

「語りもんそ」

vol. 73 令和 5年 11月7日発行

この通信誌は、宝山ホールで活動されているボランティアスタッフによって発行されています。

♪♪♪日曜の朝にカフェで音楽を♪♪♪

カフェミニ・コンサート

出演(公財)鹿児島県文化振興財団
アーティストバンク登録アーティスト
宝山ホール2階 "カフェ マ・ナ～ナ"

毎月1回 日曜日の午前10時30分から 11時15分まで開催されています。

(入場料は無料ですが、要ワンオーダー)
座席数は30席程度とし、事前申込による抽選制。

●令和5年9月24日(日)は、松尾光祐さん(トロンボーン)と山田亜理沙さん(ピアノ)のお二人で、

- ♪ロマンス 作曲:A.ヨルゲンセン
- ♪ラルゴ 作曲:G.F.ヘンデル
- ♪12の歌 作品番号21より第7番
「ここは素晴らしい場所」作曲:S.ラフマニノフ
- ♪6つの歌 作品番号4より第3番
「神秘の夜の静寂の中で」作曲:S.ラフマニノフ
- ♪チェロ・ソナタ ト短調
作品番号19より第3楽章 作曲:S.ラフマニノフ
- ♪ニュー・シネマ・パラダイス～愛のテーマ
作曲:A.モリコーネ・E.モリコーネ
- ♪NHK連続テレビ小説「瞳」メインテーマ
作曲:山下 康介
- ♪ウィーン、わが夢の街 作曲:D.ジーツィンスキー
- 全8曲とアンコールに、見岳章 作曲、島津秀雄 編曲
「川の流れるように」が演奏されました。

お客様から

・光祐君の成長にとっても嬉しく感動でした。優しい人柄と人間性が音に表れていました。トークもお客様をリラックスさせる話術とトロンボーンのすてきな音色、いつまでも聴いていたいコンサ-

トでした。大好きな曲がたくさん。また聴きに來たいです。

- ・プログラムも良かったです。あっという間でもっと長くしてほしい。二人の息がよく合っていました。とっても楽しい気分になりました。トロンボーンもピアノも素晴らしいかったです!!また二人の演奏を聴きたいです。
- ・テーマ通り、癒されました。トロンボーンのやさしい響き、ピアノとても素敵でした。次回も楽しみにしています。
- ・松尾さんのナイスキャラ、楽しく聴かせて頂きました。またの機会を楽しみにしています。トロンボーン、とても良かったです。初めてじっくり聴きました。ピアノとの合わせもよかったです。
- ・モリコーネの特集番組が放映されたばかりで、ナイスなチョイスだと思います。トークがとても楽しかったです。たくさん笑わせていただいておりますが、今朝はアンコールで涙しましたが、今朝はアンコールで涙しましたが、進音がとてもお上手!演奏も素晴らしく癒されました。
- ・トロンボーンもピアノもとても良かったです。トークが楽しすぎてリラックスできました。などの感想をいただきました。



山田亜理沙さん(ピアノ)松尾光祐さん(トロンボーン)

財団5施設連携企画

みてきてあそぼう!

鹿児島県文化振興財団体験フェア2023

8月26日(土)・27日(日) 宝山ホール

(公財)鹿児島県文化振興財団の幅広い活動を広く県民に知ってもらい、より身近に感じていただくために財団が管理・運営する施設(宝山ホール・みやまコンセル・霧島アートの森・上野原縄文の森・埋蔵文化財調査センター)の連携企画として、日頃各施設で実施している事業を体験できるイベントや、各施設を紹介する展示等を行いました。

◎一部をご紹介します

●8月26日(土) ミニミニ・コンサート



別府詩音さん(ピアノ) 上村郁美さん(ユーフォニアム)

●8月27日(日) ミニミニ・コンサート



黒木由香さん(フルート) 上別府 宙さん(マリンバ)

●縄文人なりきり!撮影コーナー(縄文体験)



●どんぐりアート(縄文体験)



●バルーンアート(アート体験)



●お絵かき土器（縄文体験）



お客様から

- いろいろな体験が無料でできてとても楽しかったです！！縄文土器色ぬり体験楽しかったです。カーズ作り楽しかったです。
- アイロンビーズ・バルーンアートを作るのに集中して楽しかったです。
- 縄文衣装を着てみたら縄文人になりきった！
- ミニミニコンサートが良かった。芸術に子どもを触れさせることができるので毎回楽しみにしています。お金がかからないのでとても助かります。などの感想をいただきました。

●ステージ体験 あなたが主役！

公募で選ばれた団体による楽しいステージ。

1. チーム Oyama バンド演奏
 2. しま あきほ 歌
 3. グリーンハーモニーいしき 女声合唱
 4. ドレミ・ミュージカル 歌とダンス
 5. フラ教室カレナ・ブア (WJHA) フラダンス
 6. アルフレイラベリーダンスボラトリ ベリーダンス
 7. BFF (BEST Friend Forever) ダンス
 8. さつまプラス 金管五重奏
- 以上8組の楽しいステージ体験がありました。



