

「語りもんそ」

vol. 67 令和4年8月25日発行

この通信誌は、宝山ホールで活動されているボランティアスタッフによって発行されています。

♪♪日曜の朝にカフェで音楽を♪♪

カフェミニ・コンサート

出演 (公財) 鹿児島県文化振興財団
アーティストバンク登録アーティスト
宝山ホール2階 "カフェ マ・ナ〜ナ"
毎月1回 日曜日の午前10時30分から11時
15分まで開催されています。

(入場料は無料ですが、要ワンオーダー)
●令和4年7月24日(日)は、大須賀由里沙さん(ピアノ)と橋口謙信さん(テノール)お二人の予定でしたが、コロナ感染症急拡大の状況を踏まえ、中止となりました。

~未来の舞台芸術を担う若者がここから羽ばたく~
(公財) 鹿児島県文化振興財団アーティストバンク
登録アーティスト紹介公演

若葉 Festival

6月26日(日) 14時 宝山ホール

- ◎若葉の部
今年度新たに登録された才能溢れるアーティスト6名による演奏・パフォーマンスがありました。
- 成川優香(バレエ)
瀕死の白鳥 『動物の謝肉祭』より「白鳥」
作曲:C.サン=サーンス
 - 久木山佳南美(ピアノ)
ワルツ 作品38 変イ長調
作曲:A.スクリャービン
 - 椎原貴介(ファゴット) / 竹下智子(ピアノ)
ファゴットとピアノのためのヴァリエーションとロンド 作品57 作曲:J.V.カリヴォダ
 - 森美紗(ソプラノ) / 有村瑞穂(ピアノ)
・サルビア 作詩:堀内幸枝 作曲:中田喜直
・歌劇『蝶々夫人』より「ある晴れた日に」
作曲:G.プッチーニ

- 松尾光祐(トロンボーン) / 堀内菜摘(ピアノ)
トロンボーンとピアノのためのソナタ
~天使ガブリエリの嘆き~ 作曲:S.シュレック
- 大澤桃佳(ソプラノ) / 福重真紀(ピアノ)
・ツェツィーリエ 作曲:R.シュトラウス
・歌劇『ルイーゼ』より「その日から」
作曲:G.シャルバンティエ



成川優香さん



久木山佳南美さん



椎原貴介さん



森美紗さん



松尾光祐さん



大澤桃佳さん



若葉の部にご出演のアーティスト

- ◎青葉の部
既にアーティストバンクに登録されている18名による演奏・パフォーマンスがありました。
- 西田詩音(ピアノ)
ウィーンの夜会 作品56 ヨハン・シュトラウスのワルツ主題による演奏会用パラフレーズ
作曲:A.グリュンフェルト
 - 長蘭真弓(ソプラノ) / 上野くらら(ピアノ)
・椰子の実 作詩:島崎藤村 作曲:大中黄二
・喜歌劇『こうもり』より「伯爵様、あなたのようなお方は」
作曲:J.シュトラウス
 - 春田友里恵(ピアノ) 平田博子(ピアノ)
歌劇『イーゴリ公』より「ダッタン人の踊り」
序曲-娘たちの踊り・全員の踊り
娘たちの踊り・男たちの踊り-全員の踊り
作曲:A.ボロディン 編曲:A.ポーブ
 - 中蘭舞(フルート) 田代衣音(クラリネット)
柳田竜志(ファゴット)
三重奏曲 変ロ長調 作品61 第5番より
第2楽章 作曲:F.ドヴィエンヌ
 - 濱田千幸(ピアノ) 折田夏菜(ピアノ)
スカルムージュ 作品165b
作曲:D.ミヨー

- 石堂優二郎(チューバ) / 井上美涼(ピアノ)
幻想小曲集 作品73 作曲:R.シューマン
- Haruka(ジャズ・コンテンポラリーダンス)
Someone You Loved 作曲:L.カパルティ
- 徳松奈々依(バレエ) 入来慶子(ピアノ)
・ノクターン 第20番 嬰ハ短調「遺作」
作曲:F.ショパン
・For Tomorrow 作曲:清塚信也
- 本田浩平(津軽三味線) 室屋麗華(ピアノ)
前田麻緒(コンテンポラリーダンス)
ミコト 作曲:本田浩平



西田詩音さん



上野くららさん 長蘭真弓さん



春田友里恵さん

平田博子さん



中蘭舞さん 柳田竜志さん 田代衣音さん



濱田千幸さん 折田夏菜さん



井上美涼さん 石堂優二郎さん Harukaさん



入来慶子さん 徳松奈々依さん



室屋麗華さん 前田麻緒さん 本田浩平さん



青葉の部にご出演のアーティスト

お客様から

- ・若葉さんたちだけではなく、青葉さんたちも出演の二部構成は良かったです。たくさん楽しめました。ありがとうございました。音とダンスのコラボがとても素敵でした。
 - ・皆様方の演奏や演技が素晴らしく感動しました。ピアノや楽器の演奏、独唱、バレエ、ダンス、色々あってとても楽しい会でした。ありがとう。
 - ・感動しました。普段触れることのない音楽や舞踊に本当に感動しました。
 - ・三味線、ピアノ、ダンスのコラボ等、普段あまり聞かない、観ない舞台で良かったです。オーケストラや吹奏楽は良く聴く機会があったのですが、それとはまた違って、一人ひとりの演奏家の息づかいまで聞こえてくる感じで、とても良かったです。歌やピアノ、管楽器など、いろんな音楽や舞踊に触れられて楽しかったです。
 - ・多くのメディアでは、特に県内では、スポーツが取り上げられやすいですが、このように素晴らしい芸術家が多く県内にも存在することを広く知ってもらえると、もっと後の子供たちも育ていくのではないかと、つくづく感じました。久しぶりのコンサートでした。ありがとうございました。
 - ・素晴らしい歌に音色、とても良い時間を過ごさせて頂きました。ありがとうございました。音楽とダンスもとても素敵でした。
- などの感想をいただきました。

