

# 宝山ホール(鹿児島県文化センター)照明設備一覽

〒892-0816 鹿児島県鹿児島市山下町5-3 TEL (099) 223 - 4221 / FAX (099) 223 - 2503

## ◆調光設備

2018/07 現在

調光卓	松村電機製作所	F210AX	
プリセットコンソール	プリセットフェーダー	120本×3段	A/Bクロスフェーダー / プリセットマスターフェーダー
メインコンソール	キュー記憶(キュー数)	1000キュー	
	再生	ムーブフェーダー(UP・DOWN) / タイム再生SW / パートフェーダー サブフェーダー / エフェクト	
	パート数	8パート	フェード・ディレイタイム【UP / DOWN】0~999.9秒
	サブフェーダー	20本	ページ数 50 / ダイレクト記憶方式 (1000シーン)
	エフェクト	99パターン / 99ステップ / トータル1000ステップ	
	フラッシュスイッチ	ADD / KILL方式	
	データ互換性	F105、F151、F201、F203、F401、F404、F410、COMOS	
調光制御信号	DMX 512	外部入力	DMX 512 ホールDimmer 1:1送り可能
DMX信号コネクター	SUS out × 2 ・ FRONT out × 2 ・ CL out × 2 ・ 上下袖 in / out × 2 ・ 客席 in × 2		
調光位置	客席後方(中3F)下手側		

## ◆照明設備

名称	コンセント	負荷回路数	特記事項	
1SUS	C型 20A	3kw × 16回路	手引き/250kg	FX-8 × 20 / CX-8S × 4 / DMX 2系統 / 直3回路(30A)
2SUS	C型 20A	3kw × 16回路	手引き/250kg	FX-8 × 20 / CX-8S × 4 / DMX 2系統 / 直3回路(30A)
3SUS (サスパッチ)	C型 20A	3kw × 16回路	手引き/250kg	FX-8 × 20 / CX-8S × 4 / DMX 2系統 / 直3回路(30A)
4SUS (サスパッチ)	C型 20A	3kw × 16回路	手引き/250kg	FX-8 × 20 / DMX 2系統 / 直3回路(30A)
1BL	C型 20A	3kw × 12回路	電動/100kg	上 / 中 / 下 各4回路 切替BOX / 吊バトン有
2BL	C型 20A	3kw × 12回路	手引き/50kg	上 / 中 / 下 各4回路 切替BOX / 吊バトン有
3BL	C型 20A	3kw × 12回路	手引き/100kg	上 / 中 / 下 各4回路 切替BOX / 吊バトン有
4BL	C型 20A	3kw × 12回路	手引き/50kg	上 / 中 / 下 各4回路 切替BOX / 吊バトン無
UH	C型 20A	3kw × 28回路	手引き	6色 #71.#72.#78.#63.#22.#W
LH	C型 30A	3kw × 12回路	上下別回路	4色 #72.#59.#22.#40 LH 5、6は空き回路 (FCで使用可)
1CL	C型 20A	3kw × 30回路	8台 × 6色	CX-8M × 54 (1.5kw) / No15、16は各1台 / DMX 2系統 / 直2回路
2CL	C型 20A	3kw × 16回路	16台	EM-117Z (1kw) × 8 / Source Four S4-410 (750w) × 8
フロント(2F)	C型 20A	3kw × 4回路	3台 × 2色	CX-8M (1kw) ・ CI-8H (1kw) / DMX 2系統 / 直1回路(30A)
フロント(3F)	C型 20A	3kw × 3回路	3台 × 3色	CX-8M (1kw) / DMX 2系統
フロント(4F)	C型 20A	3kw × 3回路	3台 × 3色	CX-8M (1kw) / DMX 2系統 / 直1回路(30A)
トーマン	C型 20A	3kw × 3回路	2台 × 3色	CX-8M (1kw)
花道コンセント	C型 30A	3kw × 4回路	上下別回路	
前コンセント	C型 30A	3kw × 9回路		上手より 2 / 4 / 6 / 8
フットコンセント	C型 20A	2kw × 4回路		ピット内に前コンセント 1 / 3 / 5 / 7 / 9 有り
フロアコンセント (FC)	C型 30A	3kw × 11回路	上下別回路	直切替 FC上下 5 / 7 / 9 / 11
タワーコンセント (TW)	C型 30A	3kw × 12回路	上下別回路	
後コンセント	C型 30A	3kw × 15回路		LH奥 上手より 1.2 / 3 / 4.5.6 / 7.8.9 / 10.11.12 / 13 / 14.15
ギャラリーコンセント	C型 30A	3kw × 6回路		下手ギャラリー (2F)

