

# 「語りもんそ」

Vol.61 令和2年12月30日発行

この通信誌は、宝山ホールで活動されているボランティアスタッフによって発行されています。

## ♪♪♪ 日曜の朝にカフェで音楽を ♪♪♪ カフェ ミニコンサート

出演 (公財) 鹿児島県文化振興財団  
アーティストバンク登録アーティスト  
宝山ホール2階 “カフェ マ・ナ～ナ”

毎月1回 日曜日の午前10時30分から11時15分まで開催されています。

(入場料は無料ですが、要ワンオーダー)

※新型コロナウイルス感染予防のため3月から9月まで休演していたカフェ ミニコンサートが座席数を20席程度とし10月から再開いたしました。

(座席は事前予約制)

●令和2年10月25日(日)は、上村郁美さん(ユーフォニアム)と西田詩音さん(ピアノ)のお二人で、G.コース作曲「ロマンス」、C.ドビュッシー作曲「2つのアラベスク 第1番」、F.ショパン作曲「黒鍵のエチュード Op.10-5」、R.カーペンター・J.ベティス・A.ハモンド作曲「青春の輝き」、ナム・ヘスン パク・サンヒ作曲「兄のための歌 (『愛の不時着』より)」、久石譲作曲「summer」、桑田佳祐作曲「いとこのエリー」、H.マンシーニ作曲「ムーン・リバー (『ティファニーで朝食を』より)」、F.ショパン作曲「バラード第1番 Op.23」、大村雅朗作曲「SWEET MEMORIES」全10曲が演奏されました。

お客様から「再開できて良かったです。癒しの空間でした。今後も楽しみにしています」、「久しぶりの生演奏、感動しました」、「さわやかな天気の中、とても良い演奏をありがとうございました。コロナ対策もご苦労様でした」などの感想をいただきました。



上村郁美さん(ユーフォニアム) 西田詩音さん(ピアノ)

●11月22日(日)は、竹下智子さん(ピアノ)と上之段祐佳さん(ピアノ)のお二人で、R.シューマン作曲「東洋の絵 Op.66」、J.ブラームス作曲「大学祝典序曲 Op.80 (ブラームス自編による4手連弾版)」、A.ピアソラ作曲「アディオス・ノニーノ」全3曲とアンコールにF.シューベルト作曲「マーチ Op.51 第1番」が演奏されました。



上之段祐佳さん(ピアノ・左) 竹下智子さん(ピアノ・右)  
 ●12月20日(日)は、吉澤レイモンド武尊さん(サクソフォン)と川原里会さん(ピアノ)のお二人で、A.ピアソラ作曲「タンゴの歴史“ボーデル1900”」、E.エルガー作曲「愛の挨拶」、水野良樹作曲「SAKURA」、加羽沢美濃編曲「クリスマス・スタンダード・メドレー」、草野華余子作曲・内田ゆう子編曲「紅蓮華」、村松崇継作曲・石川芳編曲「いのちの歌」、P.スパーク作曲「パントマイム」全7曲とアンコールに「ザ・クリスマス・ソング」が演奏されました。



川原里会さん(ピアノ) 吉澤レイモンド武尊さん(サクソフォン)

## 宝山プレゼンツ

ちびっ子集まれ! クラシックっていいな~

# ファミリーコンサート

11月21日(土) 宝山ホール

「子どもと一緒に音楽を楽しみたい」という家族のご要望にお応えした、0歳から入場できるファミリーコンサート。今年は入場人数の制限(定員の半数以下)、全席指定、検温、マスクの着用、手指消毒、ソーシャルディスタンスなど新型コロナウイルス感染予防対策を徹底して開催されました。

●「ご入場の流れ」の説明ポスター・看板を設置

- ①手指消毒➡②検温(サーモグラフィにて)➡③お客様ご自身で半券を切り箱に入れる。



- 一定の間隔を空けてご家族様毎に入場しました



- ご入場時にはサーモグラフィによる体温測定実施



演奏は(公財)鹿児島県文化振興財団のアーティストバンク登録アーティストを中心に編成された「宝山室内アンサンブル」。

歌とおはなしは福富貴子さん(ソプラノ)と又吉秀和さん(バリトン)のお二人。

### ◎演奏曲目

- ・『天空の城ラピュタ』より「ハトと少年」  
作曲：久石譲 編曲：高橋宏樹
- ・天国と地獄 作曲：J.オッフェンバック
- ・おもちゃのチャチャチャ(楽器紹介)  
作曲：越部信義 編曲：小島里美
- ・はらぺこあおむし  
作曲：新沢としひこ 作詞：エリック・カール  
日本語訳詞：もりひさし
- ・アヴェ・マリア 作曲：P.マスカーニ
- ・サンドペーパー・バレエ 作曲：L.アンダーソン
- ・鳥類大図鑑 作曲：滝澤俊輔
- ・エリーゼのために 作曲：L.v.ベートーヴェン
- ・「運命」より第1楽章 作曲：L.v.ベートーヴェン
- ・「第九」より第4楽章 作曲：L.v.ベートーヴェン



