

「語りもんそ」

vol. 7 1 令和 5 年 7 月 2 0 日 発行

この通信誌は、宝山ホールで活動されているボランティアスタッフによって発行されています。

♪♪♪日曜の朝にカフェで音楽を♪♪♪

カフェミニ・コンサート

出演 (公財) 鹿児島県文化振興財団
アーティストバンク登録アーティスト
宝山ホール2階 ” カフェ マ・ナ〜ナ”

毎月1回 日曜日の午前10時30分から11時15分まで開催されています。

(入場料は無料ですが、要ワンオーダー)
座席数は30席程度とし、事前申込による抽選制。

- 令和5年4月23日(日)は、春花美咲さん(リコーダー)と桑水奈々恵さん(ピアノ)のお二人で、
 - ♪ツバメ 作曲: Ayase
 - ♪きらきら星変奏曲 作曲: W.A.モーツァルト
 - ♪リコーダーソナタハ短調 作曲: G.Ph.テレマン
 - ♪エナジーフロ 作曲: 坂本龍一
 - ♪ゆめ~KIBAIYANSE~ 作曲: 辛島美登里
 - ♪朧月夜 作曲: 岡野貞一 編曲: 宮川彬良
 - ♪ピアノソナタ第14番「月光」より 第3楽章 作曲: L.v.ベートーヴェン
 - ♪春泥棒 作曲: n-buna
- 全8曲とアンコールに、滝廉太郎作曲「花」が演奏されました。



お客様から
・選曲もすべてとても良かったです。“エナジーフ

- ロー”感動しました。ありがとうございました。
- ・月光と朧月夜、対比がすごいと思いました。力強く、優しいリコーダーの音色すてきでした。
 - ・“月光”衣装と曲が独特の雰囲気を出していて圧倒的でした。リコーダーは中学生の頃の音しか聴いたことがなくて、こんなにもキレイな音に感動しました。“きらきら星変奏曲”すごくカッコ良かったです。
 - ・プログラムの一曲一曲、説明が入り、素人の私にはためになった。
 - ・とても良かったので、もう少し長くしてほしい。などの感想をいただきました。



桑水奈々恵さん(左) 春花美咲さん(右)

- 5月21日(日)は、牛ノ濱沙織さん(フルート)と吉永千夏さん(ピアノ)のお二人で、
- ♪めぐる季節 作曲: 久石譲
- ♪アシタカせっ記 作曲: 久石譲

- ♪ホール・ニュー・ワールド 作曲: A.メンケン
 - ♪フルートソナタ ト短調 作曲: G.F.ヘンデル
 - ♪ソナタ第8番ハ短調作品13「悲愴」より第1楽章 作曲: L.v.ベートーヴェン
 - ♪美女と野獣 作曲: A.メンケン
 - ♪いつも何度でも 作曲: 木村 弓
 - ♪アンダー・ザ・シー 作曲: A.メンケン
 - ♪情熱大陸 作曲: 葉加瀬 太郎
- 全9曲とアンコールに、久石譲作曲「summer」が演奏されました。



吉永千夏さん(左) 牛ノ濱沙織さん(右)

お客様から

- ・心地よく素晴らしい演奏。良かったです。
- ・こんなに間近で音を聴くことができ本当に良かったです。お二人とも素晴らしい演奏でした。「summer」名曲ですね。期待していたより大変良かったです。

- ・カフェでの音楽鑑賞は、気持ちが穏やかになりました。清々しいです。
 - ・ジブリ、ディズニー知っている曲が多くて楽しめました。ベートーヴェンが良かったです。フルートの優しい音色もすてきでした。
- などの感想をいただきました。