## ◆直電源/仮設電源

名称	コンセント型	場所	回路数	特記事項
フロア直切替	C型 30A	FC上下	5 / 7 / 9 / 11 ・ 後C 7 / 8 / 9 / 10	
フロア60A	C型 60A	フロア上下	6kw × 2	上下1口ずつ、60A-30A変換有り(アース線無し)
WC30A	C型	舞台前上下	3kw × 2	上下1口ずつ
PA電源	C型	舞台前上下	3kw × 12	上下6口ずつ
仮設電源(単相三線)	ネジ端子(8sq)	下手建物外部	150A	電源盤より下手袖まで 30m ~ 40m

## ◆移動用機材一覧

2019/05/14 現在

機材名	メーカー名	台数	容量	タイプ&型番	特記事項
ステージスポット (SS)	松村	28	1kw	CX-8M	上手14台、下手14台(スタント)
CI-8H	松村	4	1000W		
FI-8H	松村	18	1000W		
CI-6H	松村	9	500W		
FI-6H	松村	8	500W		内袖明かりとして2台使用
FQH2	丸茂	15	1500W	メニスカスハイベックスS1	
パーライト(1N)	松村	20	1000W	PL-10	
パーライト(5N)	松村	20	500W	PL-110	
Source Four	ETC	8	500W		
レンズチューブ(SF用)	ETC	各8		36°、50°	
Source Four Zoom	ETC	6	750W	15° ~ 30°	41530
Source Four Zoom	ETC	5	750W	25° ~ 50°	42550
ITO	丸茂	20	650W		
EQS-20	RDS	2	2kw		
EQS-10	RDS	3	1kw		
ディスクマシン	RDS	2			
ディスクマシン	松村	2			
スパイラルマシン	RDS	2			
スライドキャリア	RDS	2			
カレイドマシン	RDS	1			
プリズムマシン	RDS	1			
先玉レンズ	RDS	7		OL-4/6/8	OL-4 (3台) / OL-6 (3台) / OL-8 (1台)
クセノンフォロースポット	ウシオ	3	2kw	2008SR型	3本 (2CL室中央)
ミラーボール(45φ)	松村	1		吊り用	
ミラーボール	松村	1		置き用	
箱 波	丸茂	4	500W×2灯		
オーロラ	松村	1	500W		
花道フットライト	松村	2式	60W球	掛け式	3台1式、上下1式ずつ
ハイスタンド	松村	4			
ロースタンド	松村	28			
折脚スタンド	RDS	20			
SP-2型スタンド	松村	2			
ベース		28			
ロングハンガー	松村	12			
自在ハンガー	松村	10			
3連トンボ	丸茂	8			
スモークマシン	rosco	1		ロスコー1500	ロスコー液は主催者準備
クリアカム	Inter-Com				卓、ピン以外増設用

