

みやまコンセール

(霧島国際音楽ホール)

●主ホール(座席数:770席) ●野外音楽堂 ●リハーサル室 ●小ホール ●練習室(8室) ●休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)
 ※主催者の都合により、開演・終演時刻、入場方法等が変更になることがあります。お問い合わせは、それぞれの主催者へお願いします。
 ※有料公演で特に記載のない場合、未就学児はご入場いただけませんので、あらかじめご了承ください。 ※ミニ・コンサートは3歳以上のお子様から入場できます。

〒899-6603 鹿児島県霧島市牧園町高千穂3311-29 URL:https://miyama-conseru.or.jp
 Tel.0995-78-8000 Fax.0995-78-3311 E-mail:info@miyama-conseru.or.jp

チケット販売所 みやまコンセール、宝山ホール(県文化センター)、十字屋CROSS、山形屋
 ローソンチケット(ローソン各店)、チケットぴあ(セブンイレブン各店)、イープラス(ファミリーマート各店)

SNSでも情報発信



みやまコンセールで検索



右記QRコードからもアクセス出来ます。

Web予約購入 <https://yyk1.ka-ruku.com/kagoshima-bunka-s/>

開催日時が変更になる場合がございますので、ご来場の前に最新情報をホームページでご確認ください
 ※みやまコンセール自主事業公演は、関係団体が示したガイドラインに基づいた感染防止対策を講じ、開催します。 ※ご来場にあたっては、マスクの着用をお願いいたします。
 ※今後、新型コロナウイルス感染状況により公演を中止する場合があります。 ※正面玄関は開演1時間前、ホールは開演30分前に開場いたします。

2月の催物		開演	終演	入場方法		お問い合わせ
1火 9水	ミニ・コンサート	2/1 2/9	10:30 13:30	11:30 14:30	一般 500円 高校生以下 300円	みやまコンセール 0995-78-8000
5土	ミニ・コンサート特別編 MOKUON～木の温かさを感じる音色たち～ 出演:吉澤レイモンド武尊(サクソフォン)、野元麻美(マリンバ)	14:00	15:00	一般 500円 高校生以下 300円		みやまコンセール 0995-78-8000
6日	みやま音楽塾⑩	10:00	16:00	受講生のみ		みやまコンセール 0995-78-8000
13日	第12回みやまスペシャルコンサート	14:00	16:00	一般 2,000円 3歳～学生 1,000円		みやまコンセール 0995-78-8000
19土	みやま音楽塾⑪	10:00	16:00	受講生のみ		みやまコンセール 0995-78-8000
20日	みやま音楽塾 修了演奏会	13:30	15:00	入場無料 全席自由		みやまコンセール 0995-78-8000
23水 [祝日]	女声合唱団Prunus第11回演奏会 ～松下耕 個展～	14:00	16:00	全席自由 一般1,000円 高校生以下 700円 未就学児無料		益山 080-4314-8410

第12回 みやまスペシャルコンサート アストル・ピアソラ生誕100年 ～みやまで奏でるタンゴの歴史～

開演14:00
終演16:00(予定)

みやまコンセール協力演奏家企画による コンサート

みやまコンセール協力演奏家企画による毎年恒例のコンサート。今年のテーマは、アストル・ピアソラ生誕100年。「タンゴの歴史」「リベルタンゴ」「ブエノスアイレスの四季」ほか全14曲を華やかにお届けします。

今月13日に開催予定の「第12回みやまスペシャルコンサート」の企画者・愛川さんに特別インタビューするちえろ!

ち チェロまる(以下☎):
どんなコンサートにしたいちえろ?

愛 愛川さん(以下☎):クラシックコンサート独特の緊張感と深いメッセージ性の音楽であるタンゴミュージック本来の庶民的親しみ易さが共存する、エキサイティングかつスリリングなコンサートにしたいです。

ち 企画してみようと思ったのはどうしてちえろ?

愛 2021年(度)はアストル・ピアソラの生誕100年にあたり、今日多くのピアソラの作品が、タンゴ奏者のみならず様々なジャンルのミュージシャンに演奏されていることから、オールピアソラ作品をこのメンバーで演奏したいと思いました。

ち 「みやまで奏でるタンゴの歴史」とは?

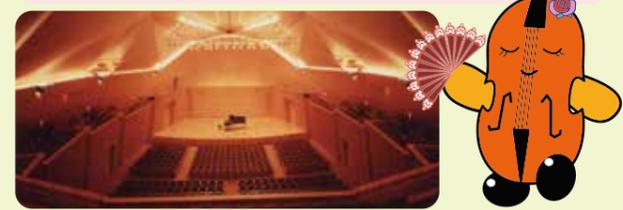
愛 プログラムの曲に「タンゴの歴史」というそれぞれの時代ごとのタンゴスタイルからなる4曲構成の曲があります。オリジナルは初期のタンゴ編成をふまえてフルートとギターのために書かれた曲ですが、今回は様々な楽器編成でみやまの森に響かせたいと思います。

ち ずばり、聴きどころ、見どころは?

