

《出演者プロフィール》

■折田 夏菜 (ピアノ)

鹿児島県立鹿屋高等学校卒業。鹿児島大学教育学部学校教育教員養成課程音楽専修卒業。同大学院教育学研究科教育実践総合専攻芸術・スポーツ系学修コース修了。これまでに樋園亮、田中利絵、山下晋の各氏に師事。現在、BARWA音楽教室ピアノ講師。

■濱田 眞子 (ピアノ)

鹿児島県立松陽高等学校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。これまでにピアノを井上りつ子、山田晴美、安田正昭、池川礼子、桃坂寛子、有森博の各氏に、ソルフェージュを上之段祐佳氏に、室内楽を東誠三、市坪俊彦、漆原朝子各氏に師事。

■松田 あかね (ピアノ)

鹿児島県立鶴丸高等学校を卒業後東京音楽大学へ進学。大学卒業後はポーランドへ渡り首都ワルシャワで3年間を過ごす。ポーランド国立ショパン音楽大学研究科を経て、同大学修士課程を卒業する。卒業時の論文とソロリサイタルで高い評価を受ける。これまでピアノを東郷和子、山辺絵里、菊地麗子、Maria Szraiber諸氏、室内楽をElla Susmanek氏に師事。

■横内 梨帆 (ヴァイオリン)

京都市立京都堀川音楽高等学校卒業。京都市立芸術大学音楽学部卒業。ヴァイオリンを森田由美子氏、村瀬理子氏、大谷玲子各氏に師事。クラシックからポピュラーまで幅広いジャンルの曲を演奏する。

■松元 奈穂 (サクソフォン)

鹿児島市出身。鹿児島情報高等学校、昭和音楽大学弦管打楽器コース卒業。これまでにサクソフォンを赤崎公美、小串俊寿の各氏に師事。室内楽を有村純親、松原孝政の各氏に師事。鹿児島サクソフォン室内合奏団団員。吹奏楽団「かごしま」団員。

■阿多口 拓也 (サクソフォン)

14歳よりサクソフォンを始め、以降土田まゆみ氏に師事。鹿児島国際大学短期大学部音楽科を特待生として卒業。現在はクラシックをはじめジャズやポップスなどのジャンルの音楽を教えるとともに、ソロやアンサンブル・ブライダル・バンド演奏などで活動。MFSB副指導者。鹿児島サクソフォン室内合奏団、ジミー入枝PROJECTバンドメンバー。

■AKANE (コンテンポラリーダンス/ストリートダンス)

4歳からダンスを始め、Jazz、HIPHOP、TAPを中心に様々なジャンルを学び、高校卒業後、NYのSTEPS on Broadwayにプログラム生として留学し、バレエとコンテンポラリーを中心に様々なジャンルを学び、帰国後は東京での公演などにも出演。アーバンスタイルを得意とし振付やレッスンをを行い、現在は市内のダンススタジオで講師も務める。

■迫田 瑞花 (ピアノ)

鹿児島県立武岡台高等学校卒業。鹿児島大学教育学部教育教員養成過程音楽専修卒業。これまでにピアノを向江貴子、山下晋の各氏に師事。現在、カワイ音楽教室ピアノ講師。クラシック音楽を中心に、ピアノソロやアンサンブル、声楽や管弦楽器の伴奏を行っている。

■平田 博子 (ピアノ)

鹿児島国際大学短期大学部音楽科ピアノ専門卒業。上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コースピアノ専門特待生・演奏家コース総代卒業。ピアノを西さゆり、石塚初子、堀之内喜忠、横山幸雄、大西真由子、宮本玲奈の各氏に師事。作曲を中田直宏氏に師事。室内楽を下野竜也氏、今井信子氏に師事。伴奏法を中村智子氏、手嶋眞佐子氏、佐藤美枝子の各氏に師事。

■富松 大幹 (テノール)

声楽をウーヴェ・ハイルマン氏、オラフ・ベアー氏に師事。鹿児島国際大学国際文化学部音楽学科卒業。鹿児島国際大学大学院国際文化研究科博士(修士課程)修了。ドイツ・ドレスデンにて歌曲、宗教曲を学ぶ。鹿児島声楽アカデミー講師、ハイルマン合唱団ヴォイストレーナー。

■牛ノ濱 沙織 (フルート)

13歳よりフルートを始める。鹿児島県立松陽高等学校音楽科卒業。鹿児島国際大学国際文化学部音楽学科器楽コース(演奏家課程)卒業。尚美ミュージックカレッジ専門学校セルヴァトワール・ディプロマ科修了。ピッコロを下松桐子、フルートを浅生典子、佐久間由美子、中島真理子の各氏に師事。

■屋久 美緒 (サクソフォン)

鹿児島県立松陽高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学器楽学科弦・管・打楽器演奏家コース特別賞を受賞し卒業。その後、渡仏し、セルジー・ポントワーズ地方音楽院の第三課程、ヴェルサイユ音楽院の最高課程をそれぞれ首席で卒業。

■藏ヶ崎 桃子 (ベリーダンス)

鹿児島県鹿屋市出身であり、現在も地元である鹿屋市を中心に活動中。2007年にベリーダンサー高谷美也子蝶々氏に出会いベリーダンスの持つ雰囲気惹かれ夢中になる。2008年に鹿児島県を拠点に活動するstudio Nile主宰のIZUMI氏に師事。2018年には自身のスクール桃子オリエンタルダンススクールを開講。

■初音家 政華 (日本舞踊)

鹿児島県立鶴丸高等学校卒業。同志社女子大学卒業。4歳、鹿児島芸術学園入門。日本舞踊を学び始める。初音家政奴二代目家元師事。14歳名取認許。舞台芸術専門科へ進み、フラメンコ等あらゆるジャンルの舞踊を学ぶ。初音家政・鵬翔三代目家元師事。現在は日本舞踊とフラメンコを主に活動。

令和2年度アーティストバンク新規登録者は今回出演する新規登録者の他、次の2人です。今後、宝山ホール自主文化事業に出演する予定です。

■岡部 芳美 (ピアノ)

■白石 有佳理 (ピアノ)

新型コロナウイルス感染予防対策にご協力ください。

- ① 入場時に体温チェックをさせていただきます。
- ② 入場時の手指消毒、マスク着用は必ずお願いいたします。
- ③ 会場内では社会的距離を確保し、会話は控えめでお願いします。
- ④ 出演者へのプレゼントや花束は控えてくださるようお願いいたします。



～かごしまミュージック・クラブの会員になりませんか?～

鹿児島県文化振興財団の4施設(みやまコンセル・宝山ホール・霧島アートの森・上野原縄文の森)では「かごしまミュージック・クラブ」会員を募集しています。チケットの優先予約やチケット・入園料の割引などがあります。*入会の詳細につきましては、宝山ホール(TEL099-223-4221)へお問い合わせください。