みやまコンセール

（霧島国際音楽ホール）

●主ホール（座席数：770席）●野外音楽堂●リハーサル室
●小ホール●練習室（8室）●休館日：月曜日（祝日の場合は翌平日）

〒899-6603 鹿児島県霧島市牧園町高千穂3311-29
Tel.0995-78-8000　Fax.0995-78-3311
URL:https://miyama-conseru.or.jp
E-mail:info@miyama-conseru.or.jp

チケット販売所　みやまコンセール、宝山ホール（県文化センター）、十字屋CROSS、山形屋、ブックスミスミ オプシア
ローソンチケット（ローソン各店）、チケットぴあ（セブンイレブン各店・サンクス各店）、イープラス（ファミリーマート各店）

Web予約購入　https://yyk1.ka-ruku.com/kagoshima-bunka-s/

左記QRコードからもアクセス出来ます。

※主催者の都合により、開演・終演時刻、入場方法等が変更になることがあります。お問い合わせは、それぞれの主催者へお願いします。
※有料公演で特に記載のない場合、未就学児は乙入場いただけませんので、あらかじめご了承ください。※ミニ・コンサートは３歳以上のお子様から入場できます。

霧島に泊まってお得♨チケット特典（要申込）
公演の前日または当日に、霧島温泉旅館協会加盟のホテル・旅館に宿泊される方は、チケットを定価の半額で購入できます。

みやま特急チェロまろ号（有料・要予約）
鹿児島市内から直通臨時バスを往復運行します。所要時間は約95分、大人往復2,100円で学生割引もあります。

託児サービス（有料・要予約・定員9名）
2歳から就学前のお子様を公演中お預かりいたします。料金は1人500円で、各公演1週間前までの受付です。

ぽっぽや特製チェロまろ弁当（数量限定販売）
四季折々の地元特産品を食材にした竹ん皮おにぎり弁当を、公演当日の昼食としてご利用いただけます。予約がおすすめ。

各種サービスについて、詳しくはホームページをご覧いただくか、みやまコンセールへお電話ください。

8月の催物		開演	終演	入場方法	お問い合せ
7 金	第50回 鹿児島県小学校器楽合奏指導者実技講習会	10:00	16:15	関係者のみ	鹿児島県小学校器楽合奏教育研究会 099-243-0576（川上小学校内 丸田）
9 日	みやま音楽塾①	10:00	15:00	受講生のみ	みやまコンセール 0995-78-8000
18～20 火～木	第44回 鹿児島県高等学校音楽コンクール	9:30	19:00	無観客	鹿児島県高等学校教育研究会 099-222-9205（県立鹿児島工業高等学校 米丸）
23 日	みやま音楽塾②	10:00	15:00	受講生のみ	みやまコンセール 0995-78-8000
25 火	音楽のつどい事前研修会	9:00	12:00	関係者のみ	霧島市教育委員会・学校教育課 0995-45-5111（段原）

ミニ・コンサートインフォメーション
みやまコンセールでは、気軽に楽しめるミニ・コンサートを企画しています。実施をご希望の方は、事前にお問い合わせの上、希望月の前月1日（必着・休館日の場合は翌日）までにお申し込みください。●申込書はホームページからダウンロードできます。●開催日／原則として高校生以下20名以上、または一般30名以上の申し込みがあった日（他イベント等催し物等支障のない日に限ります。）●料金／一般：500円、高校生以下：200円●すでに開催が決定しているミニ・コンサートの鑑賞は、予約以外の一般の方も入場できます。

お知らせ　開催日時が変更になる場合がございますので、ご来場いただく前に最新情報をみやまコンセールホームページ等でご確認ください。

9/21（月・祝）　開場13:30　開演14:00　終演16:00

373名様限定

三浦一馬×村治奏一 バンドネオン・ギターデュオ

かごしまミューズ・クラブ会員特別特典〈無料ご招待〉

■入場料金（全席指定）／
一般 **3,500円**　学生 **1,500円**

チケット好評発売中

※本公演は、国や県が示した感染防止の取組例などに基づいた対策を講じ、開催します。
※ご来場に当たっては、マスクの着用をお願いいたします。
※今後、新型コロナウイルス感染状況により公演を中止する場合もあります。