## ◆注意事項

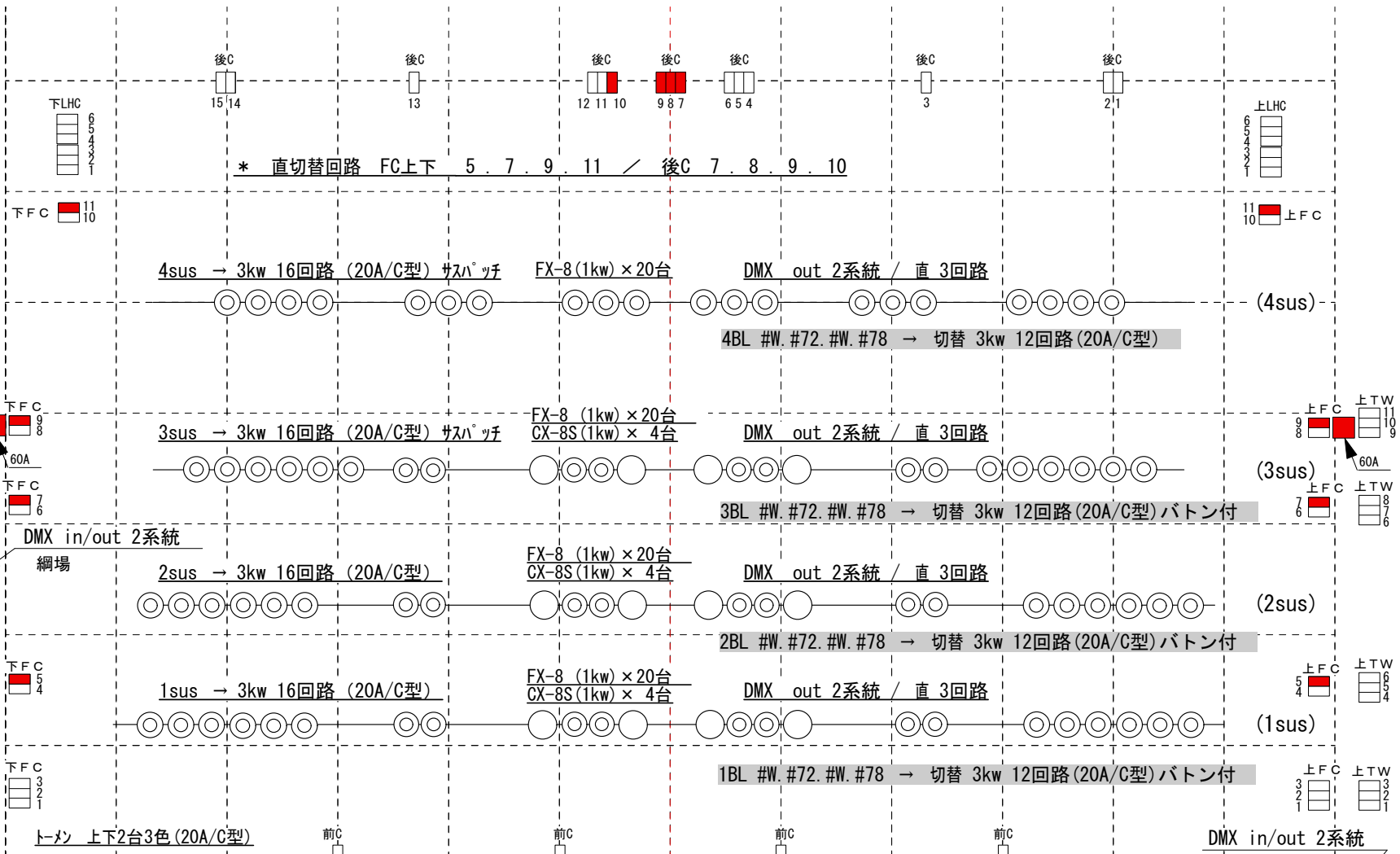
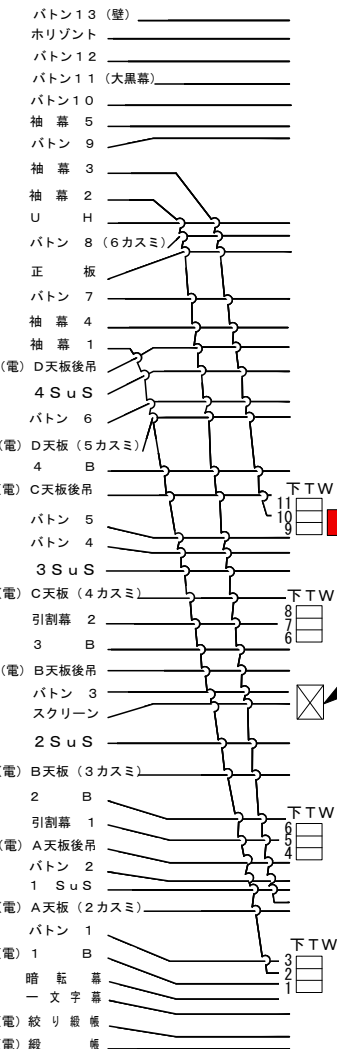
- \* SUSダクトのウエイトバランスが取りづらいので要注意。  
( 上げる途中で簀子から降りているケーブルがSUSダクトに乗る為 )
- \* SUSダクト・カスミ幕・ボーダーライト・吊物バトンの間隔がかなり狭い所があるので要注意。