第43回 霧島国際音楽祭 2022

宝山ホール祭り

7月29日(金) 宝山ホール

(1) 14時開演

栗コーダーカルテット de ファミリーコンサート

●出演者

栗コーダーカルテット

栗原正巳：リコーダー・ピアノカ・アンデス 他

川口義之：リコーダー・パーカッション・サクソフーン・ウクレレ 他

関島岳郎：リコーダー・チューバ・口琴 他

十安宅浩二：ギター・ウクレレ・リコーダー

●曲目

- ・静かに静かに！
- ・小鳥が自己紹介します！
- ・マヨネーズ第二番
- ・小組曲「ピタゴラススイッチ」

- ・リンゴントウ
- ・ジョーズ～帝国のマーチ
- ・君はともだち
- ・鉄腕アトム
- ・ファイナルファンタジー メインテーマ
- ・ベートーヴェン 交響曲第5番「運命」より
- ・ショパン 12の練習曲作品25より「蝶々」
- ・殖生の宿
- ・砂山
- ・勘違い
- ・うれしい知らせ
- ・川口くんのおすすめトラッド1&2

アンコール

- ・アナベルココロス



栗コーダーカルテット

お客様から

- ・リコーダーの4種類の音色がきれいに響いていてとても良かったです。ジョーズや帝国のマーチがとても良かったです。
 - ・生でピタゴラススイッチの曲を聴くことができ感動でした。
 - ・子どもがピタゴラススイッチが好きだったので連れてきました。子どもだけでなく、大人も楽しめる構成で親子で楽しむことができました。
 - ・リコーダーの温かみのある音色の心地よさを再認識できた。
- などの感想をいただきました。

(2) 19時開演

山下洋輔 クラシック meets ジャズ

●出演者

・山下洋輔 (ピアノ)

●曲目

- ・コミュニケーション Communication (山下洋輔)
- ・Thought of Beatrice (山下洋輔)
- ・二人でお茶を Tea for two (ヴィンセント・ユーマンス)

- ・サマータイム Summer time (ガーシュウィン)
- ・ラブソフィー・イン・ブルー (ガーシュウィン)
- ・バンスリカーナ (山下洋輔)
- ・ドバラダ (山下洋輔)
- ・Memory is a Funny Thing (山下洋輔)
- ・ポレロ (ラヴェル)

アンコール

- ・On the Sunny side of the Street (ジミー・マクヒュー)



山下洋輔さん

お客様から

- ・山下洋輔さんのオリジナルの他、ジャズゆかりの曲をたくさん楽しむことができ良かったです。
 - ・ポレロをジャズピアノで聴けてとても感激しました。
 - ・どの曲も力強く、軽やかで楽しかったです。
 - ・久々にピアノの迫力ある演奏を聴かせていただき楽しいひと時を楽しみました。
 - ・とても力強い演奏で心が揺さぶられました。トークも面白かったです。
- などの感想をいただきました。

第43回 霧島国際音楽祭 2022

鈴木優人指揮 キリシマ祝祭管弦楽団公演

8月3日(水) 19時 宝山ホール

●出演者

- ・鈴木優人 (指揮)
 - ・谷 昂登 (ピアノ)
 - ・キリシマ祝祭管弦楽団
- 国内外で活躍する霧島国際音楽祭の講師・アーティスト、音楽祭修了生、鹿児島県出身演奏家を中心に編成する、音楽祭の総力を挙げた特別編成オーケストラ。

●プログラム

- ・チャイコフスキー：歌劇「エフゲニ・オネーギン」Op.24 より ボロネーズ
- ・チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 Op.23

アンコール

- ・チャイコフスキー：「四季」より 10月 秋の歌 (ピアノソロ)

- ・チャイコフスキー：交響曲 第5番 ホ短調 Op.64

アンコール

- ・エルガー：ニムロッド
- ・チャイコフスキー：「くるみ割り人形」より トレバック



谷昂登さん、鈴木優人さん、キリシマ祝祭管弦楽団

お客様から

- ・人生で初めて聴くコンサートで、今まではステレオでしかクラシック音楽を聴いたことがなかったため、音質の違いや耳だけではなく体全体で感じられた音色に大変感動させられました。
 - ・昨年の祝祭公演が楽しくて、今年も伺いました。今年もプログラムも素晴らしく、楽しい時間を過ごせました。
 - ・エキサイティングな演奏！という印象でした。谷さんのピアノ素晴らしかった。オーケストラの皆さんも、この日だけの為のオーケストラではないような、息が合っていて演奏家の方々、本当に感心しました。
 - ・さすがに一流の方々だと思いました。前半はピアノに酔い、後半は勢いと繊細さのバランスが心地よく、そして最後、打楽器でしびれました。
 - ・ピアノ協奏曲のピアノの音がうねるように動いていたのにびっくりした。生の音楽っていいなと思いました。オーケストラもすごかった。
- などの感想をいただきました。

宝山ホール広報ボランティア『語りもんそ』編集部
〒892-0816 鹿児島市山下町5-3 宝山ホール
電話(099)223-4221 FAX(099)223-2503
撮影・取材記事 広報ボランティア 四十住 孝行