宝山室内アンサンブル



又吉秀和さん(バリトン) 福富貴子さん(ソプラノ)  
お客様から「コロナ禍で声を出せないけれども、趣向をこらしたプログラムになっており、会場のみんなの拍手があった時に感動して胸が熱くなりました。素敵なコンサートをありがとうございました」「今年、開催に至ったことを有難く思います。対策をきちんとしていただいたことも安心出来て嬉しかったです。カーテンの上がる時のワクワク、楽器の豊かさ、演奏者の華やかさ等、いろいろと子供に触れさせたくて、毎年来ています」「未就学児の入場が許されるクラシックコンサートがほとんど無いので、とても嬉しいです。子供もとても楽しそうでした」「子どもが生の演奏を聴ける機会がとても少ないので、アップルシートの制度は大変貴重で有難いです。無料招待ありがとうございます」「今回初めてアップルシートで鑑賞しました。とても良い制度だと思いますし、企業イメージも上がると思います」などの感想をいただきました。

～未来の舞台芸術を担う若者がここから羽ばたく～

(公財)鹿児島県文化振興財団アーティストバンク  
登録アーティスト紹介公演

## 若葉コンサート

12月16日(水) 19時 宝山ホール

出演は今年度新たに登録された才能溢れるアーティスト14名の演奏・演技がありました。

- 迫田瑞花さん(ピアノ)  
バラード第1番 ト短調 Op.23 作曲：F.ショパン
- 平田博子さん(ピアノ)  
愛の小径 作曲：F.プーランク 編曲：平田博子  
チェロソナタ Op.19 第三楽章  
作曲：C.ラフマニノフ 編曲：A.ヴォロドス
- 濱田真子さん(ピアノ)  
舟歌 嬰へ長調 Op.60 作曲：F.ショパン

●折田夏菜さん（ピアノ）

喜びの島 作曲：C.ドビュッシー

●松田あかねさん（ピアノ）

超絶技巧練習曲集作品 139 より 第 11 番 タベの調べ  
作曲：F.リスト

●富松大幹さん（テノール） ピアノ：川田早瑛さん

万霊節 作曲：R.シュトラウス  
喜歌劇「微笑み国」より 君は我が心のすべて  
作曲：F.レハール

●牛ノ濱沙織さん（フルート） ピアノ：濱田真子さん

シンフォニッシェ・カンツォーネ 作曲：K.エラート

●横内梨帆さん（ヴァイオリン）ピアノ：大迫佳恵さん

前奏曲とアレグロ（プニャーニの様式による）  
作曲：F.クライスラー

●屋久美緒さん・松元奈穂さん（サクソフォン）

ピアノ：井上美涼さん

デュオ コンチェルタント 作曲：J.B.サンジュレー

●阿多口拓也さん（アルトサクソフォン）ピアノ：東和弘さん

アディオス・ノニーノ 作曲：A.ピアソラ

●初音家政華さん（日本舞踊）

寿獅子 作曲：中山小十郎

●AKANE さん（コンテンポラリーダンス・ストリートダンス）

Sweater Weather 作曲：Z.アビル、J.ラザフォード、J.フリードマン

Night Diver 作曲：辻村有記

●藏ヶ崎桃子（オリエンタルダンス）

El Nasseem Short Version 作曲：A.アブデルファタ



迫田瑞花さん



平田博子さん



濱田真子さん



折田夏菜さん



松田あかねさん

富松大幹さん



牛ノ濱沙織さん

横内梨帆さん



屋久美緒さん 松元奈穂さん



阿多口拓也さん

初音家政華さん



AKANE さん

藏ヶ崎桃子さん

宝山ホール広報ボランティア 『語りもんそ』編集部  
〒892-0816 鹿児島市山下町 5-3 宝山ホール  
電話 (099)223-4221 FAX (099)223-2503  
撮影・取材記事 広報ボランティア 四十住 孝行