

《出演者プロフィール》

若葉の部

■久木山 佳南美 (ピアノ)

鹿児島国際大学国際文化学部音楽学科器楽コースピアノ課程卒業。ピアノを中島一光氏に師事。小学校音楽専科常勤講師を経て、現在、アコルデピアノ教室講師。プライダルピアニスト。かごしまアートネットワーク正会員。

■椎原 貫介 (ファゴット)

鹿児島県立松陽高等学校卒業。16歳よりファゴットを始める。ファゴットを久保由香理氏に師事。現在、鹿児島国際大学音楽科4年在学中。MBCユースオーケストラ団員。ファゴットデュオFAGORHYTHMのメンバーとして活動。

青葉の部

■長藪 真弓 (ソプラノ)

大分県立芸術文化短期大学音楽科卒業、同専攻科修了。(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第28期修了。第57回南日本音楽コンクール優秀賞。瀬戸口浩、片野坂栄子の各氏に師事。現在、鹿児島オペラ協会会員、藤原歌劇団準団員。

■石堂 優二郎 (テューバ)

ミュンヘン音楽大学大学院マイスター修了。国内外多数の演奏会に出演。鹿児島市春の新人賞・かぎん文化財団賞ほか国内コンクール多数入賞。現在、松陽高等学校音楽科、鹿児島国際大学音楽学科、エリザベト音楽大学音楽園各講師。

■入来 慶子 (ピアノ)

大分県立芸術文化短期大学音楽科首席卒業、同大学認定専攻科修了。鹿児島を拠点に県内外で年間100を超えるステージに出演。みやまコンセール協力演奏家、国立鹿児島高専非常勤講師、出版社旅行人よりCD「dolce」を発売。

■田代 衣音 (クラリネット)

鹿児島国際大学国際文化学部音楽学科卒業。第53回鹿児島新人演奏会では鹿児島県文化振興財団理事長賞を受賞。2018年、鹿児島交響楽団と共演。クラリネットを中島暢宏、堂園さおりの各氏に師事。鹿児島交響楽団に所属。

■前田 麻緒 (コンテンポラリーダンス)

9歳より鹿児島バレエ研究所にてクラシックバレエを学ぶ。中国国立北京舞踊学院への留学を経て、帰国後コンテ界の巨匠二見一幸氏に師事。2020年7月より鹿児島にてMao's Contemporary Dance Roomを開講。

■平田 博子 (ピアノ)

鹿児島市出身。幼少期より作曲・ピアノ共に多岐に渡り活躍。現在、音楽活動と後進の指導を行っている。コンクールや演奏会は多数受賞・出演。西さゆり、石塚初子、中田直宏、堀之内喜忠、横山幸雄、大西真由子、児玉桃、宮本玲奈の各氏に師事。

■森 美紗 (ソプラノ)

大分県立芸術文化短期大学音楽科卒業、同専攻科修了。小笠原嘉子、片野坂栄子の各氏に師事。第57回、59回南日本音楽コンクール入選。大分県芸術文化振興財団いちこホール第1期アウトリーチ登録アーティスト。鹿児島オペラ協会会員。

■松尾 光祐 (トロンボーン)

鹿児島市出身。9歳よりトロンボーンを始める。鹿児島修学館高等学校卒業後、東京音楽大学へ進学。同大学院へ進み2015年に修了。これまでにトロンボーンを岸良開城、濱田淳一の各氏に師事。みやまコンセール協力演奏家。

■上野 くらら (ピアノ)

大分県立芸術文化短期大学音楽科卒業、同大学音楽専攻科修了。これまでに坂井節子、久保幸代、若松啓子の各氏に師事。みやまコンセール協力演奏家。福岡ピアニストグループ会員。

■井上 美涼 (ピアノ)

鹿児島県立松陽高等学校音楽科、鹿児島国際大学国際文化学部音楽学科卒業。これまでに阿世知輝代、下福力、野崎稔子の各氏に師事。

■Haruka(ジャズ・コンテンポラリーダンス)

