

みやまコンセル

(霧島国際音楽ホール)

情報発信!     みやまコンセルで検索

チケット販売所 みやまコンセル、宝山ホール(県文化センター)、十字屋CROSS、山形屋
ローソンチケット(ローソン各店)、チケットぴあ(セブンイレブン各店)
イープラス(ファミリーマート各店)

Web 予約購入 <https://yyk1.ka-ruku.com/kagoshima-bunka-s/> QRコードからもアクセス出来ます。 

〒899-6603 鹿児島県霧島市牧園町高千穂3311-29 Tel.0995-78-8000 Fax.0995-78-3311

<https://miyama-conseru.or.jp/> E-mail:info@miyama-conseru.or.jp

●主ホール(座席数:770席)／野外音楽堂／リハーサル室／小ホール／練習室(8室) ●休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)
※主催者の都合により、開演・終演時刻、入場方法等が変更になることがあります。お問い合わせは、それぞれの主催者へ願います。
※有料公演で特に記載のない場合、未就学児はご入場いただけませんので、あらかじめご了承ください。※ミニ・コンサートは3歳以上のお子様から入場できます。
※みやまコンセルでは、公演実施に向けて新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、国の方針や関係団体が策定したガイドラインに基づいて開催します。
※状況により、内容の変更または中止になる場合がございます。



霧島に泊まってお得な
チケット特典(要申込)

公演の前日または当日に、霧島
温泉旅館協会加盟のホテル・旅
館に宿泊される方は、チケットを
定価の半額で購入できます。



みやま特急チェロまろ号
(有料・要予約)

鹿児島市内から直通臨時バ
スを往復運行します。所要時
間は約95分、大人往復2,100
円で学生割引もあります。



託児サービス
(有料・要予約・定員9名)

2歳から就学前のお子様を
公演中お預かりいたします。
料金は1人500円で、各公演
1週間前までの受付です。

各種サービスについて、詳しくはホームページをご覧ください。みやまコンセルへお電話ください。

7/21金～8/6日



未来へ伝える音楽のチカラ。

日本で最も歴史ある音楽祭
「霧島国際音楽祭」へ行こう!



開催日/開演時間	公演名	会場
7/22[土]/11:00	宝山ホール祭り① 栗コーダーカルテット	宝
16:00	宝山ホール祭り② 村治佳織、牛田智大ダブル・リサイタル	宝
7/23[日]/14:00	オープニング・コンサート	み
7/26[水]/18:00	音楽の散歩① 霧島の森に響くブラームスの牧歌	み
7/29[土]/13:00	音楽の散歩② 音楽祭名物! チェロ・オーケストラ	み
14:00	トークセッション 藤岡大に聞く 「Green Tea Concertoと鹿児島への想い」	み
15:30	パッパ・コレギウム・ジャパン	み
7/30[日]/12:30	音楽の散歩③ 小井土文哉、谷昂登 ピアノ・フェスティバル	み
15:30	エリソ・ヴィルサラーゼが贈る 名曲シューベルト「ます」	み
8/2[水]/19:00	クリシマ祝祭管弦楽団	宝
8/5[土]/11:00	霧島国際音楽祭受賞者ガラ・コンサート	み
15:30	上野星矢フルート・リサイタル	み
8/6[日]/13:00	ファイナル・オーケストラ・コンサート	み

チケット好評発売中

募 集

申込受付期間:6/1木10:00～7/7金※当日消印有効

音楽がもっと楽しくなる、好きになる。

みやま音楽塾 第9期生募集



「楽器がもっとうまくなりたい!」「音楽のしくみをもっと知りたい!」
「舞台を支える人たちの仕事って?」「演奏会はどうやってつくるの?」
そんな疑問や要求にすべてこたえます!

楽器の個別レッスン、専門家の講義、実際の演奏会の企画を通して
音楽がもっと楽しくなる講座です。

特別講師 指揮者:海老原光
募集対象 木管・金管・打楽器・ピアノ・声楽(中学生以上、年齢制限なし)
受講期間 2023年8月20日(日)～2024年2月18日(日)
参加費 24,000円(税込)
※みやま音楽塾生になると自主事業の公演(9月以降)が無料で聴ける!

石田組2023/2024 アルバム発売記念ツアー



入場料金 [全席指定]一般4,000円、学生1,500円



チケット好評発売中

魂を揺さぶる漢たちの熱情

出演者 ヴァイオリン:石田泰尚、三上亮、村井俊朗
双紙正哉、丹羽洋輔
ヴィオラ:中村洋乃理、萩谷金太郎
チェロ:西谷牧人、森山涼介
コントラバス:米長幸一

曲 目 シベリウス:アンダンテ・フェスティーヴォ
ホルスト:セントポール組曲
ラター:弦楽のための組曲
バルトーク:ルーマニア民族舞曲
シルヴェストリ(松岡あさひ編曲):バック・トゥ・ザ・フューチャー
モリコーネ(近藤和明編曲):ニュー・シネマ・パラダイス
レッド・ツェッペリン(松岡あさひ編曲):天国への階段
オアシス(松岡あさひ編曲):ホワットエパー
クイーン(松岡あさひ編曲):ボーン・トゥ・ラブ・ユー
※曲目は変更になる場合があります。



