

みやまコンサール

(霧島国際音楽ホール)

●主ホール(座席数:770席)●野外音楽堂●リハーサル室●小ホール●練習室(8室)●休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)
※主催者の都合により、開演・終演時刻、入場方法等が変更になることがあります。お問い合わせは、それぞれの主催者へお願いします。
※有料公演で特に記載のない場合、未就学児はご入場いただけませんので、あらかじめご了承ください。※ミニ・コンサートは3歳以上のお子様から入場できます。

〒899-6603 鹿児島県霧島市牧園町高千穂3311-29 URL:https://miyama-conseru.or.jp
Tel.0995-78-8000 Fax.0995-78-3311 E-mail:info@miyama-conseru.or.jp

チケット販売所 みやまコンサール、宝山ホール(県文化センター)、十字屋CROSS、山形屋、ボックスミスミ オブシア
ローソンチケット(ローソン各店)、チケットぴあ(セブンイレブン各店)、イープラス(ファミリーマート各店)

Web予約購入 https://yyk1.ka-ruku.com/kagoshima-bunka-s/

右記QRコードからもアクセス出来ます。

@cellomaro
みやまコンサール
Youtube公式チャンネル



！ 開催日時が変更になる場合がございますので、ご来場の前に最新情報をホームページでご確認ください
※みやまコンサール自主事業公演は、関係団体が示したガイドラインに基づいた感染防止対策を講じ、開催します。 ※ご来場にあたっては、マスクの着用をお願いいたします。
※今後、新型コロナウイルス感染状況により公演を中止する場合があります。 ※正面玄関は開演1時間前、ホールは開演30分前に開場いたします。

6月の催物		開演	終演	入場方法	お問い合わせ
2水	ミニ・コンサート	6/2	15:30	一般/500円 高校生以下/300円	みやまコンサール 0995-78-8000
3木		6/3	11:10		
9水		6/9	10:30		
6日	東京グランド・ソロISTS	14:00	16:00	一般/4,500円 学生/2,000円 ※小学生以上入場可	みやまコンサール 0995-78-8000

九州初上陸 東京グランド・ソロISTS

開演14:00 終演16:00

ピアノ生誕100年記念 大型ツアー
Astor Piazzolla

バンドネオン 三浦 一馬 Kazuma Miura
ソプラノイオリン 石田 泰尚 Yasunao Ishida

TOKYO GRAND SOLOISTS
東京グランド・ソロISTS

熱い男たちによる熱狂のピアソラ - Un Tributo a Piazzolla -

出演者:
バンドネオン 三浦 一馬
ヴァイオリン 石田 泰尚
ヴァイオリン 塩田 脩
ヴァイオリン 丹波 洋輔
ヴァイオリン 鈴木 浩司
ヴァイオリン 村井 俊朗
ヴァイオリン 那須田 弦
ヴァイオリン 田村 昭博
ヴァイオリン 生野 正樹
ヴァイオリン 鈴木 大樹
ヴァイオリン 西谷 牧人
ヴァイオリン 門脇 大樹
ヴァイオリン 高橋 洋太
ヴァイオリン 黒木 岩寿
ヴァイオリン 山田 武彦
ヴァイオリン 大坪 純平
ドラム・パーカッション 石川 智



熱い男たちによる 熱狂のピアソラ — Un Tributo a Piazzolla —

日本で最も輝くバンドネオン奏者・三浦一馬が率いる夢のアンサンブルが九州初上陸!! 「石田組」でおなじみの石田泰尚をコンサートマスターに擁し、生誕100周年「巨匠ピアソラ」の音楽を体現します。2017年の立ち上げ公演、2018年の第2回公演もチケット完売と快挙を達成。今勢いのあるオーケストラをお聞き逃しなく!

■出演者/	
<バンドネオン>	三浦 一馬
<ヴァイオリン>	石田 泰尚 塩田 脩 丹波 洋輔 鈴木 浩司 村井 俊朗 那須田 弦 田村 昭博
<ヴィオラ>	生野 正樹 鈴木 大樹
<チェロ>	西谷 牧人 門脇 大樹
<コントラバス>	高橋 洋太 黒木 岩寿
<ピアノ>	山田 武彦
<ギター>	大坪 純平
<ドラム・パーカッション>	石川 智

■入場料金(全席指定)/
一般4,500円 学生2,000円
※小学生以上入場可。

チケット好評発売中

霧島に泊まってお得な
チケット特典(要申込)

公演の前日または当日に、霧島温泉旅館協会加盟のホテル・旅館に宿泊される方は、チケットを定価の半額で購入できます。

みやま特急チェロまる号
(有料・要予約)

鹿児島市内から直通臨時バスを往復運行します。所要時間は約95分、大人往復2,100円で学生割引もあります。

託児サービス
(有料・要予約・定員9名)

