

「語りもんそ」

vol. 68 令和 4年 9月30日発行

この通信誌は、宝山ホールで活動されているボランティアスタッフによって発行されています。

♪♪♪日曜の朝にカフェで音楽を♪♪♪

カフェミニ・コンサート

出演 (公財) 鹿児島県文化振興財団
アーティストバンク登録アーティスト
宝山ホール2階 "カフェ マ・ナ〜ナ"

毎月1回 日曜日の午前10時30分から11時15分まで開催されています。

(入場料は無料ですが、要ワンオーダー)

※新型コロナウイルス感染予防のため座席数を20席程度とし、検温・手指消毒・換気など対策を講じ開催しています。(事前申込による抽選制)

●令和4年8月21日(日)は、瀬戸口茜さん(トランペット)と井上美涼さん(ピアノ)のお二人で、A.メンケン作曲「A Whole New World」、R.シュトラウス作曲「Allerseelen (万霊節)」、J.S.バッハ作曲「イタリア協奏曲 第3楽章」、G.ガーシュイン作曲「Someone To Watch Over Me」、H.アーレン作曲「Over The Rainbow」、BEGIN 作曲「涙そうそう」、タケカワ ユキヒデ作曲「銀河鉄道999」、平井夏美作曲「瑠璃色の地球」全8曲が演奏されました。



お客様から

- 感染対策もしっかりしていただき、安心して楽しむことができました。演奏者さんとの距離が近くて良かったです。
- 久しぶりにトランペットのソロを聴けてよかったです。選曲も雰囲気ピッタリでゆっくり聴けました。
- トランペットとピアノ、すてきな音色でした。知っている曲が多く楽しめました。
- しばらく用事が重なり久しぶりに来ましたが、やっぱりいいですね。孫守りから解放され優雅な「自分の時間」を楽しませていただきました。などの感想をいただきました。



井上美涼さん(ピアノ) 瀬戸口茜さん(トランペット)

●9月25日(日)は、上村郁美さん(ユーフォニアム)と井手口希歩さん(ピアノ)のお二人で、G.リチャーズ作曲「MIDNIGHT EUPHONIUM」、L.v.ベートーヴェン作曲「ピアノソナタ第8番「悲愴」より第2楽章」、森山直太郎作詞・作曲・長久保智子編曲「アルデバラン」、Hideyuki Hashimoto 作曲「Maru」、H.マンシーニ作曲「Moon River」、Hideyuki Hashimoto 作曲「earth」、Kohei Nishishita 作曲「ほしふるよるに」全7曲が演奏されました。



上村郁美さん(ユーフォニアム) 井手口希歩さん(ピアノ)

お客様から

- ジ〜ンとききました。心がやわらぎました。

- 大変良かったです。
- 月見テーマで静かな曲で落ち着いて聴けました。
- とても癒されてステキな音曲でした。
- ユーフォニアムのソロは聴いたことがなかったので、とっても良かったです。
- 初めてでしたがとても良かったです。又、コンサートに來させてもらいます。
- 聴き覚えのある曲でゆったりして聴けました。
- ユーフォニアムの音色がきれいでした。
- 演奏家の方の優しさが伝わり、涙が出ました。
- カムカムエブリバディを観ていたのでジ〜ンとききました。曲目を決める時に知らない曲を選ぶのはすごいですね！今日も素晴らしい音楽をありがとうございました。癒されました。などの感想をいただきました。

九州吹奏楽コンクール
鹿児島県代表(中学校Aの部)

応援コンサート

8月17日(水) 14時 宝山ホール

出演団体

◎鹿児島市立武岡中学校

●曲目

- 1.課題Ⅱ マーチ「ブルー・スプリング」
作曲：鈴木雅史
- 2.ドラゴンの年(2017年版) 作曲：P.スパーク
- 3.日本を勇気づける名曲メドレー 編曲：宮川成治
愛は勝つ、どんなときも、明日があるさ、負けないで、全力少年、ら・ら・ら、それが大事、栄光の架橋、エンディング 負けないで
- 4.カーペンターズ・フォーエバー 編曲：真島俊夫



武岡中学校吹奏楽

◎鹿児島市立明和中学校

●曲目

- 1.課題Ⅱ マーチ「ブルー・スプリング」
作曲：鈴木雅史
- 2.繚乱〜能『桜川』の物語によるラプソディ
(2022年版) 作曲：松下倫士

- 3.「コラール」 作曲：宮下秀樹
4.チェリオ・マーチ 作曲：E.F.ゴールドマン



明和中学校吹奏楽

◎奄美市立名瀬中学校 応援コンサート出演辞退

賛助出演

◎鹿児島県立松陽高等学校

- 曲目
- 課題Ⅱ マーチ「ブルー・スプリング」
作曲：鈴木雅史
 - ピース、ピースと鳥たちは歌う
作曲：伊藤康英
 - 行進曲「南鳥島の光」
作曲：酒井 格
 - 宝島
作曲：和泉宏隆/編曲：真島俊夫



