

《出演者プロフィール》

■池田 悠乃 (ピアノ)

鹿児島県立松陽高等学校音楽科卒業。鹿児島国際大学国際文化学部音楽学科器楽コースピアノ課程卒業。これまでに白畑明美、大迫貴の各氏に師事。
現在、カワイ音楽教室講師。

■白石 有佳理 (ピアノ)

鹿児島県立武岡台高等学校卒業。平成音楽大学 音楽学部 音楽学科 ピアノコース 卒業。同大学音楽専攻科 修了。専攻科修了時、学長賞を受賞。ピアノを岡村重信、眞鍋協子、松崎伶子、P.ジュジアノの各氏に師事。

■畠中 香樹 (ピアノ)

鹿児島県出身。新潟県立新潟中央高校音楽科卒業。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院第5課程 Execution 修了。これまでにピアノを、土田晴子、中沖玲子、遠藤吉比古、林直美の各氏に師事。また伴奏法を上野真氏、楽曲分析を後藤丹氏に師事。

■富森 政彦 (テノール)

愛知県出身。愛知高等学校卒業。鹿児島国際大学国際文化学部音楽学科声楽コース卒業。声楽をウーヴェ・ハイルマン氏に師事。

■春田 智輝 (サクソフォン)

鹿児島県立松陽高等学校普通科卒業。9歳からサクソフォンを始める。サクソフォン、室内楽を吉澤レイモンド武尊氏に師事。現在、鹿児島国際大学国際文化学部音楽学科管弦打楽器演奏家課程3年在学中。九州サクソフォニストグループ会員。鹿児島サクソフォン教育研究会会員。

■柳田 竜志 (ファゴット)

奄美大島出身。高校二年生よりファゴットを始める。以降ファゴットを下蘭智子、久保由香理各氏に師事。現在、鹿児島国際大学国際文化学部音楽学科器楽コース(管弦打楽器演奏家課程)在学中。MBC ユースオーケストラ団員。

■本田 浩平 (津軽三味線)

熊本県熊本市出身。15歳の頃より福居流津軽三味線の福居慶大氏に師事。高校卒業後上京し東京を拠点に活動。2007年より浅草の「民謡の店 追分」(現 和ノ家追分)に在籍し約13年間レギュラー演奏者として在籍し、数多くの舞台経験を積む。2020年より鹿児島県に拠点を移し、現在は熊本、鹿児島、東京を始め全国に津軽三味線の演奏を発信する。

■前田 麻緒 (コンテンポラリーダンス)

9歳から鹿児島バレエ研究所にてクラシックバレエを学ぶ。田中佐美に師事。高校卒業後、中国国立北京舞蹈学院へ留学。クラシックを基本にコンテンポラリーダンス、ジャズを学び、帰国後ABC-TOKYO入団。2011年以降、二見一幸主宰 Dance Brick Boxにて本格的にコンテンポラリーダンスを学ぶ。La Danse Compagnie Kaleidoscopeの本公演、都民芸術フェスティバルなど年間に多くの本番に出演しながら、自身もコンテワークショップや振付活動を行う。2020年帰鹿。鹿児島初コンテンポラリーダンス専門オープンクラス Mao's Contemporary Dance Room 開講。

■落口 詩織 (ピアノ)

鹿児島第一高等学校卒業、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。これまでにソルフェージュ・和声を久保禎、久保真由美の各氏に、ピアノを金山みづえ、小野聡子、三上桂子、片野田郁子の各氏に師事。片野田音楽アカデミー垂水・高山分室長。

■草野 ひまわり (ピアノ)

鹿児島県立甲南高等学校卒業。鹿児島大学教育学部学校教育教員養成課程実技系中等教育コース音楽科卒業。これまでに、植村佐都子、市来貴子、堀越麻里、杉本真希、山下晋、大迫貴の各氏に師事。現在、武蔵野音楽大学大学院修士課程器楽専攻ピアノコラボレイトヴィヴァーツコース1年在学中。

■濱田 千幸 (ピアノ)

鹿児島県立鶴丸高校卒業。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。鹿児島大学大学院教育学研究科修了。これまでにピアノを秋山綾子、佐藤美香、野原みどり、本村久子、山下晋、チェンバロを中野振一郎の各氏に師事。

■中蘭 舞 (フルート)

鹿児島県立松陽高等学校音楽科卒業。現在、鹿児島国際大学国際文化学部音楽学科管弦打楽器演奏家課程在学中。フルートを中島真理子、浅生典子の各氏に師事。ウルフ・ディーター=シャーフ氏のマスタークラスを受講。薩摩フルートの会所属。

■舟木 春菜 (サクソフォン)

佐賀県出身。佐賀県立鳥栖高等学校卒業。平成音楽大学卒業。サクソフォン、室内楽を斎藤広樹氏に師事。2009年より島村楽器株式会社鹿児島店にてインストラクターを務める。九州サクソフォニストグループ会員。鹿児島サクソフォン教育研究会会員。鹿児島サクソフォン室内合奏団 団長。サクソフォンカルテット "Apéro"メンバー。

■窪田 朋子 (トロンボーン)

霧島市出身。鹿児島県立松陽高等学校音楽科卒業。大分県立芸術文化短期大学音楽科管弦打楽器コース卒業。これまでにピアノ、ソルフェージュを入来慶子氏に師事。トロンボーンを濱田淳一、村岡淳志の各氏に師事。

■Haruka (ジャズダンス・コンテンポラリーダンス)

4歳よりクラシックバレエフレイスにてバレエを始める。数々の舞台に出演。2015年・2016年とワシントンスクールオブバレエ短期サマーインテンシブに参加。2018年よりジャズダンスを始める。

2019年iBS外語学院卒業後、NYのSTEPSONBROADWAYのプログラム生として留学。バレエ、ジャズ、シアター、タップ、コンテンポラリーなど様々なジャンルを学ぶ。

今回出演する新規登録者の他、令和3年度アーティストバンク新規登録者は次の1人です。

今後、宝山ホール自主文化事業に出演する予定です。

■久木山(津曲) 佳南美 (ピアノ)

新型コロナウイルス感染予防対策のご協力ください。

- ① 入場時に体温チェック・手指消毒・マスクの着用をお願いいたします。
- ② 会場内では社会的距離を確保し、会話は控えめでお願いします。
- ③ 出演者へのプレゼントや花束は控えてくださるようお願いします。



~かごしまミュージック・クラブの会員になりませんか?~

鹿児島県文化振興財団の4施設(みやまコンセル・宝山ホール・霧島アートの森・上野原縄文の森)では「かごしまミュージック・クラブ」会員を募集しています。

チケットの優先予約やチケット・入園料の割引などがあります。*入会の詳細につきましては、宝山ホール(TEL 099-223-4221)へお問い合わせください。