村治奏一（ギター）
©Satoshi Oono

三浦一馬（バンドネオン）
©Shigeto Imura

聴きどころ Concert Information

チェロまろ（以下チ）　暑い日が続いているけど、みんな元気ちぇろ？今回は三浦一馬・村治奏一バンドネオンギターデュオについて、担当さんに語ってもらうちぇろ！

担当（以下担）　よろしくお願いします。このコンサートは、バンドネオンとギターの珍しいデュオがタンゴからクラシックまで、**とにかく魅せます！**三浦一馬さんは、第33回国際ピアソラ・コンクールで**日本人初、史上最年少**で準優勝を果たしました。バンドネオンの巨匠マルコーニをして「驚くべき才能、演奏技術、感受性、情熱：彼には音楽家としての輝かしい未来が約束されている」と言わしめたほど！

チ　世界の巨匠から認められた日本人バンドネオン奏者なんだちぇろね！村治奏一さんはどんな演奏家ちぇろ？

担　村治奏一さんは、抜群のセンスと音楽性で独自のスタイルを貫く**ギター界の革命児！**第4回東京国際ギター・コンクールなど多くのコンクールで優勝するなど、アメリカ留学で鍛えた本格派の音色が持ち味です。ギタリスト村治佳織はなんと、実姉です。

バンドネオン×ギターが織りなす大人な時間（ひととき）

担　演奏予定曲を4曲ピックアップして解説しますね。まず1曲目は、**ドビュッシーの《レントより遅く》**　この曲は、ドビュッシーがフランス音楽界の重鎮的存在になっていた48歳の時に作曲。当時のカフェで流れていた少々くだけたワルツを題材にしながら、**極めて上品で繊細な形で作曲されたピアノ曲**で、楽器用にアレンジされています。

二曲目は、**バガニーニの《カンタービレ》**作曲家・ヴァイオリニストであったバガニーニが、**イタリアの青く澄み切った空を思わせるような開放的な旋律**で、縦横無尽に音域が走り、一見シンプルに聞こえる中にもバガニーニ特有の広がりを織り込んだ名作だと言われています。

三曲目は、フランスの作曲家・ギタリストであるディアンスの**《タンゴ・アン・スカイ》**「スカイ」とはフランス語で人造皮革のこと。タンゴの本場アルゼンチンでは高級革製品が有名であることに引っかけて、「本場のタンゴではなく模造品のタンゴだ」と皮肉を込めて付けた一曲です。**クラシックギターでは最もポピュラーな曲のひとつ**なので、要チェックですね。

最後の一曲は、**ピアソラの《タンゴの歴史」より》**　20世紀初頭からのタンゴ発展を楽章ごとに30年の間隔をおいて表現した名曲で、タンゴの変遷をお楽しみいただけます。もちろんこれらの4曲だけでなく、幅広いレパートリーがありますので、コンサート当日をお楽しみに！

チ　なるちぇろ～
村治さんの演奏も楽しみちぇろ！今回はどんな曲が聴けるちぇろ？

Miyama conseru / EVENT information

第41回 霧島国際音楽祭2020 開催延期
The 41st KIRISHIMA International Music Festival 2020 KAGOSHIMA

チェロまろフェスタ2020 中止

新型コロナウイルスの影響を考慮し、第41回霧島国際音楽祭2020は開催延期、チェロまろフェスタ2020は中止とさせていただきました。

10/18（日）　開場12:00　開演13:00　終演16:30（予定）

野外音楽フェス ～みやまの森の響き～

今年の特別ゲスト「Kazumi Tateishi Trio」は、アニメ、映画、童謡など、0歳児から楽しめるレパートリーをジャズアレンジでお届けします。

■出演／高千穂小学校金管バンド、姶良小学校金管バンド、国分南中学校吹奏楽部、加治木高校吹奏楽部、鹿児島高校音楽部、堀憲吾（シンガーソングライター）
Realdeal Music Orchestra（RMO）、特別ゲスト：Kazumi Tateishi Trio

■入場料金（全席自由）／一般 **1,000円**　3歳～学生 **500円**　0～2歳**無料**
※0才からご入場いただけます。

11/1（日）　開場13:30　開演14:00　終演16:00（予定）

世界と鹿児島 夢の共演 ドミトリー・シトコヴェツキー with みやまアンサンブル

ヴァイオリン、指揮、編曲と音楽の真髄を究めるドミトリー・シトコヴェツキーと鹿児島の演奏家たちが夢の共演を果たします。

■出演／ドミトリー・シトコヴェツキー（ヴァイオリン・指揮）
みやまアンサンブル（室内楽オーケストラ）
■演奏予定曲：メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲　ほか

