

「語いもんそ」

Vol.51 平成30年 7月 31日発行

この通信誌は、宝山ホールで活動されているボランティアスタッフによって発行されています。

♪♪♪ 日曜の朝にカフェで音楽を ♪♪♪

カフェ ミニコンサート

出演（公財）鹿児島県文化振興財団
アーティストバンク登録アーティスト
宝山ホール2階 “カフェ マ・ナ～ナ”

毎月1回 日曜日の午前 10時 30分から 11時
15分まで開催されています。

（入場料は無料ですが、要ワンオーダー）

●2018年4月29日（日）は、長藺真弓さん（ソ
プラノ）と宮園智帆さん（ピアノ）のお二人で、G.
プッチーニ作曲「O mio babbino caro（私のお父
様）」、小野芳照作詞・中田喜直作曲「ゆく春」、三好
達治作詞・中田喜直作曲「たんぽぽ」、壺田花子作詞・
中田喜直作曲「ねむの花」、F.ショパン作曲「ワルツ
遺作（ホ短調）」、林望作詞・伊藤康英作曲「歌曲 あ
んこまパン」、G.プッチーニ作曲「“蝶々夫人”より
ある晴れた日に」など7曲とアンコールに、「Time to
Say Goodbye」が演奏されました。

お客様から「お二人のハーモニーがとても素敵で
した。特にソプラノの力強さに生きる喜びの音色を
感じました」

「とても楽しかった。ピアノもソプラノも素晴ら
しく心地良いひと時を過ごすことができました」な
どの感想をお聞きすることが出来ました。



長藺真弓さん（左・ソプラノ） 宮園智帆さん（右・ピアノ）

●5月20日（日）は、米丸由樹さん（フルート）
と中島優さん（ピアノ）のお二人で、富貴晴美作曲・
BAK I N編曲「西郷どんメインテーマ」、Gary
Shocker 作曲「CAFÉ MUSIC～Musique
Francaise より～」、松谷卓作曲・加藤新平編曲
「TAKUMI／匠」、F.Chopin 作曲「子犬のワルツ」、
服部良一作曲「蘇州夜曲」、椎名林檎作曲・斎藤ネコ
編曲「カーネーション」、Vittorio Monti 作曲「チャ
ールダッシュ」など7曲と、アンコールにピアソラ
作曲「リベルタンゴ」が演奏されました。

お客様から「フルートの音色はやさしい音色だ
と、思っていましたけど、どの曲も力強く表現されて
いたので凄いなと思いました」

「ピアノとフルートの魅力が伝わるミニコンサ

トに癒しのひと時を過ごしました。アンコール曲も力強く演奏されて良かったです」などの感想をお聞きすることが出来ました。



米丸由樹さん(左・フルート) 中島優さん(右・ピアノ)

●6月24日(日)は、山崎勇太さん(チューバ)と入来慶子さん(ピアノ)のお二人で、エドワード・エルガー作曲「愛の挨拶」、セルгей・ラフマニノフ作曲「ヴォカリーズ」、ウォルター・S・ハートレー作曲「無伴奏チューバのための組曲」、ジャコモ・ブッチーニ作曲「誰も寝てはならぬ」、ヴォーン・ウィリアムズ作曲「バスチューバと管弦楽の為の協奏曲より一楽章」、フレデリック・ショパン作曲「ワルツ第6番 変二長調 子犬のワルツ」、サン・サーンス作曲「組曲“動物の謝肉祭”より 象」、アレック・ワイルダー作曲「組曲第1番“エフィー組曲”より VI エフィー、子守唄を歌う・IV エフィー、謝肉祭に行く」など8曲とアンコールに、モンティ作曲「チャールダッシュ」が演奏されました。



山崎勇太さん(左・チューバ) 入来慶子さん(右・ピアノ)

○お客様に感想をお聞きしました

・松山馨さん

「チューバの豊かで深い音色が心地良く室内に、身体に響きわたるひと時でした。吹奏楽やオーケストラでは、伴奏や全体の響きを支える役のチューバが、メインで大活躍する今日のコンサートは、まるでスピンオフの映画を見ているようでした。ピアノも、とっても素敵でした」

・川添初美さん

「チューバらしい曲から、クラシカルな曲、ピアノソロ、幅広い楽曲に触れ、素敵な時間を過ごすことが出来ました。またチューバのイメージとは一味違う一面を楽しませてくださりありがとうございました」



●7月29日(日)は、黒木由香さん(フルート)と山中礼美さん(ピアノ)のお二人で、E.サティ作曲「ジュ・トゥ・ヴ」、C.サン＝サーンス作曲「ロマンス 作品37」、M.ラヴェル作曲「組曲“鏡”より道化師の朝の歌」、荒井由実作曲「やさしさに包まれたなら」「翳りゆく部屋」、P.タファネル作曲「魔弾の射手」による幻想曲など6曲とアンコールに、ビゼー作曲「カルメン間奏曲」が演奏されました。