UH #71. #72. #22. #63. #78. #W  
LH #72. #59. #22. #40

# 照明ステージ回路配置図

(財) 鹿児島県文化振興財団  
宝山ホール (鹿児島県文化センター)

〒892-0816 鹿児島市山下町5号3番  
TEL 099-223-4221 FAX 099-223-2503



\* 直切替回路 FC上下 5 . 7 . 9 . 11 / 後C 7 . 8 . 9 . 10

4sus → 3kw 16回路 (20A/C型) サスパッチ FX-8 (1kw) × 20台 DMX out 2系統 / 直 3回路  
4BL #W. #72. #W. #78 → 切替 3kw 12回路 (20A/C型)

3sus → 3kw 16回路 (20A/C型) サスパッチ FX-8 (1kw) × 20台 CX-8S (1kw) × 4台 DMX out 2系統 / 直 3回路  
3BL #W. #72. #W. #78 → 切替 3kw 12回路 (20A/C型) ボタン付

2sus → 3kw 16回路 (20A/C型) FX-8 (1kw) × 20台 CX-8S (1kw) × 4台 DMX out 2系統 / 直 3回路  
2BL #W. #72. #W. #78 → 切替 3kw 12回路 (20A/C型) ボタン付

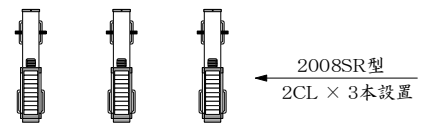
1sus → 3kw 16回路 (20A/C型) FX-8 (1kw) × 20台 CX-8S (1kw) × 4台 DMX out 2系統 / 直 3回路  
1BL #W. #72. #W. #78 → 切替 3kw 12回路 (20A/C型) ボタン付

トーン 上下2台3色 (20A/C型) 前C 8 6 4 2 DMX in/out 2系統

FOOT 4回路 (20A/C型)

Front 上下 3台 7色 CX-8M 1kw (松村) DMX out 2系統 / 直 1回路  
1 C L CX-8M 1.5kw (松村) × 50台 / 25回路 (20A/C型) DMX out 2系統 / 直 1回路  
2 C L EM-117Z (松村) × 8台 / 8回路