- 6月18日(日)は、橋口謙信さん(テノール)と大須賀亜里沙さん(ピアノ)のお二人で、
 - ♪いとしい女よ 作詞: 作詞者不明 作曲: G.ショルターニ
 - ♪練習曲作品10 第3番ハ長調「別れの曲」 作曲: F.ショパン
 - ♪歌曲集「4つの歌」より“この輝ける夜に” 作詞: J.エイジー 作曲: S.バーバー
 - ♪映画「ピアノ・レッスン」より“楽しみを希う心” 作曲: M.ナイマン
 - ♪夏の思い出 作詞: 江間章子 作曲: 中田喜直
 - ♪歌曲集「木の匙」より“悲しくなったときは” 作詞: 寺山修司 作曲: 中田喜直
 - ♪スーパーマリオブラザーズメドレー 作曲: 近藤浩治
 - ♪ミュージカル「美女と野獣」より“愛せぬならば” 作詞: T.ライス/訳詞: 浅利慶太 作曲: A.メンケン
 - ♪「渡る世間は鬼ばかり」より“オープニングテーマ” 作曲: 羽田 健太郎
 - ♪歌劇「愛の妙薬」より“人知れぬ涙” 台本: F.ロマーニ 作曲: G.ドニゼッティ
- 全10曲とアンコールに、G.ボンコンパーニ作詞・N.ロータ作曲、映画「ゴッドファーザー」より“愛のテーマ”が演奏されました。



お客様から

- ・素晴らしい歌声とピアノでした。近くで聴けたので迫力がありました。
- ・お二人の演奏、とても良かったです。明日からも元気に頑張れそうです。
- ・もりだくさんのプログラムで、楽しいひと時でした。

た。あたたかく力強いテノール、美しいピアノの音色も良かったです。“ゴッドファーザー”素敵でした。トークも楽しかったです。ありがとうございました。

などの感想をいただきました。



大須賀亜里沙さん(左) 橋口謙信さん(右)

宝山プレゼント

ちびっ子集まれ！クラシックっていいな～

ファミリーコンサート

5月20日(土) 宝山ホール

「子どもと一緒に音楽を楽しみたい」という家族のご要望にお応えした、0歳から入場できるファミリーコンサート。

演奏は県内で活躍する演奏家及び指導者並びに(公財)鹿児島県文化振興財団アーティストバンク登録アーティストで編成された「宝山室内アンサンブル」、うたとおはなしは又吉秀和さん(バリトン)と又吉のぞみさん(ソプラノ)のお二人。



宝山室内アンサンブル



又吉のぞみさん(ソプラノ) 又吉秀和さん(バリトン)

プログラム

第1部

- ・楽器紹介
- ・ウィーンはいつもウィーン 作曲：J.シュランメル
- ・オペラ「カルメン」より 序曲、闘牛士の歌 作曲：G.ビゼー
- ・ハンガリー舞曲 第5番 作曲：J.ブラームス
- ・メリー・ウィドウ・ワルツ 作曲：F.レハール
- ・こいぬのピンゴ 童謡
- ・威風堂々 作曲：E.エルガー

第2部

- ・オペラ「アイーダ」より「凱行進行曲」 作曲：G.ヴェルディ
- ・「ライオンキング」メドレー 作曲：E.ジョン H.ジマー、作詞：T.ライス、編曲：J.ヒギンズ
- ・アメイジング・グレイス 民謡 作詞：J.ニュートン 編曲：河邊一彦
- ・エル・クンパンチェロ 作曲：R.エルナンデス 編曲：岩井直博
- ・ぼよよん行進曲 作曲：中西圭三 作詞：中西圭三、田角有里 編曲：郷間幹男
- ・小さな世界 作曲・作詞：リチャード M.シャーマン ロバート B.シャーマン

お客様から

- ・初めてのコンサートで子どもがすごく楽しみにしていました。本物の楽器と演奏に触れることができてとても良かったです。演奏も歌も司会もすてきでした。またやってほしいです。
- ・小さな孫たちと一緒にコンサートを楽しめてとても幸せを感じる時間でした。企画して下さいありがとうございます。来年も聴きたいです。
- ・とても良かったです。聴くだけではなく参加型だったのが良かったです。
- ・家族みんなでクラシック音楽を楽しめて良かったです。
- ・とっても楽しかったです。子どもたちも初めての

