

「語りもんそ」

vol. 6 5 令和4年3月20日発行

この通信誌は、宝山ホールで活動されているボランティアスタッフによって発行されています。

令和3年度ユニークベニュー活用促進事業（鹿児島県）～1月回まで～
♪♪♪日曜の朝にカフェで音楽を♪♪♪

カフェミニ・コンサート

出演（公財）鹿児島県文化振興財団
アーティストバンク登録アーティスト
宝山ホール2階 ”カフェ マ・ナ～ナ”

毎月1回 日曜日の午前10時30分から11時15分まで開催されています。

（入場料は無料ですが、要ワンオーダー）

※新型コロナウイルス感染予防のため座席数を20席程度とし、検温・手指消毒・換気など対策を講じ開催しています。（座席は事前予約抽選制）

●令和3年11月21日（日）は、柳田竜志さん（ファゴット）と濱田千幸さん（ピアノ）のお二人で、S.ジョプリン作曲「映画“スティグ”よりThe Entertainer」、J.ラカジェ作曲「Amapola」、C.ドビュッシー作曲「夢想」、F.ショパン作曲「エチュード Op.10-8」、「エチュード Op.10-9」、W.オズボーン作曲「ラブソフィー」、F.リスト作曲「愛の夢」、R.ラヴランド作曲「You raise me up」、A.ピアソラ作曲「リベルタンゴ」全9曲とアンコールにカーペンターズ作曲「青春の輝き」が演奏されました。



お客様から
「ファゴットかっこよかったです。若い二人の輝くような演奏とても良かったです。素敵な時間をありがとうございました」、「ファゴットとピアノの良さが伝わってとても良かったです」、「お二人の息の合ったハーモニー素敵良かったです」などの感想をいただきました。



柳田竜志さん（ファゴット） 濱田千幸さん（ピアノ）

●12月19日（日）は、本田浩平さん（津軽三味線）と池田悠乃さん（ピアノ）のお二人で、A.ピアソラ作曲「リベルタンゴ」、秋田県民謡「荷方」、青森県民謡「津軽じょんがら節」、S.ラフマニノフ作曲「前奏曲 第4番 作品23-4」、F.シューベルト作曲「即興曲 第3番 作品90-3」、F.グルーバー作曲「きよしこの夜」、G.F.ヘンデル作曲「も

ろびとこそりて」、石井由希子作曲「海鳴り」全8曲が演奏されました。



お客様から
「素晴らしかったです。和服とドレス 三味線とピアノ、三味線の強弱ある音に鳥肌が立ち、目が離せませんでした。ピアノの美しい音も素晴らしくずっと聴いていたかったです」「初めて津軽三味線を生で聴きましたが、とてもカッコよく、ピアノともマッチしていて素敵でした」



本田浩平さん（津軽三味線） 池田悠乃さん（ピアノ）

●令和4年1月23日（日）は、崎山智華さん（ソプラノ）と白石有佳理さん（ピアノ）のお二人で、G.F.ヘンデル作曲「Ombra mai fu」、R.シューマン作曲「献呈」、「ズライカの歌」、「花嫁の歌Ⅰ」、「花嫁の歌Ⅱ」、G.ランゲ作曲「花の歌」、武満徹作詞作曲「小さな空」、野上彰作詞・小林秀雄作曲「落葉松」、辻井伸行作曲「神様のカルテ」、G.ガーシュイン作曲「I got rhythm」、E.モリコーネ作曲「ニュー・シネマ・パラダイス」より愛のテーマ」全

11曲とアンコールに「“ニュー・シネマ・パラダイス”より愛のテーマ」の日本語バージョンが演奏されました。

お客様から
「イヤな事の多いこの時期、素敵な歌とピアノに心洗われました」、「雨の寒い日曜日の昼前、暗い気持ちを明るくしてくれた、コロナに負けるな、応援しています」などの感想をいただきました。



崎山智華さん（ソプラノ） 白石有佳理さん（ピアノ）

●2月20日（日）は、ギターデュオの桐めぐみさんと濱田貴志さんのお二人で、富貴晴美作曲「西郷どんのテーマ」、草野華余子作曲「紅蓮華」、S.マイヤーズ作曲「カヴァティーナ」、F.タレガ作曲「アルハンブラの想い出」、マツコタツロウ作曲「ハナミズキ」、松本俊明作曲「Everything」、ゴンチチ作曲「放課後の音楽室」、A.ルビーラ作曲「禁じられた遊び」、J.パッヘルベル作曲「カノン」、S.ステューヴンス作曲「フラメンコ・ア・ゴー・ゴー」全10曲とアンコールに見岳章作曲「川の流れるように」が演奏されました。

お客様から

「ギターデュオ、とてもいいですね！お二人の息の合った演奏を、日曜の朝に聴くことができ、とても贅沢で幸せな時間が過ごせました。ありがとうございました」、「美しい演奏をありがとうございました。多様なプログラム、楽しませていただきました。また聴きたいです」などの感想をいただきました。