2歳から就学前のお子様を公演中お預かりいたします。料金は1人500円で、各公演1週間前までの受付です。

各種サービスについて、詳しくはホームページをご覧ください。みやまコンサールへお電話ください。

第42回 霧島国際音楽祭 2021
The 42nd KIRISHIMA International Music Festival 2021 KAGOSHIMA



日本で最も熱いフェスティバル!
雄大な自然と音楽のハーモニー

チケット好評発売中

開催日	公演名	会場
7/17(土) 11:00開演	「動物の謝肉祭」+2台ピアノ「魔法使いの弟子」 宝山ホール祭り①	宝
7/17(土) 16:00開演	管の祭典〜吹奏楽の神が集う! 宝山ホール祭り②	宝
7/18(日) 14:00開演	ピアノ!ピアノ!!ピアノ!!!ザ・ベスト・オブ・ショパン	み
7/22(木・祝) 14:00開演	堤剛・鈴木優人デュオ&名手たちの饗宴	み
7/24(土) 14:00開演	最高のメンバーで贈る木管三重奏&弦楽六重奏の響き 音楽の散歩①	み
7/25(日) 13:00開演	チェロ・オーケストラ 音楽の散歩②	み
7/25(日) 15:30開演	キリシマ・ストリング・オーケストラ 音楽の散歩③	み
7/29(木) 14:00開演	ファミリーのためのトーク&オーケストラ・コンサート「ベートーヴェン7番」	み
7/31(土) 13:00開演	究極の室内楽 メンデルスゾーンのトリオからゴルトベルクまで	み
8/1(日) 13:00開演	霧島国際音楽祭 受賞者ガラ・コンサート	み

※会場/宝…宝山ホール み…みやまコンサール・主ホール

みやま音楽塾 第7期生募集

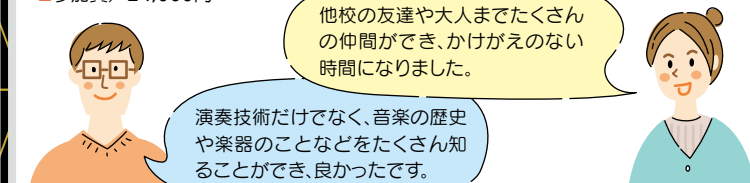
音楽が、もっと楽しくなる。好きになる。

「楽器がうまくなりたい!」「音楽の仕組みを知りたい!」「演奏会を作る裏側を知りたい!」みやま音楽塾では、こんな疑問にお応えします。楽器の個別レッスン、専門家の講義、演奏会の企画運営を通して、音楽がもっと楽しくなります。詳しくは、HPか電話にてお問合せください。

■募集対象/木管・金管・打楽器・ピアノ・声楽(中学生以上、年齢制限なし)

■受講期間/令和3年8/8(日)~令和4年2/20(日)
【期間中に計16回開催】

■参加費/24,000円



他校の友達や大人までたくさんの仲間ができ、かけがえのない時間になりました。

演奏技術だけでなく、音楽の歴史や楽器のことなどをたくさん知ることができ、良かったです。



霧島アートの森 KIRISHIMA OPEN-AIR MUSEUM

〒899-6201 鹿児島県始良郡湧水町木場6340-220
Tel. 0995-74-5945 Fax.0995-74-2545
URL:www.open-air-museum.org
E-mail:info@open-air-museum.org

開催中 新年度 コレクション展

本園では、国内外の現代美術家
39人の作品を所蔵し、年数回に
分けてコレクション展として
展示しています。

■会場/アートホール
*入園料のみでご覧いただけます。

奥 傳三郎
《ボーンズ》1996年

生物の死を意味する骨を題材にしており、光を受けて変化するガラスには作家自身の生命の鼓動が表されています。生死をさまよう闘病生活の体験を通じた作家本人の生への強烈なエネルギーを感じさせてくれます。重量感あふれる荒々しい鉄の頭も含めて、全体を視野に入れて見てみましょう。



リチャード・ロング
《ニューリンの円》1995年



イギリスのニューリン地方を歩いたときに拾い集めた石を直接大地に並べた作品です。ストーン・ヘンジやストーン・サークルといった古代遺跡を思わせるその簡潔な形には、地球上の歴史のある時間と場所が、作者の行為とともに永久にとどめられています。一つ一つの石の鋭く尖った部分は、全て円の中心を向いており、その整然とした配置にも注目してみましょう。

遠藤 利克
《無題》1983年



「生」をテーマにした作品です。黒くタールを塗った古い電柱をロープで縛り、それに3つの楕円形の穴をうがっています。2つの穴には水を張り、残る1つの穴では火を燃やし続けながら、湖に浮かべることによって完成するという作品です。この作品が設置されている床面を、穏やかにたゆたふ湖面に見立てながら鑑賞するののも一つの見方になります。