

「語りもんそ」

Vol.60 令和 2年 3月 31日発行

この通信誌は、宝山ホールで活動されているボランティアスタッフによって発行されています。

♪♪♪ 日曜の朝にカフェで音楽を ♪♪♪ カフェ ミニコンサート

出演 (公財) 鹿児島県文化振興財団
アーティストバンク登録アーティスト
宝山ホール2階 “カフェ マ・ナ～ナ”

毎月1回 日曜日の午前10時30分から11時15分まで開催されています。

(入場料は無料ですが、要ワンオーダー)

●令和元年11月24日(日)は、濱田知聡さん(フルート)と入来慶子さん(ピアノ)のお二人で、P.マスカーニ作曲「歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲」、F.シューベルト作曲「しほめる花による主題と変奏曲」、P.デスモンド作曲「テイク・ファイブ」、E.グリーグ作曲「組曲“ペール・ギュント”より山の魔王の宮殿にて」、A.メンケン作曲「美女と野獣」、A.メンケン作曲「ホール・ニュー・ワールド」全6曲とアンコールに新井満作曲「千の風になって」が演奏されました。

お客様から「フルートの優美な音色とピアノのドキドキする演奏に感動しました。演奏前には分かりやすい曲の説明があり、情景を体感しながら聴くことができ良かったです」などの感想をお聞きすることができました。



入来慶子さん(ピアノ) 濱田知聡さん(フルート)

●令和元年12月22日(日)は、武田幸美さん(ピアノ)と三浦円さん(サクソフォン)のお二人で、E.モリコーネ・A.モリコーネ作曲「ニュー・シネマ・パラダイス メドレー」、J.S.バッハ作曲「主よ、人の望みの喜びよ」、V.モンティ作曲「チャルダッシュ」、F.ショパン作曲「ノクターン 第2番 変ホ長調 op.9-2」、野呂芳文編曲「マジカル・サンタクロースメドレー」、坂本龍一作曲「メリークリスマス ミスターローレンス」、M.キャリー、W.アファナシェフ作曲「恋人たちのクリスマス」全7曲とアンコールに大村雅朗作曲「SWEET MEMORIES」が演奏されました。

お客様から「初めて来ましたがとても良かったです。季節に合わせた衣装や選曲など楽しみながら聴けました」などの感想をお聞きすることができました。



三浦円さん（サクソフォン） 武田幸美さん（ピアノ）

○お客様に感想をお聞きしました

・濱崎結月さん（小3年）

「サクソフォンの柔らかな音色とピアノのハーモニーがとても素敵で楽しく演奏を聴きました。間近で聴く生の演奏が心地良く日曜日の朝、素敵な時間を家族で過ごすことができました。衣装や選曲もクリスマスらしく楽しかったです」



●令和2年1月26日（日）は、黒木由香さん（フルート）と児玉早さん（ピアノ）のお二人で、B.ゴッタル作曲「3つの小品による組曲 作品116より第3曲「ワルツ」」、C.W.グルック作曲「妖精の踊り」、F.ショパン作曲「ノクターン 第2番 変ホ長調 op.9-2」、P.タファネル作曲「ミニヨンの主題によるグランド・ファンタジー」、久石譲作曲『千と千尋の神隠し』より「あの日の川」、荒井由実作曲『風立ちぬ』より「ひこうき雲」、全6曲とアンコールにリムスキー=コルサコフ作曲「熊蜂の飛行」が演奏されました。



黒木由香さん（フルート） 児玉早さん（ピアノ）

○お客様に感想をお聞きしました

・末吉奈保美さん

「親子で聴きに来ました。フルートもピアノも澄んだ素敵な音色でしたが、曲によっては力強さもあり素晴らしかったです。クラシックも身近なアニメ映画曲も聴けていい時間を過ごすことができました。

・末吉史佳さん（小6年）

「各曲の演奏前に曲の聴きどころや特徴を具体的にまた分かりやすく説明して下さいだったので、知らない曲もイメージして聴けました。演奏テクニックもたくさん必要そうで凄いなと思いました。色々な曲が聴けて良かったです」

●令和2年2月16日（日）は、福富貴子さん（ソプラノ）と宮園智帆さん（ピアノ）のお二人で、V. ベッリーニ作曲「熱烈な願い」、P. マスカーニ作曲「アヴェ・マリア」、さだまさし作詞・作曲 山室紘一編曲「いのちの理由」、E. モリコーネ作曲「ニュー・シネマ・パラダイス」、V. ベッリーニ作曲 歌劇『カプレーティ家とモンテッキ家』より「ああ、幾たびか」、G. プッチーニ作曲 歌劇『蝶々夫人』より「ある晴れた日に」など全6曲とアンコールにF. シューベルト作曲「野ばら」が演奏されました。



