

●休園日:月曜日(祝日の場合は翌平日) ●入園料:一般320(250)円/高生210(160)円/小中生150(120)円/幼児無料
※()内は20人以上の団体料金 ※70歳以上の鹿児島県民は無料 ※鹿児島県内の小中高生は土・日・祝日無料

霧島ロビープロジェクト 頼 志盛(ライ・ツーション)展 Besides,

開催中〜2/13[木]

観覧料/入園料に含む 会場/アートホール 第2展示室



頼志盛(ライ・ツーション)《No ifs》(2013)

本事業は、アジアや鹿児島にゆかりのある作家を招聘し、滞在制作や展示により地域との交流を促進することで相互の理解を深め、招聘作家が国内外の美術界で活躍する後押しとなることを期待しています。

第3回となる今回は、台湾から頼 志盛(ライ・ツーション)を招聘します。頼はシンプルな素材と技法によるミニマルな作品制作で知られています。頼の生み出す詩的で静謐な作品は空間に精神性を宿し、見るものに思索を促します。それは私たちの世界の見方をくつがえし、現実を捉え直す契機となりえます。日常にあふれる何気ない素材との対話から生み出される作品は、時間や空間を超越して見るものの心に深く共鳴することでしょう。

本展は開催に先立って行われた公開制作による作品を中心に展示します。



頼 志盛
(ライ・ツーション/
Lai Chih-Sheng)

1971年台北(台湾)生まれ。1996年国立台北芸術大学美術学科卒業。2003年国立台南芸術大学造形芸術研究科修了。台北を拠点に活動。

近年の主な個展に、「穂花橋(Canton Flower Bridge)」[観察社(Observation Society)広州(中国)2018]、「狗狼時刻(Between Dog and Wolf)」[誠品畫廊(ESLITE GALLERY)台北(台湾)2017]、「這(Scene)」[誠品畫廊(ESLITE GALLERY)台北(台湾)2015]など。あいちトリエンナーレ2016出品作家

冬のコレクション展

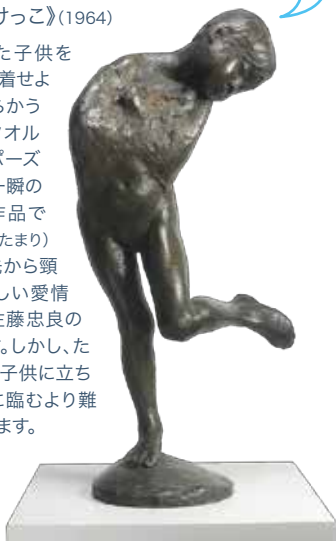
開催中〜2/13[木]

会場/アートホール
第1・3展示室

屋内収蔵作品
43点の中から
精選した作品
を展示します。

佐藤忠良《ふざげっこ》(1964)

家に遊びに来た子供を風呂に入れて服を着せようとしたとき、からかうように湯上がりタオルを持って逃げるポーズが可愛くて、その瞬間の仕草をとらえた作品です。子供像の塊(かたまり)のなかにも足の先から頸に至るまで、やさしい愛情にみちた表現は佐藤忠良の真骨頂といえます。しかし、ただかわいいだけの子供に立ち向かうのは大人に臨むより難しいと作者は言います。



アニッシュ・カプーア《無題》(1999)

作品を目の前にしてくぼんだ青い目を見ると、次第に作品との距離感を失い、その中に吸い込まれるような錯覚を覚えます。その距離感を失ったときに、実際に見えていないものを見ていることになります。見えないものを見たとき、私達はどのような心の世界に入り込むのでしょうか。

●休園日:月曜日(祝日の場合は翌平日) ●入園料:一般320(250)円/高生210(160)円/小中生150(120)円/幼児無料
※()内は20人以上の団体料金 ※各イベントについてのお申し込み方法など、詳しくはお問い合わせください。

第56回企画展

戦国武将 島津義弘の武と雅 〜考古資料にみるかごしまの戦国時代〜

開催中〜3/8[日]

場所/展示館企画展示室
入場料/展示館利用料金

2019年は
島津義弘
没後400年

戦国時代の武将島津義弘に焦点をあて、初陣を飾った岩剣城(始良市)の戦いや敵中突破を行った関ヶ原の戦いなどの「義弘の武」と薩摩焼を生んだ茶人であるなどの「義弘の雅」を、考古資料を中心に展示するとともに、当時のおもな城郭跡である知覧城跡や志布志城跡、虎居城跡などの発掘調査成果から、戦国時代のかごしまの様子をご紹介します。



第56回企画展

講演会

1/25[土] 10:00~11:30

場所/展示館多目的ルーム 資料代/100円

- 講師/鹿児島国際大学国際文化学部 教授 太田 秀春 氏
- 定員/80人程度(要事前申込み)
- ※講演会終了後、希望者を対象に企画展示室で講師によるギャラリートークを行います。(別途展示館利用料金が必要)

一日縄文人体験 第4回

縄文料理を作ろう

2/15[土] 9:30~13:30

場所/体験広場 参加料/500円



●定員/小学生以上30人程度(要事前申込み)

9月に大雨で延期となった縄文料理体験を開催!連穴土坑?集石?ってなんだろう?縄文時代を生きた人々の「食」について、食べて学ぼう!

※天候により調理施設の使用が出来ない際は、調理方法を変更する場合があります。

河口コレクション紹介コーナー

標式遺跡シリーズⅢ

1/18[土]〜5/16[土]

場所/展示館常設展示室 入場料/展示館利用料金

長年、鹿児島県の考古学界をリードしてきた、故・河口貞徳氏(元鹿児島県考古学会会長)が調査した遺跡の考古資料等を紹介するコーナー。

どんぐりイベント

節分を楽しもう

1/25[土] 10:00~14:00

場所/体験広場 食事代等/400円(一人)



●定員/50人(要事前申込み)

節分に
ちなんだ飾りや
おいしい恵方巻
を作ります。

一日縄文人体験 第6回

縄文ポシェットを作ろう

2/29[土] 10:00~12:00

場所/体験学習館 参加料/500円



●講師/元埋蔵文化財センター次長 中村 耕治 氏
●定員/小学生以上30人程度(要事前申込み)

編みカゴ作りに
挑戦し、縄文時
代の人々の生活
について知ろう!

お得な♪

かごしまミューズ・クラブのご案内

Kagoshima muse club

チケットの
先行予約

自主事業公演のチケットを一般発売に先駆けて予約受付します。

チケットの
割引

自主事業公演ごとに4枚まで10%割引にてお求めになれます。(割引対象外の公演もあります。)

入園料金・
利用料金の割引

会員及び同伴者4名様まで上野原縄文の森の利用料金、霧島アートの森の常設展・企画展の入園料の2割相当額を割引します。

カフェの
利用割引

宝山ホールと霧島アートの森内にあるカフェでの飲食代が10%割引にて利用できます。

<入会方法>

4施設にあります入会申込書に必要事項をご記入の上、「かごしまミューズ・クラブ事務局」まで郵送してください。宝山ホール・みやまコンセル窓口でもお手続きいただけます。

年会費 *登録月から1年間有効

●個人会員 2,000円 ●団体会員(20名以上・1名につき) 1,500円

*団体でのお申し込みは事前にお問合せください。

お問合せ かごしまミューズ・クラブ事務局(みやまコンセル内)

〒899-6603 鹿児島県霧島市牧園町高千穂3311-29 TEL 0995-78-8000



●イベント・公演情報をいち早くお届けします。 ●各施設の特典を共通して受けられます。