6/25日 14:00開演

東京混声合唱団



合唱の真髄がここにある。 ※曲目は変更になる場合があります。

曲 目 チャットマン:汽車、A.パンキエリ:動物たちの対位法
O.ラッソ:エコー、S.リーク:コンダリラ
相澤直人編曲「思い出のアルバム」より
思い出のアルバム、赤い屋根の家
にんげんっていいな、友だちはいいもんだ
三善晃編曲:「唱歌の四季」より
朧月夜、茶摘み、紅葉、雪、夕焼け小焼け
武満徹作曲:混声合唱のための「うた」より
うたうだけ、翼、さようなら、○と△のうた、死んだ男の残したものは
アンジェラ・アキ:手紙
翼をください、幸せなら手をたたこう、Hail Holly Queen

入場料金 [全席指定]一般4,000円、学生1,500円



チケット好評発売中

6/24土 14:00～16:00 会場受付13:00～ 開場13:30～

みやま音楽アカデミー



相澤直人(指揮者)

鈴木慎崇(ピアノ)

東京混声合唱団によるワークショップを開催!

「唱歌の四季」を題材にみんなで合唱を楽しもう。
講師に指揮者の相澤直人氏を迎え、東京混声合唱団から
合唱の素晴らしさを味わえます。

場 所 みやまコンセル・主ホール
講 師 相澤直人(指揮者)、鈴木慎崇(ピアノ)、パートトップ4名
対 象 経験者問わず、どなたでもご入場いただけます。
モデル合唱団 鹿児島高等学校音楽部
聴講料 無料(要事前予約)
申込方法 事前電話申込 0995-78-8000 みやまコンセル事業課

霧島アートの森
KIRISHIMA OPEN-AIR MUSEUM

〒899-6201

鹿児島県姶良郡湧水町木場6340-220

Tel.0995-74-5945 Fax.0995-74-2545

<https://www.open-air-museum.org>

E-mail:info@open-air-museum.org

●休園日:月曜日(祝日の場合は翌平日)
●入園料:一般320(260)円／高校生220(170)円／小学生160(130)円／幼児無料
※()内は20人以上の団体料金 ※70歳以上の鹿児島県民は無料
※鹿児島県内の小中高生は土・日・祝日無料

情報発信!    霧島アートの森で検索

開催中～6/25日

鹿児島県霧島アートの森 2023年度アートラボ

いちだ みなみ展 「青いろの世界で生まれくる音」

鹿児島を拠点として「音」をテーマに制作活動している美術家 いちだみなみの個展を開催します。*心象を視覚化できないいちだは、心の奥底に広がる“青いろ”を表現の軸に据えながら海の音や空の音などにそのイメージを求め、音と色の調和を試みている希な作家です。

本展は、色鉛筆やアクリル絵の具で描かれた淡く青い深海をイメージさせる平面作品やPPバンドの球体によるリズムカルなインスタレーションなど、これまでの作品に加え、新作も発表しますので、現実の喧騒から解放される穏やかな時間と空間をお楽しみください。

静かに語りかける作品は時間や空間の概念を卓越した存在感を放ち、心の奥深く浸透していくことでしょう。

*心象を視覚化できない:「アフ fantasia」という心的イメージを思い浮かべることができず、頭の中でイメージを視覚化することのできない脳の特性による。



作家紹介/いちだ みなみ

《My emotion2022#09》2022年

1989年横浜生まれ、鹿児島市在住。広島市立大学大学院芸術学研究科博士前期課程。三菱商事アートゲートプログラム「Who makes art?」(gallery GYRE 2012、2015東京)、「Ichida Minami -THE BLUE SEED-」(マルヤガーデンズ 2013 鹿児島)、「Exhibition in Mexico 2014」(日本大使館ギャラリー メキシコ 2014)、「KTSナマイキ VOICEアートマーケット」(2016、2017 鹿児島)、「大隅アートライブ展～神は隅に宿る～」(肝付町 2017 鹿児島)、「SATSUMA城山物語 野外アート作品展」(2018 鹿児島)、「音の森-アートで奏でる音」(HOTEL & RESIDENCE 南洲館 2019 鹿児島)、長島美術館夏の小企画展「青いろの世界いちだみなみ展」(長島美術館 2021 鹿児島)、「心の奥深くに在る音 いちだみなみ展」(長島美術館 2022鹿児島)ほか、個展・グループ展多数。現在は、作品制作やワークショップの他にYouTube にてオリジナルのアニメーションなどの配信を行う。

会 場 アートホール 展示ロビー 観覧料 入園料に含む
主 催 鹿児島県霧島アートの森
後 援 南日本新聞社/KKB鹿児島放送/KTS鹿児島テレビ/KYT鹿児島読売テレビ
MBC南日本放送/μFIMエフエム鹿児島

開催中～6/25日

新年度コレクション展

会 場 アートホール
※入園料のみでご覧いただけます



ラヴィンダル・G・レッドディ「カブラバドゥの女」1997年

「平穩」をイメージした作品で、インドの漁村カブラバドゥの漁夫の頭部を題材にしています。突き出した髪は、プライドを表すその地方の典型的なヘアスタイルを誇張したもので、黒縁の目は神聖な祈りと生命力を、大きな女性の頭部は大地の豊穡や子孫繁栄を思わせます。インドの宗教芸術を彷彿とさせる表現などにも注目してみましょう。