■ 直調切替

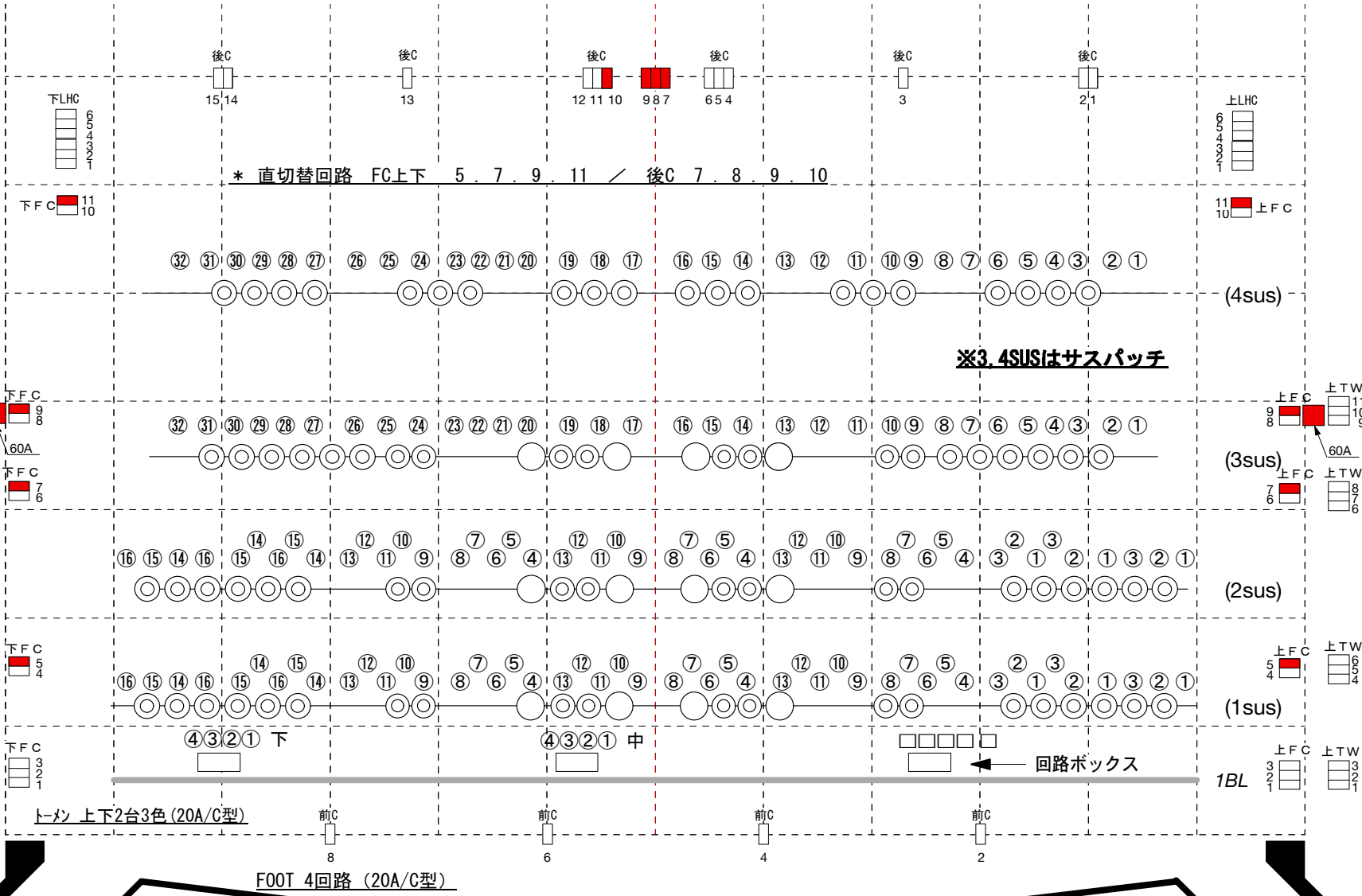
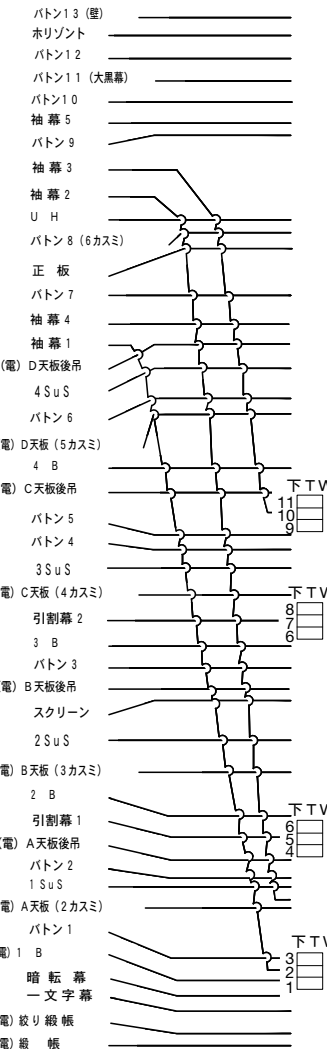


UH #71. #72. #22. #63. #78. #W  
 LH #72. #59. #22. #40

# 照明ステージ回路配置図

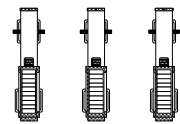
(財) 鹿児島県文化振興財団  
 宝山ホール (鹿児島県文化センター)

〒892-0816 鹿児島市山下町5号3番  
 TEL 099-223-4221 FAX 099-223-2503



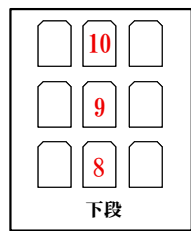
Front 上下3台7色 CX-8M(松村) DMX out 2系統 / 直1回路  
 1 C L CX-8M(松村) × 50台 / 25回路 (20A/C型) DMX out 2系統 / 直1回路  
 2 C L EM-117Z(松村) × 8台 / 8回路

