

## 演劇部門

演劇部門の審査については、課題が2つあり、それを5分以内で表現していただきます。

【課題①】※受験される人数で課題が異なります。

《個人でお申込みの方》

次の内容を動作のみで表現してください。

会社（学校）の帰り、夜道である。

コンビニで買った夜ご飯などを手に持って歩いている。ペットボトルも入っていて重い。

片方の手にはスマホを持っており、時折、操作する。

道には街灯がついているが、暗い。

突然、雨が降り出す。（雨宿りするなど自由に演じてください）

しばらくすると、雨は小降りになる。家路を急ぐ。

角を曲がったところで、自転車にぶつかりそうになる。間一髪、自転車が避ける。

自転車の男に、馬鹿野郎と言われる。（自由にリアクションして終わる）

《グループ（2人）でお申し込みの方》

次の台本を演じてください。

公園。Aが登場。

A「ちゅうちゅう、みゅうみゅう、みゅう・・・」

（歩きながら変な声で。猫をさがしている。しばらく、周囲を窺うが、猫は見当たらない）

A「おーい、みけちゃん、みけちゃん」

（名前を呼んであちこち見渡すが、猫の気配はない。ブランコに座って）

A「はー（ため息）」

（そこへBが登場）

B「おーい、ちびこー、ちびこー」

（Bも、猫をさがしている。Aは顔を上げて、Bを見る。目が合うと、BはAに話しかける）

B「すみません、猫を見かけませんでしたか？」

A「どんな猫ですか」

B「三毛猫です」

A「三毛猫、どんな三毛猫でしょうか」

B「よく、この辺りで遊んでいる猫です。最初、小さかったんでちびこって名付けたんですけど、大人になったから、今は普通の、これくらいの」（と、手で大きさを示す）

A「それは、私が探しているみけちゃんではないでしょうか。三毛猫なんで、みけちゃんっていうんですけど」

B「チャウチュールが好きで」

A「はい。しっぽの短い」

B「そう。ベロをしまい忘れる」

A「そうそう、やっぱりみけちゃんだ」

B「ちびちゃんだ」

《グループ（3人）でお申し込みの方》

次の内容を動作のみで表現してください。

舞台は、いなかの駅のホームである。ベンチに座り、一人、電車を待っているA。  
ふと見ると、ベンチに財布らしきものが落ちている。  
周囲を見渡すが、誰もいない。Aはそれを拾おうとする。  
そこへBが登場する。Aは伸ばした手を引っ込める。  
Bはホームに掲示してある電車の時刻表を確認していて、Aに気づかない。  
Aが再び手を伸ばすと、Bが振り返る。両者、目が合う。Aはごまかす。  
Bは財布に気づいていない。  
Bもベンチに座る。財布に気が付く。周囲を見渡す。  
Bも財布が気になる。手を伸ばしたりするが、Aと目が合ったりして触ることができない。  
そこへ、Cが現れる。Cはベンチの財布の上に、自分の荷物をのせてしまう。  
Aも、Bも気になる。  
そこへ、電車が来る。Cが荷物を持って電車に乗る。荷物の中の財布がなくなっている。  
AとBは目を見合わすが、慌てて電車に乗る。

《グループ（4人）でお申し込みの方》

次の内容を動作のみで表現してください。

舞台は、いなかの駅のホームである。ベンチに座り、電車を待っているA。  
ふと見ると、ベンチに財布らしきものが落ちている。  
周囲を見渡すが、居眠りしているDがいるだけである。  
Aは財布を拾おうとする。  
そこへBが登場する。Aは伸ばした手を引っ込める。  
Bはホームに掲示してある電車の時刻表を確認していて、Aに気づかない。  
Aが再び手を伸ばすと、Bが振り返る。両者、目が合う。Aはごまかす。  
Bは財布に気づいていない。  
Bもベンチに座る。財布に気が付く。周囲を見渡す。  
Bも財布が気になる。手を伸ばしたりするが、Aと目が合ったりして触ることができない。  
そこへ、Cが現れる。Cはベンチの財布の上に、自分の荷物をのせてしまう。  
Aも、Bも気になる。  
そこへ、電車が来る。Cが荷物を持って電車に乗る。荷物の中の財布がなくなっている。  
AとBは目を見合わすが、慌てて電車に乗る。  
目が覚めたDが、ベンチの下に落ちている財布を発見、何事もなかったかのようにポケットへ入れる。

《グループ（5人）でお申し込みの方》

次の内容を動作のみで表現してください。

舞台は、いなかの駅のホームである。ベンチに座り、電車を待っているA。

ふと見ると、ベンチに財布らしきものが落ちている。

周囲を見渡すが、居眠りしているDがいるだけである。

Aは財布を拾おうとする。

そこへBが登場する。Aは伸ばした手を引っ込める。

Bはホームの時刻表を確認していて、Aに気づかない。

Aが再び手を伸ばすと、Bが振り返る。両者、目が合う。Aはごまかす。

Bは財布に気づいていない。

Bもベンチに座る。財布に気が付く。周囲を見渡す。

財布が気になり、手を伸ばしたりするが、Aと目が合ったりして触ることができない。

そこへ、Cが現れる。Cはベンチの財布の上に、自分の荷物をのせてしまう。

Aも、Bも気になる。E（駅員）が現れる。

そこへ、電車が来る。Cが荷物を持って電車に乗る。荷物の中の財布がなくなっている。

AとBは目を見合わすが、慌てて電車に乗る。Eは指差し確認など電車を見送る業務。

眠りこけているDを起こす。

目が覚めたDが、ベンチの下に落ちている財布を発見、何事もなかったかのようにポケットに入れる。

【課題②】※代表者の方（1人）が以下の文を朗読してください。

※台本を見ながら朗読しても構いません。

風も吹くなり

雲も光るなり

生きてゐる幸福は

波間の鷗（かもめ）のごとく

漂渺（ひょうびょう）とただよい

生きてゐる幸福は

あなたも知ってゐる

私も知ってゐる

花のいのちはみじかくて

苦しきことのみ多かれど

風も吹くなり

雲も光るなり

#### 注意事項（各部門共通）

- リハーサル、オーディション時間は、申し込みの人数、ジャンルによって主催者が決定し、各自に通知します。
- 応募書類、楽譜、写真、音源・映像データ等は返却いたしません。
- オーディションは公開予定です。（新型コロナウイルス感染状況によっては、非公開となる場合があります。）