■入場料金（全席指定）／
一般 **4,000円**　学生 **2,000円**
※小学生からご入場いただけます。

チケット発売	ミューズクラブ先行電話受付	一般発売（窓口・プレイガイド）
	8/22（土）10:00～	9/6（日）10:00～

霧島アートの森 KIRISHIMA OPEN-AIR MUSEUM

〒899-6201 鹿児島県姶良郡湧水町木場6340-220
Tel. 0995-74-5945　Fax.0995-74-2545
URL:www.open-air-museum.org
E-mail:info@open-air-museum.org

●休園日：月曜日（祝日の場合は翌平日）
●入園料：**一般320**（250）円／**高大生210**（160）円／**小中生150**（120）円／**幼児無料**
※（ ）内は20人以上の団体料金　※70歳以上の鹿児島県民は無料
※鹿児島県内の小中高生は土・日・祝日無料

@open_air_museum
鹿児島県霧島アートの森

開催中～9/27（日）まで

夏のコレクション展

■会場：アートホール

村上隆《フィジカル・バイ》（1992）

世界的なパンデミックと社会・経済に甚大な影響を及ぼした新型コロナウイルスによって、私たちは、これまでの生活習慣や価値観を見直さねばならない事態に直面しています。第2次世界大戦後の急激な社会の変化を経験した作家たちによって生み出された屋内所蔵作品群は、将来歴史として残るような事態を日常とする今だからこそ更なる輝きを放ち、何を大切にしてどのように歩みを進めるべきか考えるための示唆を、私たちに与えてくれることでしょう。

今回は、全43点の中から精選した19点の作品とマケット（大作制作前に試作する雛形）2点の計21点を展示します。

＊今夏開催を予定していた特別企画展「チェ・ジョンファ展」は延期となりました。

〔関連事業〕

開館20周年企画「霧島アートの森野外作品紹介映像の放映」
野外作品の作家たちが作品を設置する様子などを記録したVTRを3期に分けて放映します。
7/11（土）～ 8/2（日）　アントニー・ゴームリー、ダニ・カラヴァン
8/4（火）～ 8/30（日）　チェ・ジョンファ、フィリップ・キング
9/1（火）～ 9/27（日）　草間彌生、若林奮

寄贈作品資料の公開
この春開催した黒蕨壮彫刻展の作家、黒蕨壮さんから寄贈を受けた作品資料（マケット）2点（1点は湧水町、1点は本館へ寄贈）を展示します。

学芸員による「どこでもギャラリートーク」（13:30～15:00）
学芸員が作品を解説したり観覧者と一緒に考えたりしながら鑑賞します。
開催日　7/18（土）・25（土）、8/8（土）・22（土）・29（土）、9/5（土）・12（土）・26（土）

夏休み！霧島アートの森でワークショップ

要予約

この夏、霧島アートの森では計7回のワークショップを行います。
完成した作品を持ち帰ることができますので、夏休みの思い出にいかがですか？
■会場／多目的スペース　■時間／13:30～（2時間程度）
■定員／20名〔どなたでも参加できます。〕（8/9、10は小4以上対象）
■参加料／入園料の他に200円
※詳しくは本館ホームページをご覧になるか、お電話にてお問い合わせください。

7/26（日）　シナベニヤでつくるアートのモンスター
講師／野崎正博（姶良市立帖佐中学校教諭）

8/1（土）　さくらじまの色を感じよう！オリジナルトートバッグづくり
講師／久木田智美（NPO法人桜島ミュージアム職員）

8/9（日）・10（月・祝）　黒蕨壮さんと木のフクロウを彫ろう！
講師／黒蕨壮（今春開催した「黒蕨壮彫刻展」作家）

8/15（土）　レジンで小物やアクセサリーを作ろう
講師／美坂康太郎（鹿児島県立牧之原養護学校教諭）

8/23（日）　ねぶた絵の技法でランプシェードを作ろう
講師／渡邊忍（南九州市立知覧小学校教諭）

9/19（土）　モダンテクニックを楽しもう
講師／福島幸太郎（鹿児島大学教育学部附属特別支援学校高等部教諭）

黒蕨さんとつくる木のフクロウ