

みやまコンセール

(霧島国際音楽ホール)

- 主ホール(座席数:770席) ●野外音楽堂 ●リハーサル室
- 小ホール ●練習室(8室) ●休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)

※主催者の都合により、開演・終演時刻、入場方法等が変更になることがあります。お問い合わせは、それぞれの主催者へお願いします。
※有料公演で特に記載のない場合、未就学児はご入場いただけませんので、あらかじめご了承ください。※ミニ・コンサートは3歳以上のお子様から入場できます。

〒899-6603 鹿児島県霧島市牧園町高千穂3311-29 URL:https://miyama-conseru.or.jp
Tel.0995-78-8000 Fax.0995-78-3311 E-mail:info@miyama-conseru.or.jp

チケット販売所 みやまコンセール、宝山ホール(県文化センター)、十字屋CROSS、山形屋、ブックスマスミ オブシア
ローソンチケット(ローソン各店)、チケットぴあ(セブンイレブン各店・サンクス各店)、イープラス(ファミリーマート各店)

Web予約購入 <https://yok1.ka-ruku.com/kagoshima-bunka-s/>



左記QRコードからもアクセス出来ます。

追 霧島に泊まってお得なチケット特典(要申込)

公演の前日または当日に、霧島温泉旅館協会加盟のホテル・旅館に宿泊される方は、チケットを定額の半額で購入できます。

追 みやま特急ゼロまる号(有料・要予約)

鹿児島市内から直通臨時バスを往復運行します。所要時間は約95分、大人往復2,100円で学生割引もあります。

追 託児サービス(有料・要予約・定員9名)

2歳から就学前のお子様を公演中お預かりいたします。料金は1人500円で、各公演1週間前までの受付です。

追 ぼっぼや特製ゼロまる弁当(数量限定販売)

四季折々の地元特産品を食材にした竹ん皮おにぎり弁当を、公演当日の昼食としてご利用いただけます。予約がおすすめです。

各種サービスについて、詳しくはホームページをご覧ください。

6月の催物		開演	終演	入場方法	お問い合わせ
28日	ミニ・コンサート特別編	14:30	15:30	一般/500円 高校生以下/200円 ※3歳以上入場可	みやまコンセール 0995-78-8000

ミニ・コンサート インフォメーション
みやまコンセールでは、気軽に楽しめるミニ・コンサートを企画しています。実施をご希望の方は、事前にお問い合わせの上、希望月の前月1日(必着・休館日の場合は翌日)までにお申し込みください。●申込書はホームページからダウンロードできます。●開催日/原則として高校生以下20名以上、または一般30名以上の申し込みがあった日(他イベント等催し物等支障のない日)に限ります。●料金/一般:500円、高校生以下:200円●すでに開催が決定しているミニ・コンサートの鑑賞は、予約以外の一般の方も入場できます。

※今後の状況により、開催日時等が変更になる場合がございます。決定次第、ホームページ、公式SNSにてお知らせいたしますので、ご確認ください。

6/5(金)~7日

みやま音楽アカデミーI みやま出張音楽塾



「みやま音楽塾」特別講師の海老原光が、県内学校や音楽団体に出張!音楽がもっと楽しく、好きになるエッセンスが満載です。

- 応募資格/県内で活動する音楽団体(学校・一般)5団体程度
- 講師/海老原光(九州シティフィルハーモニー合奏団首席指揮者)
- 内容/金管バンド、吹奏楽、合唱のクリニック
- 受講料/1枠(2時間)25,000円
※詳細はみやまコンセールHPをご覧ください。

音楽がもっと
楽しくなる。
好きになる。

8/9日~2021.2/21日

みやま音楽アカデミーI みやま音楽塾



「楽器がもっとうまくなりたい!」「音楽のしくみをもっと知りたい!」「舞台を支える人たちの仕事って?」「演奏会ってどうやって作っていくの?」そんな疑問や要求にすべて答えます!楽器の個別レッスン、専門家の講義、実際の演奏会の企画とおして音楽がもっと楽しくなる講座です。

- 申込受付:2020年6月7日(日)10時~7月5日(日)17時
- 参加費:一括払い24,000円又は分割払い(4,000円×6回)
※参加費には、レッスン代、講義代が含まれます。
※別途、合宿参加費(2,500円程度×2回)が必要ですが、
- 募集対象:木管・金管・打楽器・ピアノ・声楽(中学生以上、年齢制限なし)

7/5日 開場13:30 開演14:00 終演16:00

日本クラシック音楽界の“今”がわかる 第88回日本音楽コンクール 受賞記念演奏会



梅崎秀(ピアノ) 東亮汰(ヴァイオリン) 小堀勇介(テノール) 瀧本実里(フルート)

令和最初の新星たち
日本音楽コンクールは、日本国内で最も権威と伝統あるクラシック音楽のコンクールのひとつ。ちえろ!ぼくの憧れのチェリスト・堤剛先生をはじめ、現在活躍中のトップアーティストの多くがこのコンクール出身者ちえろ!つまり…今回の演奏会は、これからのクラシック界を牽引する新星たちの演奏を先取りできるちえろ!みんなも若い音楽家たちの音色を感じて、クラシック音楽のファンになってほしいちえろ!~♪

- 演奏予定曲/
シュトラウス:ヴァイオリン・ソナタ変ホ長調作品18
バッハ:パルティータ2番BWV826ハ短調
モーツァルト:「皇帝ティートの慈悲」より「もし皇位に、親愛なる神々よ」
マズネ:タイスの瞑想曲 ほか

