

全8曲とアンコールに、作詞：小山薫堂 作曲：久石譲「スタンドアローン」が演奏されました。



お客様から

- ・日曜の朝に、ゆったりコーヒーにつつまれ、いい気分になりました。コロナで息苦しい3年間のあと、本当にリラックスできました。ありがとうございます。音楽史のお話、曲の背景までお話しされ、とてもよく理解でき、すばらしいと思いました。
- ・涙が出ました。プラボーです！歌やピアノ、心から感動しました。
- ・日本の歌、ピアノ新鮮でとても良かったです。蝶々夫人も情感あふれる演奏でした！！
- ・とてもすばらしく、感動しました。久しぶりに歌声を聴けました。

などの感想をいただきました。



平田由希さん(左) 小池彩夏さん(右)

宝山プレゼンツ

森 麻季

ソプラノ・リサイタル

ピアノ：山岸 茂人

令和5年1月15日(日) 宝山ホール

曲目

- ・カンタータ BWV147《心と口と行いと生活で》より 主よ、人の望みの喜びよ 作曲：J.S.バッハ
- ・あなたがそばにいれば BWV508 作曲：J.S.バッハ
- ・アヴェ・マリア 作曲：J.S.バッハ＝グノー
- ・わがイエスよ！いかばかりの魂の苦しみ 宗教的歌曲 BWV478 作曲：J.S.バッハ
- ・カンタータ BWV199《我が心は血の海を漂う》より 第7曲レチタティーヴォ<私はこの傷の中に身を横たえます〜第8曲アリア私の心はなんと喜ばしいことでしょう> 作曲：J.S.バッハ
- ・羊は安らかに草を食み(ピアノ・ソロ) 作曲：J.S.バッハ 編曲：E.ペトリ
- ・歌劇「リナルド」より 涙の流れるままに 作曲：G.ヘンデル
- ・歌劇「魔笛」より 愛の喜びは露と消えて(パミーナのアリア) 作曲：W.A.モーツァルト
- ・アヴェ・マリア 作曲：F.シューベルト
- ・夜と夢 作曲：F.シューベルト
- ・プラーター公園は花ざかり(ピアノ・ソロ) 作曲：A.シュトルツ
- ・喜歌劇「メリー・ウィドウ」より ヴィリアの歌 作曲：F.レハール
- ・歌劇「ルサルカ」より 月に寄せる歌 作曲：A.ドヴォルザーク
- ・6つの小品 作品118より 第2曲<間奏曲>(ピアノ・ソロ) 作曲：J.ブラームス
- ・4つの最後の歌 春 作曲：R.シュトラウス
- 9月 眠りゆくとき 夕映えの中で
- ・ルーマニア民俗舞曲(ピアノ・ソロ) 作曲：B.バルトーク
- ・歌劇「死の都」より 私に残された幸せ 作曲：E.W.コルンゴルト

全17曲とアンコールに

- ・落葉松 詩：野上彰・作曲：小林秀雄
 - ・初恋 詩：石川啄木・作曲：越谷達之助
- が演奏されました。



山岸茂人さん(ピアノ) 森麻季さん(ソプラノ)

お客様から

- ・コロナ禍の中、素晴らしい歌声とピアノ演奏に心が洗われ、元気をもらいました。解説も心がこもっていて、私のような初心者でもじっくり聴けて、あっという間の2時間でした。アンコールまでありがとうございました。
- ・素晴らしい歌声と美しい素敵なお姿に心癒されました。夢の世界へ行ったようなひと時でした。ピアノ伴奏も優しく素晴らしかったです。
- ・分かりやすい曲解説と澄んだ歌声にリフレッシュできました。
- ・夢の中にいるような2時間でした。
- ・森さんの歌声が素晴らしく、きれいで、とても素敵でした。森麻季ワールドに魅了されました。などの感想をいただきました。

東儀秀樹

with スペシャルゲスト

上妻宏光コンサート

3月19日(日) 14時開演 宝山ホール

出演者

- ・東儀秀樹(雅楽)・上妻宏光(三味線)
- ・佐藤雄大(ピアノ)

演奏曲目

○第1部

- ・越天楽幻想曲 作曲：東儀秀樹
- ・光り降る音 作曲：東儀秀樹

- ・龍笛即興
 - ・三ツ星 作曲：東儀秀樹
- 第2部
- ・ジュピター 作曲：G.ホルスト
 - ・ハナミズキ 作曲：マシコタツロウ 編曲：東儀秀樹
 - ・津軽じょんから節(新節) 津軽民謡
 - ・風林火山〜月夜ゆ夜〜 作曲：千住明
 - ・Englishman in N.Y. 作曲：スティング
 - ・Stepping Slide 作曲：東儀秀樹
 - ・Love Of My Life 作曲：フレディ・マーキュリー
 - ・枯葉 作曲：ジョゼフ・コスマ
 - ・Queen Medley 作曲：フレディ・マーキュリー
 - Bohemian Rhapsody〜 Born To Love You
- アンコール A.ピアソラ作曲「リベルタンゴ」



東儀秀樹さん(雅楽) 上妻宏光さん(三味線) 佐藤雄大さん(ピアノ)

お客様から

- ・平安時代を思い描かせてくださる姿での演奏、とても優雅な気持ちと癒しの音楽を聴くことができました。三味線もピアノも素敵でした。
- ・雅楽とそれに使われる楽器の説明があり、充実した内容でした。東儀さんのコンサートは3回目でトーク力もあって楽しい。三味線の魅力に改めて気づきました。
- ・和楽器で奏でているのに、洋楽がとても素敵にしっかり合う「笙」や「箏」の音の素晴らしさを知りました。ピアノと三味線のコラボもとても良かったです。
- ・雅楽、三味線、ピアノ、演者のキャラクター、スキルが融合した大変素晴らしいプログラムでした。
- ・トークも面白く大変楽しめた。伝統的な第1部、第2部も新しい感覚で楽しめ大満足でした。などの感想をいただきました。

宝山ホール広報ボランティア『語りもんそ』編集部
〒892-0816 鹿児島市山下町5-3 宝山ホール
電話(099)223-4221 FAX(099)223-2503
撮影・取材記事 広報ボランティア 四十住 孝行