ドレミミュージカル



フラ教室 カレナ・ブア (WJHA)



さつまプラス

お客様から

- 今回のステージタイトル通り、全ての出演者が主役になっていて、見ていてとても元気をもらえました。見に来てよかったです。
- どの団体もきらきらしていてよかった。宝山ホールという素晴らしいホールで発表できる体験は、なかなかないのでぜひこれからも続けてほしい。などの感想をいただきました。

●考古学講座（8月26日）

うわとこ先生の「平安時代の世界」講座

●宝山ホール探検隊！（8月27日）

舞台裏探検（楽屋⇒ピアノ庫⇒舞台袖⇒照明・音響の説明と操作体験）

お客様から

- 宝山ホール探検隊、子どもも大人も楽しめる盛りだくさんの内容で特によかったです。
- などの感想をいただきました。

親子で楽しむ

メルヘンコンサート&おはなし会
in 山形屋

9月18日（月・祝）山形屋文化ホール（2号館6階）

かごしまメルヘン館スタッフによる大型絵本やおはなし会、(公財)鹿児島県文化振興財団アーティストバンク登録アーティストによるコンサートが、第1部 13時開演、第2部 14時30分開演の2回開催されました。

●おはなし会

- 大型絵本 だるまさんの
- 大型絵本 やさいさん
- 大型絵本 おおきなかぶ
- 絵本の世界やわらべうたを一緒にたのしもう！

●コンサート

- 1.さんぼ 作詞：中川李枝子 作曲：久石譲
- 2.ドレミの歌 作詞：オスカー・ハマースタイン2世 作曲：リチャード・ロジャース

- 3.星に願いを 作曲：リー・ハーライン
 - 4.ちょうちょう 作詞：野村秋足 作曲：スペイン民謡
 - 5.大きな栗の木の下で 作詞作曲：不明
 - 6.とんとんとんとんひげじいさん 作詞：不明 作曲：玉山英光
 - 7.「アラジン」より“ホールニューワールド” 作詞：ティム・ライス 作曲：アラン・メンケン
 - 8.となりのトトロ 作詞：宮崎駿 作曲：久石譲
 - 9.NHK「おかあさんといっしょ」より“きらきらぼん” 作詞：斎藤陽道 作曲：牧野奏海
- 2回の公演は、子どもたちも一緒に歌ったりして大いに盛り上がりました。



上野くららさん（ピアノ） 前迫知聡さん（フルート）
森美紗さん（ソプラノ）



メルヘン館スタッフ

中野翔太&松永貴志&田中拓也

2台ピアノとサクソフォン
トリオコンサート

10月21日（土）宝山ホール 14時開演

プログラム

- ♪C.ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲 (田中&中野)
- ♪F.リスト：愛の夢 (中野ソロ)

- ♪中野翔太：Random Shapes II (田中&中野)
- ♪R.ロジャース：マイ・フェイヴァリット・シングス (松永ソロ)
- ♪松永貴志：神戸 (松永ソロ)
- ♪D.エリントン：キャラバン (松永ソロ)
- ♪スティビー・ワンダー：イズント・シー・ラヴリー (トリオ)
- ♪マイケル・ジャクソン：ヒューマン・ネイチャー (トリオ)
- ♪G.ガーシュウィン：アイ・ガット・リズム (トリオ)
- ♪坂本龍一：戦場のメリークリスマス (2台ピアノ)
- ♪G.ガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルー (トリオ)

アンコール

- ♪赤とんぼ 作曲：山田耕筰
- ♪Autumn Leaves (紅葉) 作曲：ジョゼフ・コスマ
- ♪ナイト・リバー 作曲：松永貴志

お客様から

- ラジオのような軽快な MC と、ジャズセッションのような自由なセッションで愉快的時間を過ごさせていただきました。お三方の個性が集まったアソートボックスな演奏会、なかなか味わえないですね！
 - とにかく楽しかったです。演奏者の表情、演奏ぶりでも存分に楽しませていただきました。また、このコンサートにきたいです。
 - 色々なジャンルの曲を一つの演奏会で聴けるととてもお得感のあるコンサートでした。一つ一つの曲がとても素晴しかったです。
 - 本当にすごかった！ソロでは幻想的な美しい響きがあり、トリオのときは迫力がありそして美しい響きが聴いて楽しかったです！また来たいです。
 - クラシックからジャズまで幅広く聴けてとても贅沢だった。トリオの曲がとにかく迫力があって素敵で楽しかったです！！
 - テンポよくすすんでとても居心地のよいコンサートでした。
- などの感想をいただきました。

宝山ホール広報ボランティア『語りもんぞ』編集部
〒892-0816 鹿児島市山下町5-3 宝山ホール
電話(099)223-4221 FAX(099)223-2503
撮影・取材記事 広報ボランティア 四十住 孝行