

みやまコンセール

(霧島国際音楽ホール)
●主ホール(座席数:770席) ●野外音楽堂 ●リハーサル室
●小ホール ●練習室(8室) ●休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)

※主催者の都合により、開演・終演時刻、入場方法等が変更になることがあります。お問い合わせは、それぞれの主催者へお願いします。
※有料公演で特に記載のない場合、未就学児はご入場いただけませんので、あらかじめご了承ください。※ミニ・コンサートは3歳以上のお子様から入場できます。

〒899-6603 鹿児島県霧島市牧園町高千穂3311-29 URL:https://miyama-conseru.or.jp
Tel.0995-78-8000 Fax.0995-78-3311 E-mail:info@miyama-conseru.or.jp

チケット販売所 みやまコンセール、宝山ホール(県文化センター)、十字屋CROSS、山形屋、ブックスミス オブシア
ローソンチケット(ローソン各店)、チケットぴあ(セブンイレブン各店)、イーブラス(ファミリーマート各店)

Web予約購入 https://ykk1.ka-ruku.com/kagoshima-bunka-s/



左記QRコードからもアクセス出来ます。

霧島に泊まってお得な
チケット特典(要申込)

公演の前日または当日に、霧島温泉旅館協会加盟のホテル・旅館に宿泊される方は、チケットを定価の半額で購入できます。

みやま特急チェロまろ号
(有料・要予約)

鹿児島市内から直通臨時バスを往復運行します。所要時間は約95分、大人往復2,100円で学生割引もあります。

託児サービス
(有料・要予約・定員9名)

2歳から就学前のお子様を公演中お預かりいたします。料金は1人500円で、各公演1週間前までの受付です。

ぼっぼや特製チェロまろ
弁当(数量限定販売)

四季折々の地元特産品を食材にした竹ん皮おにぎり弁当を、公演当日の昼食としてご利用いただけます。予約がおすすめ。

各種サービスについて、詳しくはホームページをご覧ください。みやまコンセールへお電話ください。

2月の催物		開演	終演	入場方法	お問い合わせ
7日	みやま音楽塾 ⑮	10:00	16:00	受講生のみ	みやまコンセール 0995-78-8000
14日	第11回 みやまスペシャルコンサート 結(YUI)コンサート	14:00	16:00	全席指定 一般2,000円 3歳～学生1,000円	みやまコンセール 0995-78-8000
19日	金 郷土芸能の夕べ	20:30	21:30	無観客公演になる可能性がございます。詳細は、霧島市観光協会にお問い合わせください。	霧島市観光協会 0995-78-2115
20日	土 みやま音楽塾 ⑯	10:00	16:00	受講生のみ	みやまコンセール 0995-78-8000
21日	日 みやま音楽塾 修了演奏会	13:30	16:00	全席無料／要事前申込 申込受付期間:2/16(火)10:00～ 2/20(土)17:00	みやまコンセール 0995-78-8000

お知らせ

開催日時が変更になる場合がございますので、ご来場の前に最新情報をホームページでご確認ください

※みやまコンセール自主事業公演は、関係団体が示したガイドラインに基づいた感染防止対策を講じ、開催します。 ※ご来場にあたっては、マスクの着用をお願いいたします。 ※今後、新型コロナウイルス感染状況により公演を中止する場合があります。 ※正面玄関は13時、ホールは13時30分に開場いたします。

2/14日 開演14:00
終演16:00(予定)

第11回みやまスペシャルコンサート

結(YUI)コンサート

～神々が宿るシマ
奄美のシマ唄による～



今回で11回目を迎える、みやまコンセール協力演奏家の企画によるスペシャルコンサート。タイトルの「結」とは、「助け合い」という意味をもつ。人と人とのつながりを大切にする「結」の精神が息づく奄美のシマ唄の数々を、島にルーツをもつ音楽家たちが幻想的・神秘的に演奏します。女神のような唄声と、和と洋の楽器のコラボレーションをお聴き逃しなく。



■出演者／進史絵(オーボエ)、吉澤レイモンド武尊(サクソフォン)
RIKKI(島唄、蛇味線)、永志保(島唄、蛇味線)
伊地知元子(編曲、ピアノ、シンセサイザー)
崎山智華(ソプラノ)、藤明美(ヴォーカル)、盛山春樹(ピアノ)
■演奏予定曲／朝花節、行きゆんによ加那、六調 ほか

■入場料金(全席指定)／
一般 2,000円 3歳～学生 1,000円



	かごしまミュージック・クラブ会員	一般発売	窓口・プレイガイド
電話予約	1/16(土)10:00～ ※先行予約受付は、みやまコンセールのみ。	1/17(日) 13:00～	1/17(日) 10:00～
Web先行発売	1/16(土)13:00～	1/17(日) 10:00～	

2/21日 開演13:30
終演16:00(予定)

みやま音楽
アカデミー-I

みやま音楽塾 修了演奏会



特別指揮、海老原光のタクトでおくる

令和2年8月から、約半年間、鹿児島県内の中学生から社会人まで、演奏技術や音楽理論、舞台運営など幅広く学べる音楽アカデミー「みやま音楽塾(第6期)」を開催しました。その成果を発表する機会として、受講生が企画・運営する修了演奏会を開催します。ソロ・アンサンブルステージのほか、鹿児島出身で、九州シンフィールハーモニー室内合奏団首席指揮者の海老原光さんの指揮で贈るステージをお楽しみください。

受講生によるステージ!