濱田貴志さん 桐めぐみさん

鹿児島県文化センター開館55周年記念

宝塚歌劇宙組全国ツアー公演

11月27日(土) 昼・夜公演
28日(日) 昼・夜公演



主演 真風涼帆 潤花

- 第1幕
ミュージカル・ロマン『パロンの末裔』
作・演出 正塚晴彦
- 第2幕
ショー・ツアー・クール
『アクアヴィーテ(aquavite)!!』
～生命の水～
作・演出 藤井大介

お客様から

「5年ぶりの宝塚！待っていました。お芝居もショーも本公演と代わらない本気度で楽しめました」「クラシカルな雰囲気ミュージカルと内容充実のショーでとても楽しかったです」「ミュージカルは最後で丸くおさまってスカッとしました。地元ネタが入っていて笑えた。大変な時期だけど来てもらえてよかった」「久しぶりの劇場での観劇でしたが、やはり臨場感のある生の舞台のすばらしさ、改めて良いものだと感じました。来て良かったです」「コロナ禍で県外に出ることができないため、こうして地元で宝塚を観劇することが出来て、本当に嬉しかったです。特にショーが楽しく、パワーを貰いました。すばらしい公演をありがとうございました」「歌もうまいし、ダンスもキレイ、何もかも最高です」などの感想をいただきました。

令和3年度ユニークベニュー活用促進事業（鹿児島県）

ロビーコンサート

温泉ホテル中原別荘 12月3日 午後7時

県外の修学旅行生を音楽でもてなすロビーコンサートが、温泉ホテル中原別荘に宿泊する福岡県朝倉市十文字中学校の、生徒45名 引率7名 計52名の皆さんに披露されました。

○出演者

- ・松崎成未（フルート） ・井上美涼（ピアノ）
- ・久保園舞佳（メゾ・ソプラノ）

○演奏曲目

富貴晴美作曲・辻陽編曲「西郷どん メインテーマ」、T.ライス作詞・A.メンケン作曲「ホール・ニュー・ワールド」、吉俣良作曲「篤姫 メインテーマ」、H.マンシー二作曲・柏木玲子編曲「ムーン・リバー」、G.ブッチー二作曲「わたしの愛しいお父さん」、石黒ヒデ作詞・作曲「ちやわんむしのうた～鹿児島弁講座～」、草野華余子作曲・川口晴子編曲「紅蓮華」、優里作曲「ドライフラワー」、御徒町凧作詞・森山直太朗作曲・Tsing-moo 編曲「花」、クリスマス・メドレー「あわてん坊のサンタクロース」、「ジングル・ベル」、「赤鼻のトナカイ」と、アンコールに杉本竜一作詞作曲・橋本祥路編曲「ピリブ」が演奏されました。

●十文字中学校の皆様から

「2泊3日の鹿児島への修学旅行はとても楽しいです。1日目は知覧方面に行きました、2日目の

今日は桜島へ、3日目の明日は水族館へ行きます。ホテルロビーでの生演奏のコンサートはとても良い企画で修学旅行の楽しい思い出になりました。多くの好きな曲が演奏され、また鹿児島弁講座も楽しかったです」

「修学旅行で、このようなコンサートを聴けるとは思わず本当に良い思い出になりました。とっても癒されたひと時でした。素敵な演奏とあたたかい歌声、ありがとうございました」

「生徒の状況に合わせて、お話を進行して頂きありがとうございました。楽しい素敵な思い出になりました」などの感想をいただきました。



松崎成未さん：フルート 井上美涼さん：ピアノ 久保園舞佳さん：メゾ・ソプラノ

令和3年度ユニークベニュー活用促進事業（鹿児島県）

メルヘン♪ クリスマスコンサート

in メルヘン館

令和3年12月25日(土)

かごしま近代文学館・メルヘン館 文学ホール

出演は、桐めぐみ・濱田貴志ギターデュオ
演奏曲は、アメリカ民謡/濱田貴志編曲「聖者の行進」、バッハ作曲/濱田貴志編曲「カノン」、クーツ作曲/濱田貴志編曲「サンタが街にやってくる」、クリスマス・メドレー～ジングルベル・サンタがママにキスをした・ホワイトクリスマス・きよしこの夜～、梶浦由記作曲/江部北斗編曲「紅蓮華」、ハワード作曲/濱田貴志編曲「fly me to the moon」、富貴晴美作曲/濱田貴志編曲「西郷どん」、読みきかせ、スペイン民謡/小胎剛編曲「禁じられた遊び」、松本俊明/竹内永和編曲「エブリシング」、カタロニア民謡/ボンセ編曲「聖母の御子」、坂本龍一作曲/竹内永和編曲「戦場のメリークリスマス」、山下達郎作曲/濱田貴志編曲「クリスマス・イブ」全12曲とアンコールに上真行作曲/藤井真吾編曲「一月一日」が演奏されました。



桐めぐみさん 濱田貴志さん

宝山ホール広報ボランティア『語いもんぞ』編集部
〒892-0816 鹿児島市山下町5-3 宝山ホール
電話(099)223-4221 FAX(099)223-2503
撮影・取材記事 広報ボランティア 四十住 孝行