愛 国内外でご活躍されているバンドネオン奏者の川波さんを迎え、ピアソラの聴き馴染みのある作品からあまりコンサートでは聴くことの少ない作品まで取り上げ、また単に演奏を聴くだけではなくバレエの玉川さん、豊丸さんによるフラメンコとのコラボによる視覚的要素とみやまコンセールならではの素晴らしい音響とのコンビネーションを楽しんでいただきたいです。

ち 最後に皆さんへメッセージをお願いちえろ!

愛 ピアソラが生涯かけて築き上げたタンゴ又エボ(新しいタンゴ)、常に挑戦し続けたスタイルを反映できるようなステージにしたいと思っています。皆様、是非2/13はみやまコンセールへお越しください!



第7期 みやま音楽塾 修了演奏会



20 第7期 みやま音楽塾 修了演奏会
 開演13:30 終演15:00(予定)

海老原光のタクトでおくる受講生によるステージ!
 令和3年8月から半年間、鹿児島県内の中学生から社会人に対し、演奏技術や音楽理論を学ぶ「みやま音楽塾」を開催。その成果として、音楽塾生の企画運営による修了演奏会を開催します。ソロ・アンサンブルステージのほか、海老原光さん指揮で贈るステージをお見逃しなく。

■出演者:海老原光(特別講師・指揮)、第7期みやま音楽塾生
 ■演奏予定曲:鶯の舞うところ(吹奏楽)、春に(合唱)、ピアノ曲、声楽曲 ほか

全席自由 入場無料

霧島アートの森
 KRISHIMA OPEN-AIR MUSEUM
 〒899-6201 鹿児島県始良郡湧水町水場6340-220
 Tel.0995-74-5945 Fax.0995-74-2545
 URL:www.open-air-museum.org
 E-mail:info@open-air-museum.org

●休園日:月曜日(祝日の場合は翌平日) SNSでも情報発信
 ●入園料:一般320(250)円/高大生210(160)円/小中生150(120)円/幼児無料
 ※()内は20人以上の団体料金 ※70歳以上の鹿児島県民は無料
 ※鹿児島県内の小中高生は土・日・祝日無料

美術作家 平川渚 「手編みの物語をあつめる」 プロジェクトについて [報告]



「いとなみ」展示風景
 ©Toshio Moriyama

主にかぎ針で糸を編むことにより作品を空間へと掛け、場所や人々の記憶、時間へとアプローチする手法に取り組む美術作家 平川渚の個展を、2022年度に本館で開催する予定です。これに先立ち、新作の材料となる手編みのものを本館の地元である湧水町の人々から集め、それらをほどいて毛糸に戻し、さらにひとつの大きな作品へと編み直すためのプロジェクトを、昨年4月より展開してきました。

まず、「手編みのあみもの」と「それにまつわるエピソード」を、4月中旬から5月にかけて湧水町内の皆さんから募集し、20人の方が応じてくださいました。そして、これらのあみものとエピソードにフォーカスした展示「いとなみ」を、10月1日から11月7日にかけて湧水町りの図書館で開催し、新作のインスタレーションを展示しました。

展示終了後、作品は元のあみもの状態に戻され、そのうち寄贈いただいたものを、11月12日から21日にかけて、平川さんが参加者と一緒に糸にほどくワークショップ「あみものをほどく」を、展示と同じ会場で開催しました。

図書館に現れた非日常の空間に、多くの方が関心を寄せていました。そして、平川さんが多くの人と関わり、次の制作のヒントを見つけていく姿から、作家の制作のプロセスを実感する機会となりました。今年度予定したプロジェクトは以上となりますが、来年度の個展に向け、引き続きプロジェクト公式SNSなどで随時お知らせしてまいります。お楽しみに!

「あみものをほどく」ワークショップの様子

プロジェクト公式 Instagram QRコード

プロジェクトの詳細は、霧島アートの森ホームページをご覧ください。

休園のお知らせ
 2/14(月)～21(月)は
 施設メンテナンスのため休園いたします。

愛川 義夫 (クラシックギター・企画)
 入来 慶子 (ピアノ)
 池田 梨沙 (フルート)
 重森 敬子 (チェロ)
 清水 かり (コントラバス)
 黒田 印南 (ヴァイオリン)
 木原 雅代 (ヴァイオリン)
 玉川 智美 (バレエ)
 川波 幸恵 (バンドネオン)
 天野 りん子 (司会進行ソプラノ)
 豊丸 安美 (フラメンコ)

■演奏予定曲/ピアソラ:タンゴの歴史、アディオスノニーノ、リベルタンゴ ほか
 ■入場料金(全席指定)/一般2,000円 3歳～学生1,000円
 チケット好評発売中