■出演者／海老原光(特別指揮)
第6期みやま音楽塾受講生
■演奏予定曲／虹(合唱)
「もののけ姫」セレクション
「翼をください」～バンドと合唱のための～ ほか

3/7日 開演14:00
終演16:00(予定)

上野耕平 サクソフォン・リサイタル



この男、ただ者ではない!新時代のサクソフォニスト

第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門において、史上最年少で第1位ならびに特別大賞を受賞、2014年第6回アドルフ・サククス国際コンクールにおいて、第2位を受賞など、輝かしい実績を誇る新時代のクラシック・サクソフォン奏者上野耕平が、圧倒的な演奏技術と豊かな歌心でサクソフォンの新しい世界を繰り広げる。デビュー以来、常に新たなプログラムに挑戦し、サクソフォンの可能性を最大限に広えている上野による意欲的な演奏を、奇跡のホールで。

■演奏予定曲／
J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番二短調BWV.1004 ほか

■入場料金(全席指定)／
一般 3,000円 学生 1,500円

	かごしまミュージック・クラブ会員	一般発売	窓口・プレイガイド
電話予約	1/16(土)10:00～ ※先行予約受付は、みやまコンセールのみ。	1/17(日) 13:00～	1/17(日) 10:00～
Web先行発売	1/16(土)13:00～	1/17(日) 10:00～	

“みやまコンセール協力演奏家” 募集のお知らせ

「ミニ・コンサート」「おとけコンサート」「さてらいとコンサート」等、みやまコンセールが実施する事業に出演いただく演奏者を募集します。2021年4月からの登録者を新規募集(若干名)しますので、応募資格や申込方法など詳しくは、みやまコンセールホームページをご覧ください。



■応募受付期間／2021年2/2(火)～2/12(金)(当日消印有効)

霧島アートの森
KIRISHIMA OPEN-AIR MUSEUM

〒899-6201 鹿児島県始良郡湧水町木場6340-220
Tel. 0995-74-5945 Fax.0995-74-2545
URL:www.open-air-museum.org
E-mail:info@open-air-museum.org

●休園日:月曜日(祝日の場合は翌平日)
●入園料:一般320(250)円/高大学生210(160)円/小中学生150(120)円/幼児無料
※()内は20人以上の団体料金 ※70歳以上の鹿児島県民は無料
※鹿児島県内の小中学生は土・日・祝日無料

@open_air_museum
鹿児島県霧島アートの森

特別企画展「チェ・ジョンファ展」関連企画 「あなたこそモニュメント」 フォト募集

鹿児島県霧島アートの森の野外作品《あなたこそアート》は、金色の輪の形をした額縁の中や周囲に人物やお気に入りの風景を取り入れて完成する作品です。本園では、この作品の作者チェ・ジョンファの個展を今年4月に開催する予定です。これに関連して《あなたこそアート》にまつわる写真を募集し、それらを用いてチェさんが作品に仕上げることになりました。これまでに撮影したもので構いません。《あなたこそアート》と一緒に家族や友達同士で撮影した写真をぜひ投稿してください。



■募集内容／《あなたこそアート》と一緒に撮影したスナップ写真・コメント

※《あなたこそアート》にまつわる写真以外は、原則作品に反映することができません。

■募集方法／専用の投稿フォームから投稿してください。

■募集締切／3月31日(水) ※詳しくは本園ホームページをご確認ください。



投稿フォーム
QRコード

開催中～2/14日まで

冬のコレクション展

会場:アートホール

本園では、国内外の現代美術家39人の作品を所蔵し、年数回に分けてコレクション展として展示しています。作品解説カードを手がかりに作者との対話を楽しみながら鑑賞できる空間になっています。

イサム・ノグチ《発見の道》1983-84年

偶然にできる効果を生かしながら、もののあるべき姿を真正面から見つめて表そうとしています。香川県産の安山岩でできたこの作品は最晩年の一つで、小ぶりながらも自然石の持つ堂々とした風格と存在感を感じさせてくれます。日本人の血筋を継ぐ彼が敬愛する日本の石を使った理由を考えてみるのもいいでしょう。



ジャウメ・ブレサ《ノック ノック ノック》1999年

ガラスブロックを主材料にしたこの作品は、近年の代表作の一つで、人間が生きている「場」を意味しています。天井に取り付けられたネオン管の電光がガラスに透過する様は、作品の存在感と作者の思いを一層際立たせています。内部の壁面、1つのブロックに1つずつ刻まれた単語は、上から順に、シェイクスピアの「マクベス」の一節、「とん、とん、とん」に続く門番の台詞です。ビーズをつなげた揺らめくカーテンが「門」を表します。

休園のお知らせ 2/15(月)～2/22(月)は、
施設メンテナンスのため休園いたします。