■ 直調切替

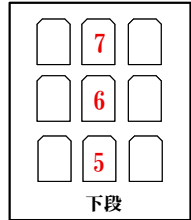


← 2008SR型  
 2CL × 4台設置

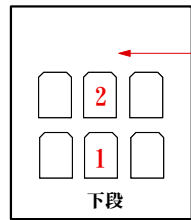
宝山ホール（鹿児島県文化センター）  
Front/Ceiling 基本回路図



4F

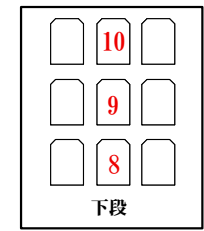


3F

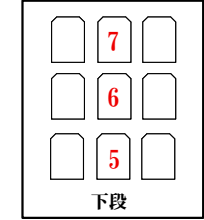


2F

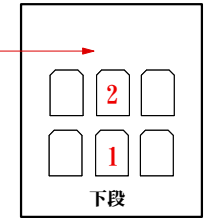
※ 3.4は空き回路



4F



3F



2F

※ 3.4は空き回路

Ceiling  
チャンネルグループ

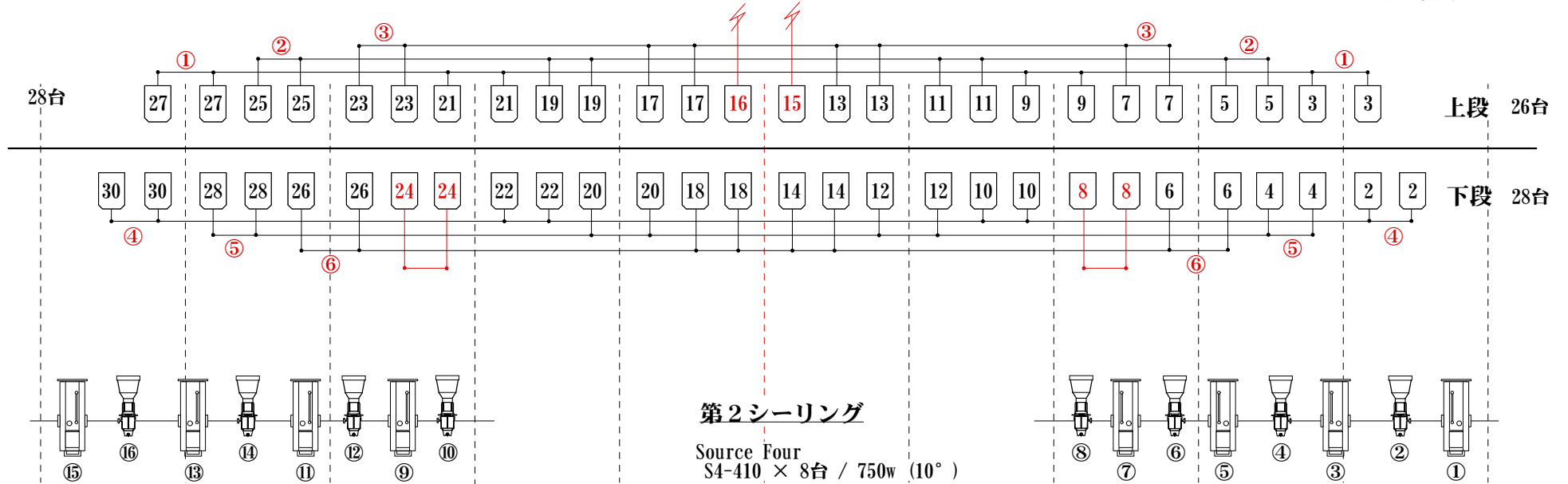
- ① 上段 / 3 . 9 . 21 . 27
- ② 上段 / 5 . 11 . 19 . 25
- ③ 上段 / 7 . 13 . 17 . 23
- ④ 下段 / 2 . 10 . 22 . 30
- ⑤ 下段 / 4 . 12 . 20 . 28
- ⑥ 下段 / 6 . 14 . 18 . 26