福富貴子さん（ソプラノ） 宮園智帆さん（ピアノ）



○お客様に感想をお聞きしました

・内村由美子さん

「目の前で生演奏を聴きながらの一杯のコーヒーは至福のひと時でした。

歌劇の曲は豊かな感情表現で舞台公演を観ているかのような感じでした。さだまさしさん作詞・作曲の「いのちの理由」は初めて知りましたが、とても歌詞が素晴らしく何回も聴きたいと思いました。素晴らしい演奏をありがとうございました」



- 令和2年3月15日(日)のカフェミニコンサートは、若月仁美さん(メゾソプラノ)と室屋麗華さん(ピアノ)お二人で、
 - ・オンブラ・マイ・フ 作曲：G.F.ヘンデル
 - ・幻想曲さくらさくら 作曲：平井康三郎
 などの演奏を予定していましたが、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、中止になりました。

～宝山ホールボランティアスタッフについて～

宝山ホールでは、主催公演当日の受付やお客様誘導等をボランティアスタッフの皆さんにご協力いただいております。会場内での突発的なアクシデントをいち早く職員にお知らせくださったり、自身の社会経験や育児経験からアドバイスをくださったり、これまで幾度となく助けて頂きました。

また、宝山ホール主催公演への来場者に鑑賞直後の感想を取材しお届けする本誌「語りもんそ」もボランティアスタッフにより取材・編集されております。開場から公演終了までの限られた時間内で来場者に取材承諾を取り付けることは「容易ではない」と言いながら、公演終了後のホワイエには必ず来場者の笑顔を引き出している姿があります。

ご来場の際は、そんな心強い宝山ホールボランティアスタッフの活躍もご覧いただければと思います。

(宝山ホール職員)

◎令和2年度自主文化事業等のお知らせ◎

※新型コロナウイルスの感染拡大防止の観点から、変更が生じる場合はホームページ等でお知らせします。

公演

◆(公財)鹿児島県文化振興財団アーティストバンク

登録アーティスト紹介公演 ～若葉コンサート～

7月4日(土)開演14時 場所：宝山ホール
新規登録アーティストをお披露する公演です！
音楽、舞踊をご堪能いただけます。

◆宝山プレゼンツ ちびっ子集まれ！クラシックっていいな～ファミリーコンサート

7月11日(土)開演14時 場所：宝山ホール

★第41回霧島国際音楽祭★

◆宝山ホール祭り

7月24日(金)10時より 場所：宝山ホール

◆キラシマ祝祭管弦楽団公演

7月29日(水)開演19時
場所：宝山ホール

◆キラシマ祝祭管弦楽団公演プレセミナー

7月5日(日)開始14時 ※要事前申込み
場所：宝山ホール 第4会議室

◆宝山プレゼンツ

千住真理子ヴァイオリン・リサイタル

10月24日(土)開演14時 場所：宝山ホール

◆森山良子コンサートツアー2020～2021

令和3年1月10日(日)時間未定 場所：宝山ホール

ワークショップ

◆チャレンジしよう日本の伝統文化

8月予定 場所：宝山ホールほか

イベント

◆「カフェ ミニコンサート」

～日曜日の朝にカフェで音楽を～

4月26日(日) / 5月17日(日)

6月21日(日) / 7月26日(日)

8月23日(日) / 9月27日(日)

開演 各日10時30分

※場所：宝山ホール2階 カフェ マ・ナ～ナ

◆みて きいて あそぼう！

鹿児島県文化振興財団体験フェア2020

みやまコンセル・霧島アートの森・上野原縄文の森・埋蔵文化財調査センター・宝山ホールの魅力を一度に体験いただけます！

8月29日(土)・30日(日)各日10時30分より
場所：宝山ホール

◆親子で楽しむ

メルヘンコンサート&おはなし会 in 山形屋

【予定日】9月6日(日) 開演14:00

※場所：山形屋文化ホール(山形屋2号館6階)

宝山ホール広報ボランティア 『語りもんそ』編集部

〒892-0816 鹿児島市山下町5-3 宝山ホール

電話(099)223-4221 FAX(099)223-2503

撮影・取材記事 広報ボランティア 四十住 孝行