4歳よりクラシックバレエフレイスにてバレエを始める。2019年よりSteps On Broadwayプログラム生として留学。現在、鹿児島に拠点を置きコンテンポラリー・ジャズの振付・指導で活動中。

■柳田 竜志 (ファゴット)

奄美大島出身。高校2年生よりファゴットを始める。ファゴットを下藪智子、久保由香理の各氏に師事。現在、鹿児島国際大学国際文化学部音楽学科器楽コース(管弦打楽器演奏家課程)在学中。MBCユースオーケストラ団員。

■室屋 麗華 (ピアノ)

鹿児島大学教育学部音楽科卒業。コンサート企画・出演、伴奏アンサンブルピアニスト等、鹿児島を拠点としながら、全国各地でアーティストと共演し公演を重ねている。Reikaピアノ教室主宰、音楽サロン音処華音～canon～代表。

■濱田 千幸 (ピアノ)

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。鹿児島大学大学院教育学研究科修了。これまでに秋山綾子、佐藤美香、野原みどり、本村久子、山下晋、チェンバロを中野振一郎の各氏に師事。Piano Duo Pamieのメンバー。

■大澤 桃佳 (ソプラノ)

鹿児島市出身。鹿児島県立松陽高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。現在、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻に在学中。声楽を有馬万里代、宮原真紀、平松英子の各氏に師事。

■成川 優香 (バレエ)

薩摩川内市出身。4歳より日高千代子バレエスタジオにてバレエを始め、日高千代子、日高弓雅の各氏に師事。様々な演目で主役を踊る。小柄で少女のような体軀を生かした可愛らしい役から貫禄のある悪役までレパートリーが多い。

■西田 詩音 (ピアノ)

鹿児島国際大学国際文化学部音楽学科ピアノ演奏家課程卒業。岡村重信氏に師事。第5回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 全国大会ファイナリスト。第14回シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA 全国大会奨励賞アジア大会出場。

■徳松 奈々依 (バレエ)

ビクトリア・アカデミー・オブ・バレエのオーディションにてスカラシップを得て4年間バレエ留学。Youth America Grand Prix シアトルコンテンポラリー3位、バンクーバーチェクェティアワード1位。

■中藪 舞 (フルート)

鹿児島県立松陽高等学校音楽科卒業。鹿児島国際大学国際文化学部音楽学科管弦打楽器演奏家課程在学中。フルートを中島真理子、浅生典子の各氏に師事。ウルフ・ディーターニャーフ氏のマスタークラスを受講。薩摩フルートの会所属。

■本田 浩平 (津軽三味線)

熊本市出身。15歳の時に福居流津軽三味線の福居慶大氏に師事。高校卒業後上京し東京を拠点に活動。2020年より鹿児島県に拠点を移し、現在は熊本、鹿児島、東京を始め全国に津軽三味線の演奏を発信している。

■春田 友里恵 (ピアノ)

種子島出身。鹿児島県立中種子高等学校卒業。鹿児島国際大学短期大学部音楽科卒業、同短期大学部専攻科音楽演奏専攻修了。6歳よりピアノを始める。これまでに冷水精子、岡村重信の各氏に師事。

■折田 夏菜 (ピアノ)

鹿児島大学教育学部音楽専修卒業。鹿児島大学大学院教育学研究科修了。これまでに樋園亮、田中利絵、山下晋の各氏に師事。現在、BARWA音楽教室講師。Piano Trio Lien、Piano Duo Pamieのメンバー。

～かごしまミュージック・クラブの会員になりませんか?～

鹿児島県文化振興財団の4施設(みやまコンセール・宝山ホール・霧島アートの森・上野原縄文の森)では「かごしまミュージック・クラブ」会員を募集しています。

チケットの優先予約やチケット・入園料の割引などがあります。*入会の詳細につきましては、宝山ホール(TEL.099-223-4221)へお問い合わせください。