声楽・その他の楽器(管・弦・打楽器)の音色を楽しむちえろ。みやまコンセルや音楽にまつわるお話を交えてお届けするちえろ。

Q3. どんな人たちが申し込める?

A. 幼稚園から大学までの学校団体や、生涯学習や社員旅行などの一般団体ちえろ。
 ★学校団体は20名から。★一般団体は30名から。※3歳から入場可

Q4. 入場料金はいくら?

A. 一般 500円、高校生以下(3歳以上)300円ちえろ。

Q5. いつ開催されているの?

A. 火曜日から金曜日の平日で、開演時間は、午前の場合10:30から、午後は14:00からの約1時間程度ちえろ。

Q6. 団体じゃないと聴けないの?

A. 開催が決定している公演は、個人のお客様も鑑賞できるちえろ。
 ※入場料金は(Q4.と同じ)ご入場の際にお支払い。
 ※一部入場できない場合があります。事前にホームページで確認、又は電話でお問い合わせください。

霧島アートの森
 KIRISHIMA OPEN-AIR MUSEUM

〒899-6201 鹿児島県始良郡湧水町木場6340-220
 Tel.0995-74-5945 Fax.0995-74-2545
<https://www.open-air-museum.org>
 E-mail:info@open-air-museum.org

●休園日:月曜日(祝日の場合は翌平日)
 ●入園料:一般320(260)円/高生220(170)円/小学生160(130)円/幼児無料
 ※()内は20人以上の団体料金 ※70歳以上の鹿児島県民は無料
 ※鹿児島県内の小中高生は土・日・祝日無料

情報発信! 霧島アートの森で検索

開催中~2024年2/12日 *12/29(金)~1/2(火)は年末年始休園

竹添星児展「ドロップイン」 drop in

デジタルツールを用いて
 広告や書籍など幅広い分野で活動するイラストレーター竹添星児の個展を開催します。
 南北600kmに広がる広大な鹿児島を拠点にノマドワーカーとしてクライアントワークを行う竹添は、2016年から5年間徳島の滞在し県内外の仕事をごこなす傍ら、地域密着型のデザインや企画への関わりを通じ、地方でのイラストレーション役割や可能性を模索するようになりました。南国らしさをもち軽やかな旅を感じさせる作風は人気を博しています。
 本展は、「離島・ノマド・自転車」をキーワードに、旅する視点で豊かな離島の魅力を伝えます。自身のルーツでもある漫画的な表現とイラストレーションの境界を探り、表情豊かに紡がれた物語性のある作品は、新たな旅の予感と可能性を希求します。
 やわらかい接点づくりをコンセプトに活動する竹添が、様々な境界で織りなす表現は、新しい繋がりを提案するものになるでしょう。

関連事業 ※詳しくは本館ホームページをご覧ください。

ギャラリートーク1 「ノマドな働き方を考える」
 12/23(土)14:00~15:30 高田ゲンキ×竹添星児

ギャラリートーク2 「島とイラストレーション」
 2024年 1/20(土)14:00~15:30 山下賢太×竹添星児

Kagoshima illustrators file2024お披露目会
 2024年 1/21(日) 14:00~15:30

クロージングトーク
 2024年 2/11(日)14:00~15:30
 あごばん×篠崎理一郎×竹添星児

会場 鹿児島県霧島アートの森 アートホール
 第2・第3展示室

観覧料 入園料に含む

竹添星児展 QRコード

開催中~2024年2/12日 *12/29(金)~1/2(火)は年末年始休園

竹添星児展「ドロップイン」 drop in



デジタルツールを用いて
 広告や書籍など幅広い分野で活動するイラストレーター竹添星児の個展を開催します。
 南北600kmに広がる広大な鹿児島を拠点にノマドワーカーとしてクライアントワークを行う竹添は、2016年から5年間徳島の滞在し県内外の仕事をごこなす傍ら、地域密着型のデザインや企画への関わりを通じ、地方でのイラストレーション役割や可能性を模索するようになりました。南国らしさをもち軽やかな旅を感じさせる作風は人気を博しています。
 本展は、「離島・ノマド・自転車」をキーワードに、旅する視点で豊かな離島の魅力を伝えます。自身のルーツでもある漫画的な表現とイラストレーションの境界を探り、表情豊かに紡がれた物語性のある作品は、新たな旅の予感と可能性を希求します。
 やわらかい接点づくりをコンセプトに活動する竹添が、様々な境界で織りなす表現は、新しい繋がりを提案するものになるでしょう。

関連事業 ※詳しくは本館ホームページをご覧ください。

ギャラリートーク1 「ノマドな働き方を考える」
 12/23(土)14:00~15:30 高田ゲンキ×竹添星児

ギャラリートーク2 「島とイラストレーション」
 2024年 1/20(土)14:00~15:30 山下賢太×竹添星児

Kagoshima illustrators file2024お披露目会
 2024年 1/21(日) 14:00~15:30

クロージングトーク
 2024年 2/11(日)14:00~15:30
 あごばん×篠崎理一郎×竹添星児

会場 鹿児島県霧島アートの森 アートホール
 第2・第3展示室

観覧料 入園料に含む

竹添星児展 QRコード

開催中~2024年2/12日

冬の コレクション展

鹿児島県霧島アートの森では、室内の所蔵作家45点の作品を、年数回に分けてコレクション展として展示しています。今回は約10点を展示します。

重村三雄(モナリザの横顔)1983年