第1シーリング

CX-8M × 54台

Front

Front



第2シーリング

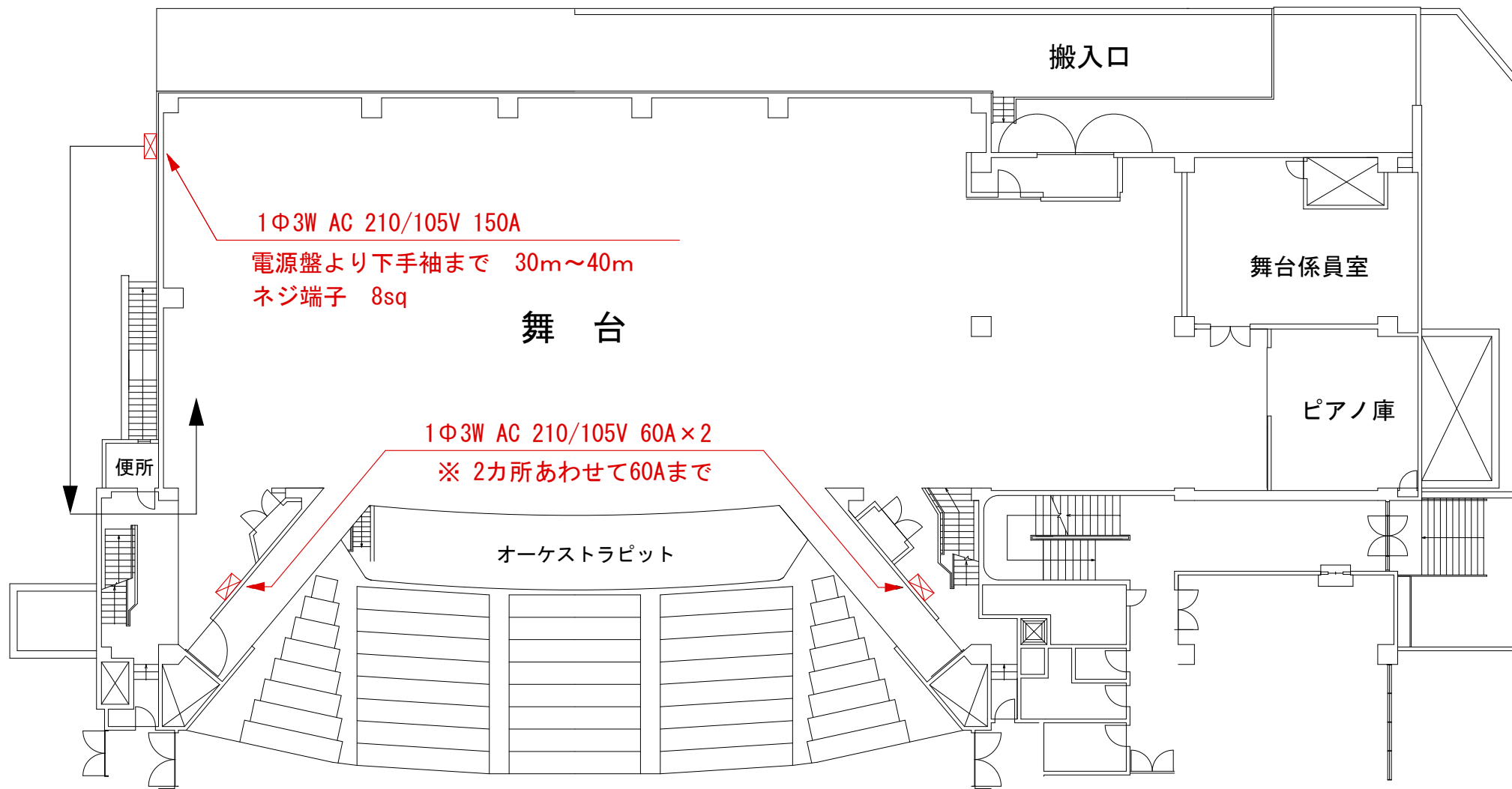
Source Four  
S4-410 × 8台 / 750w (10°)

EM-117Z × 8台 / 1kw  
(17° ~ 30°)

# 単相3線 分電盤配置図

(財) 鹿児島県文化振興財団  
宝山ホール (鹿児島県文化センター)

〒892-0816 鹿児島市山町5号3番  
TEL 099-223-4221 FAX 099-223-2503



照明の仕込み図等の送付は

[info@houzanhall.com](mailto:info@houzanhall.com) までお送りください。