経験でしたがとても楽しんでいました。やってみたい楽器が見つかったようで今後が楽しみです。

- ・参加型であきないコンサートで楽しかったです。コロナの制限でたくさん我慢してきた子どもたちが歌ったり笑ったりできるコンサートをこれからもお願いします。

などの感想をいただきました。

～未来の舞台芸術を担う若者がここから羽ばたく～

(公財)鹿児島県文化振興財団アーティストバンク
登録アーティスト紹介公演

若葉 Festival

6月25日(日) 14時 宝山ホール

【若葉の部】

- ・有村瑞穂(ピアノ) 即興曲 第3番 D935 Op.142-3 変口長調 作曲：F.シューベルト
- ・岡 友一(カウンターテナー) ピアノ：井手口希歩 オペラ「羊飼いの王」より アミンタのアリア 「静かな大気と穏やかな日々」 作曲：W.A.モーツァルト
- ・東 さくら(ピアノ) 組曲「鏡」より第3曲「海上の小舟」 作曲：M.ラヴェル
- ・倉津玲奈(ソプラノ) ピアノ：有村瑞穂 限りなく優雅な絵姿 作曲：S.ドナウティ
- ・オペレッタ「こうもり」より アデーレのアリア 「私の侯爵様」 作曲：J.シュトラウス2世
- ・四本美海(ピアノ) 四重奏 第2番より第1楽章 作曲：S.ラフマニノフ
- ・柴立美佐子(リコーダー) ピアノ：入来慶子 ソナタ ハ長調 TWV41:C5 作曲：G.P.H.テレマン 第1楽章 アダージオ-アレグロ-アダージオ-アレグロ 第2楽章 ラルゲット 第3楽章 ヴィヴァーチェ
- ・松元香奈子(フルート) ピアノ：川田早瑛 フルートソナタ 作曲：G.ドニゼッティ
- ・橋本嵐(サクソフォン) ピアノ：井上美涼 ヴィヴェルティメントより第2、第3楽章 作曲：R.プートル
- ・指宿桃子(島唄/三味線) 「朝花」「ねんねくわせ」「国直よね姉」 奄美民謡
- ・リバルテキッシュ 竹村由加里/ユフォニアム 野元麻美 /マリンバ 彩吹～lbuki～ 作曲：山澤洋之
- ・下村さくら(コンテンポラリーダンス) 交響曲第5番より 第4楽章 アダージェット 作曲：G.マーラー

- ・内村梨乃(ホルン) ピアノ：折田夏菜 森にて op.40 作曲：E.ボザ
- ・山元晃樹(トランペット) ピアノ：井上美涼
- ・ネクスス(トランペットとピアノ編) 作曲：J.カーナウ
- ・田中友也(チューバ) ピアノ：竹下智子
- ・チューバ協奏曲 作曲：J.バーンス

【青葉の部】

- ・3重奏 黒木由香(フルート) 吉澤レイモンド武尊(サクソフォン) 井ノ上綾香(ピアノ)
- ・ヴァイオリン、クラリネットとピアノのための組曲より 1.序曲 作曲：D.ミヨー
- ・タランテラ 作曲：C.サン＝サーンス
- ・2台ピアノ8手 春田友里恵 平田博子 折田夏菜 濱田千幸
- ・ビゼーのカルメンの主題による幻想曲 作曲：G.ビゼー/編曲：M.ウィルバーク



若葉フェスティバルご出演の皆様

お客様から

- ・毎回若い皆さんの素晴らしい音色を聴かせてもらっています。今回もとても良かったです。
 - ・ピアノ、声楽、楽器もいろんな音色が聴けてとても楽しい充実したコンサートでした！若い方々のこれからの活躍が楽しみです。
 - ・色々な楽器や歌、ダンスとバラエティに富んだプログラムでとても楽しめました。演奏のクオリティの高さに驚くことでした。
 - ・質の高い多種の楽器や声楽、ダンスなどを鑑賞できてとても良かったです。
 - ・孫娘と娘の3人で、鑑賞することができました。ありがとうございます。若い音楽家・ダンサーの方の舞台はとても素晴らしいです。これからも応援しております。
 - ・幅広いジャンルの演奏、あっという間の時間でした。
 - ・素晴らしいステージでした。将来の鹿児島の芸術文化を花開かせてほしいです。
- などの感想をいただきました。

宝山ホール広報ボランティア『語りもんぞ』編集部
〒892-0816 鹿児島市山下町5-3 宝山ホール
電話(099)223-4221 FAX(099)223-2503
撮影・取材記事 広報ボランティア 四十住 孝行