お客様から「暑い夏に負けない熱いエネルギーを感じました。フルートの多彩な音色とピアノの力強い音色がとても素敵でした」

「やさしいフルートの音色、ピアノソロ演奏のテクニック、お二人の息の合った演奏はとても素晴らしく感動しました」などの感想をお聞きすることが出来ました。



黒木由香さん(左・フルート) 山中礼美さん(右・ピアノ)
～未来の舞台芸術を担う若者がここから羽ばたく～
(公財)鹿児島県文化振興財団登録アーティスト紹介演奏会

若葉コンサート

7月13日(金) 19時 宝山ホール

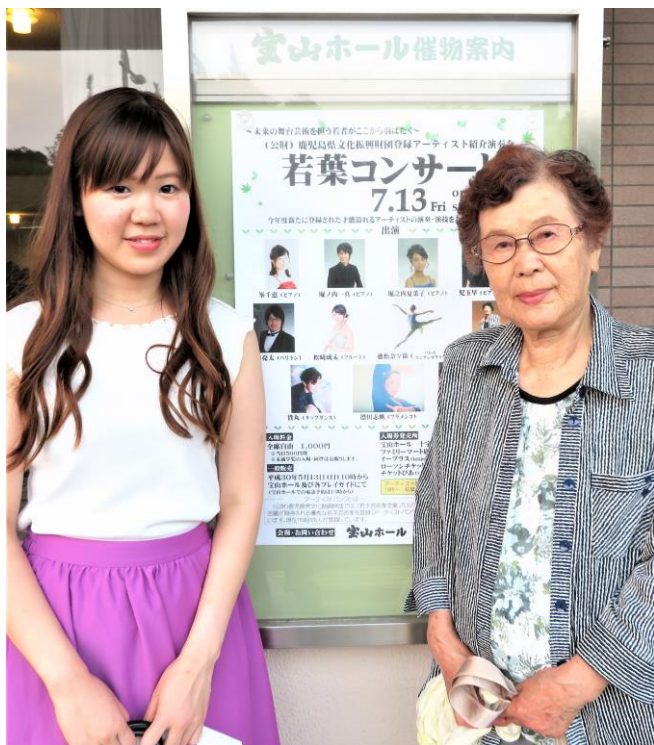
出演は今年度新たに登録された才能溢れるアーティストの方々と、峯千恵さん(ピアノ)、堀ノ内一真さん(ピアノ)、堀之内夏菜子さん(ピアノ)、児玉早さん(ピアノ)、馬場亮太さん(バリトン)、松崎成未さん(フルート)、徳松奈々依さん(バレエ、コンテンポラリー)、赤石悠さん(ストリートダンス)、貴丸さん(タップダンス)、徳田志帆さん(フラメンコ)、松岡竜大さん(ギター)の演奏・演技がありました。

○お客様に感想をお聞きしました

・堀ノ内菜摘さん

「今日は弟が出演するので、家族で聴きにきました。今年の若葉コンサートは音楽の分野だけでなく、今年から新設された舞踊部門の方々のパフォーマンスもあり、盛りだくさんのプログラムでした。

音楽の素敵な音色とアーティスティックなダンスでとても楽しめました」



第39回霧島国際音楽祭 2018
～音楽の散歩 in かごしま～

宝山ホール祭り

7月27日 10時～21時 宝山ホール

宝山ホールで朝から晩まで、クラシックを身近に感じられるコンサートや気軽に音楽に触れられる体験イベントが開催されました。

- 10:00 0歳児大歓迎！キッズ・コンサート
みんなが大好きなジブリ&ディズニーをピアノで聴こう！
- 13:00 原田哲男 チェロ弾きのコンサート
豊かなチェロの音色に酔いしれる午後のひととき。
- 14:30 西郷さん！ファミリー・コンサート
『西郷どん』作曲家、富貴晴美さん出演！
- 17:30 加羽沢美濃のクラシック音楽の楽しみ方
～レクチャー
「目からウロコ☆音楽の秘密、徹底解剖！」
- 19:00 山下洋輔バッハ meets ジャズ
～ジャズ界のレジェンド山下洋輔ついに登場～
- 楽器体験コーナー
普段は手にすることのできない色々な楽器に実際に触れました。
・準備された楽器は、「アルトサクソフォン」「トランペット」「トロンボーン」「フルート」「クラリネット」「ヴァイオリン」



○お客様に感想をお聞きしました

- ・甲斐 愛さん（西郷さん！ファミリーコンサート）
「第1部では、西郷さんが登場した大河ドラマの曲と、西郷さんが生きていた時代のクラシック音楽が演奏されました。第1部の選曲がこの霧島国際音楽祭ならではの内容だなあと感じました、特に印象に残ったのは、西郷さんが亡くなった1877年にロシアではバレエの“白鳥の湖”が初めて上演されたことでした。第2部も富貴晴美さんのお話しが楽しくてもっとお話しを聞いてみたいと思いました」
- ・甲斐 美春さん（小6年）
「私は大河ドラマが大好きで“西郷どん”も毎週見えています。エレクトーンで大河ドラマの“篤姫”や“新選組！”など6曲演奏してもらえて嬉しかったです。今度、ピアノの発表会で“西郷どん”メインテーマを弾くので、今日の演奏と富貴晴美さんのお話を大切に毎日練習したいと思いました」



宝山ホール広報ボランティア 『語いもんそ』編集部
〒892-0816 鹿児島市山下町5-3 宝山ホール
電話 (099)223-4221 FAX (099)223-2503
撮影・取材記事 広報ボランティア 四十住 孝行