松陽高等学校吹奏楽部

◎学校法人原田学園鹿児島情報高等学校

- 曲目
- 課題Ⅱ マーチ「ブルー・スプリング」
作曲：鈴木雅史
 - 幻想交響曲 より 第5楽章
作曲：H.ベルリオース/編曲：淀 彰
 - 「ライオン・キング」より
編曲：森田一浩
 - バードランド
作曲：J.ザヴィヌル/編曲：今泉有規男



鹿児島情報高等学校吹奏楽部

◎神村学園中等部・高等部 応援コンサート出演辞退

お客様から

- 先生と生徒の思いの伝わる演奏を聴くことができました。皆様、九州大会頑張れ！

- 代表校を応援できるのが良いです。鹿児島県代表の演奏を初めて聴きましたが、レベルが高くて驚きました。本番も頑張っていました。
 - コンクールの課題曲と自由曲がとても迫力があってすごかったです。素晴らしい演奏をありがとうございました。
 - 初めての応援コンサートでしたが音楽に疎い私でも楽しく演奏を聴くことができました。頑張っていました。
 - 九州大会に出場するレベルの高い学校の演奏を聴いて、楽しい時間を過ごすことができました。特に明和中学校は人数が少なかったが音の迫力が凄かった。
 - 若さ溢れる演奏、吹奏楽の楽しさを実感しました
 - プログラムを見て、中学校の2校の人数の少なさに驚きましたが、演奏にもっと驚きました。日頃から一音一音をどんなに大事に練習してらっしゃるかを感じました。高校はさすがですね。数年ぶりに吹奏楽のコンサートでしたが、来て良かったです。楽しい幸せな2時間でした。
- などの感想をいただきました。

◎第67回九州吹奏楽コンクール(中学校の部)

令和4年8月20日 熊本県立劇場

- 金賞 奄美市立名瀬中学校
 - 金賞 鹿児島市立明和中学校
 - 金賞 鹿児島市立武岡中学校
- 九州代表で10月22日・全国大会出場

◎第67回九州吹奏楽コンクール(高等学校の部)

令和4年8月21日 熊本県立劇場

- 金賞 原田学園鹿児島情報高等学校
 - 金賞 神村学園中等部・高等部
 - 金賞 鹿児島県立松陽高等学校
- 九州代表で10月23日・全国大会出場

財団5施設連携企画

みてきて あそぼう！

鹿児島県文化振興財団体験フェア2022

8月27日(土)・28日(日) 宝山ホール

(公財)鹿児島県文化振興財団の幅広い活動を広く県民に知ってもらい、より身近に感じていただくために財団が管理する施設(宝山ホール・みやまコンセル・霧島アートの森・上野原縄文の森・埋蔵文化財調査センター)の連携企画として、日頃各施設で実施している事業を体験できるイベントや、各施設を紹介する展示等を行いました。

◎一部をご紹介します

●8月27日(土)ミニミニコンサート



武田幸美さん(ピアノ) 大磯 薫さん(トランペット)

●8月28日(日)ミニミニコンサート



土田まゆみさん(サクソフォン) 赤崎公美さん(サクソフォン)

●アイロンビーズでマグネットを作ろう(アート体験)



●お絵かき土器(縄文体験)



●ステージ体験 あなたが主役！

公募で選ばれた団体による楽しいステージ。

- 鹿児島益山一輪車クラブ 一輪車演技
- 島津詩慶藩 よさこい踊り
- Hush × Hush K-POP ダンス

- Dance Studio Spellbinders ストリートダンス
 - 市民参加型音楽劇「ソラウタ」 歌とダンス
 - My Favorite Sax Band サクソフォンアンサンブル
- 以上6組の楽しいステージがありました。



鹿児島益山一輪車クラブ



Hush × Hush



My Favorite Sax Band

お客様から

- 色々な団体が鹿児島にあることを知り、皆素晴らしいかったです。楽しくワクワクするステージでした。
- ダンスとひと言いでいっても色々なジャンルがあり、ミュージカルやよさこい、一輪車など普段目にしたことがないものを観られて良かったです。などの感想をいただきました。

●考古学講座(8月27日)

まつやま先生のドキドキ縄文土器

●宝山ホール探検隊(8月28日)

舞台裏探検(楽屋⇒ピアノ庫⇒舞台袖⇒照明・音響の説明と操作体験)

9月19日(月・祝)は、森美紗さん(うた)、松崎成未さん(フルート)、上野くららさん(ピアノ)、かごしまメルヘン館スタッフ(おはなし)による「親子で楽しむメルヘンコンサート&おはなし会 in 山形屋」を開催予定でしたが、台風14号の影響で中止となりました。

宝山ホール広報ボランティア『誼いもんそ』編集部
〒892-0816 鹿児島市山下町5-3 宝山ホール
電話(099)223-4221 FAX(099)223-2503
撮影・取材記事 広報ボランティア 四十住 孝行