■入場料金(全席自由)
一般2,000円 学生1,000円
※小学生からご入場いただけます。

チケット発売日 6/7(日)10:00~

※このコンサートは、元々4月12日(日)を予定していましたが、新型コロナウイルスの影響を考慮し、7月5日(日)へ延期したものです。

第41回 霧島国際音楽祭 2020

The 41st KIRISHIMA International Music Festival 2020 KAGOSHIMA



写真提供:ジェスク音楽文化振興会

日本で最も熱いフェスティバル! 雄大な自然と音楽のハーモニー

今年もみやまコンセールを中心に、県内各地で一流アーティストによる演奏会を開催します。

現在、公演内容の調整をしております。
すべての内容が決定してからチケットの発売をさせていただきますので、今しばらくお待ちください。
音楽祭の企画につきましては、確定したのち、霧島国際音楽祭公式サイト、公式SNS、印刷物等にてお知らせいたします。

8/22日 開場10:00 開演15:30

そうだ!令和も!チェロまるに会いに行こう! チェロまるフェスタ2020

午前と午後のコンサート、ミニラッパ作り、カホン体験、湧水マルシェなど好奇心を刺激するイベントがいっぱい!夏休みの締めくくりにして、家族みんなで音楽があふれる1日をお過ごしください。

- 入場方法:コンサート鑑賞のためには、入場券となるコンサートプログラム(当日配布)が必要です。午前と午後、いずれも先着順です。あらかじめご了承ください。 **入場無料**
- コンサート
11:00~12:00 **わくわくファミリーコンサート**
演奏予定曲:ディズニーメドレー、パプリカ 星に願いを など
- 14:00~15:00 **みんなとつくるハッピースマイルコンサート**
演奏予定曲:おしりたんてい、森のくまさん、ドレミの歌 など

■このイベントは、元々4月29日(水)を予定していましたが、新型コロナウイルスの影響を考慮し、8月22日(土)へ延期したものです。



わくわくの1日!
音楽あふれる

霧島アートの森
KIRISHIMA OPEN-AIR MUSEUM
〒899-6201 鹿児島県始良郡湧水町木場6340-220
Tel.0995-74-5945 Fax.0995-74-2545
URL:www.open-air-museum.org
E-mail:info@open-air-museum.org

- 休園日:月曜日(祝日の場合は翌平日)
- 入園料:一般320(250)円/高大生210(160)円/小中生150(120)円/幼児無料
※()内は20人以上の団体料金 ※70歳以上の鹿児島県民は無料
※鹿児島県内の小中学生は土・日・祝日無料
- @open_air_museum
- 鹿児島県霧島アートの森

開催中~5/31日

開館20周年記念 アトラボ
くろわらびそう
黒蕨壮彫刻展
刻まれたリアリティ

■会場:アートホール 第2展示室・展示ロビー

《チャット休憩》(1985)本館所蔵

幼少期から木彫に慣れ親しんできた黒蕨は、コンピュータ技術者として働く傍ら木彫を続け、ほぼ独学で現在のスタイルを確立しました。1980年代には全国各地の公募展で大賞を受賞するようになり、2015年には日本を代表する木彫作家対象の彫刻賞である平柳田中賞を受賞するなど、高い評価を得ています。黒蕨の作品は、モチーフの素材感をも写し取るような精巧さで、社会への問いかけや人の心の有り様について語りかけてきます。鑑賞者は、まるで吸い込まれるように作品と向き合い、日用品や人体の一部によって表された作家の思念に、自身や身近な人を投影するような気持ちになります。本展は、屋内所蔵作品の中でも来館者に特に関心の高い《チャット休憩》(1985)を含む初期の作品から新作までを展示し、表現の連関から垣間見える黒蕨の活動の主題に触れるものとなるでしょう。

黒蕨 壮(くろわらび そう)
1951年、鹿児島県阿久根市生まれ、愛知県在住。1984年より彫刻家の堀内正和に師事し、第1回現代日本木刻フェスティバル(1988)、木の造形旭川大賞展(1996)で大賞。2015年に日本を代表する彫刻賞である平柳田中賞を受賞。個展・グループ展での発表多数。主なパブリックコレクションに、北海道立旭川美術館(北海道)、網走市立美術館(北海道)、神奈川県立近代美術館(神奈川)、清須市はるみ美術館(愛知)、名古屋市美術館(愛知)、井原市立田中美術館(岡山)、相生森林美術館(徳島)など。本館開館1周年(2001)に行われたレジデンス事業に参加。2004年からは、鹿児島県湧水町のイベント「高原フェスタ チェンソーアート」の講師・審査・作品制作に参加し、彫刻の普及に多大な貢献をしている。湧水町ふるさと観光大使。本館コレクション作家。

- 関連事業
●学芸員によるギャラリートーク 5/23(土)13:30~
- 小品の販売など ※会期は変更になることがあります。最新の情報は本館ホームページをご覧ください。

発見と楽しむ工房

※当日の他、電話(0995-74-5945)による事前の申込みもできます。その際は、代表者のお名前と参加人数をお知らせください。

5/30日 13:30~15:30

第211回 発見楽しむ工房
さくらじまの色を感じよう!
オリジナルトートバッグづくり

- 桜島の灰を使った火山灰インクと火山灰絵の具を使って、世界で一つのオリジナルトートバッグを作りましょう。
- 講師/久木田智美(NPO法人桜島ミュージアム 職員)
- 定員/20名(年齢制限はなく、どなたでも気軽に参加できます。)
- 参加料/入園料の他に200円

※内容は変更になることがあります。最新の情報は本館ホームページをご覧ください。