

# 「語りもんそ」

Vol.48 平成29年 10月 5日発行

この通信誌は、宝山ホールで活動されているボランティアスタッフによって発行されています。

## ♪♪♪ 日曜の朝にカフェで音楽を ♪♪♪ カフェ ミニコンサート

出演 (公財) 鹿児島県文化振興財団  
アーティストバンク登録アーティスト  
宝山ホール2階 “カフェ マ・ナ～ナ”

毎月1回 日曜日の午前10時30分から11時15分まで開催されています。

(入場料は無料ですが、要ワンオーダー)

●9月10日(日)は、原あいらさん(ソプラノ)と、井手口希歩さん(ピアノ)のお二人で、G.F.ヘンデル作曲「オペラ セルセより オンブラ・マイ・フ」、G.プッチーニ作曲「オペラ ラ・ボエームより 私が街を歩くとき」、F.レハール作曲「オペレッタ メリー・ウィドウより ヴィリアの歌」、R.シューマン作曲「歌曲集 ミルテの花より」「くるみの木」「蓮の花」「君は花の如く」、L.V.ベートーヴェン作曲「ピアノソナタ第8番 悲愴 作品13 第2楽章変イ長調」、W.A.モーツァルト作曲・F.サイ編曲「トルコ行進曲 ジャズ風」、E.サティ作曲「あなたがほしい」、作曲不詳・J.ニュートン作詞「アメーzing・グレイス」、F.メンデルスゾーン作曲「歌の翼に」など11曲とアンコールに菅野よう子作曲・岩井俊二作詞「花は咲く」が演奏されました。

お客様から「ジャズ、クラシックも心躍り楽しかったです。ソプラノの歌声は直接心をわしづかみにするほどインパクトが強くてとても素敵でした」

「ピアノ演奏は温かく、ソプラノは“あなたがほしい”が最高でした。こんな間近で素敵な生の演奏が聴けてとても心地良いひと時を過ごすことができました」などの感想をお聞きすることができました。



井手口希歩さん(ピアノ) 原あいらさん(ソプラノ)

財団5施設連携企画

## みてきいてあそぼう!

鹿児島県文化振興財団体験フェア2017

9月2日(土)・3日(日) 宝山ホール

(公財) 鹿児島県文化振興財団の幅広い活動を広く  
県民に知ってもらい、より身近に感じていただくた

めに財団が管理する施設（宝山ホール・みやまコンセル・霧島アートの森・上野原縄文の森・埋蔵文化財調査センター）の連携企画として、日頃各施設で実施している事業を体験できるイベントや、各施設を紹介する展示等を行いました。

## ○一部をご紹介します

### ●ミニミニ・コンサート

9月2日（土）は、（公財）鹿児島県文化振興財団アーティストバンク登録アーティストの、村永真緒さん（ホルン）と堀ノ内菜摘さん（ピアノ）、9月3日（日）は、みやまコンセル協力演奏家の、土田まゆみさん（サクソフォン）と大森真理さん（ピアノ）のミニコンサートが1日に2回あり、多くのお客様がクラシックや日本の名曲を堪能されました。



堀ノ内菜摘さん（ピアノ） 村永真緒さん（ホルン）



大森真理さん（ピアノ） 土田まゆみさん（サクソフォン）

### ●ステージ体験「あなたが主役！」（9月2日）

公募で選ばれた8つの団体による・合唱・ダンス・日本舞踊・チューバ演奏・天吹・狂言・ふくわ術・書道パフォーマンスなど楽しいステージがありました。



Max generation のダンス

### ●チャレンジしよう日本の伝統文化（9月2日） 「日本舞踊を体験してみよう」



### ●オーケストラ体験（9月3日）



演奏：宝山室内アンサンブル

#### ○指揮者体験

#### ○演奏体験

#### 〔演奏曲目〕

- ・ 軽騎兵序曲
- ・ ラデツキー行進曲 ※体験曲
- ・ 交響曲 第9番 「新世界」より
- ・ 展覧会の絵
- ・ 威風堂々



宝山室内アンサンブルとともに14名の方がオーケストラ体験

### ●縄文火おこし体験（9月2日・3日）



## ○お客様に感想をお聞きしました

・中島 由萌さん(ゆめ・小4) 鹿児島市  
「ひいおばあちゃんがお祖母ちゃんのために縫った浴衣を着て日本舞踊“お江戸日本橋”を踊れるようになり嬉しかったです。ミニ舞台、効果音体験、指揮者体験、どんぐりアート、ミニ弓矢体験、カホン体験、火おこし体験など1日とても楽しかったです」



自作のどんぐりアートと中島由萌さん(左) 中島陽子さん(右)

・西原 静香さん 霧島市  
「普段体験できない舞台裏や舞台装置を見たり、宝山室内アンサンブルを娘と指揮したり“宝山ホール探検隊ミニ”に参加し貴重な体験ができました。

ヴァイオリン体験、しおり作り、お絵かき土器など家族で楽しい1日を過ごしました。どんぐりうどんも美味しかったです」



静香さん 綾音さん(4才) 西原賢太郎さん 颯汰くん(10か月)

親子で楽しむ

## メルヘンコンサート & おはなし会 in 山形屋

9月18日(月・祝) 山形屋文化ホール(2号館6階)

かごしまメルヘン館スタッフによる大型絵本やエプロンシアターなどのおはなし会と、(公財)鹿児島県文化振興財団アーティストバンク登録アーティストによるコンサートは「ちいさい秋見つけた」「鬼のパンツ」「夢路より」「仔犬のワルツ」など子どもたちにとって耳慣れた曲が多く演奏され、ホールが一つになって大いに盛り上がりました。



松永愛さん(ピアノ) 加治屋園子さん(うた) 久木田愛さん(クラリネット)

## ○お客様に感想をお聞きしました

・平松 陽子さん 日置市  
「子どもに生の演奏を聴かせることができよかったです。

席が前のほうだったのでピアノのソロでは指の動き、ソプラノの透き通るような歌声と声量に感動し、クラリネットの素晴らしい音色など、娘たちと楽しい時間を過ごすことができよかったです」



出演者と 美結さん(小4) 平松陽子さん 咲奈さん(小1)

かごしま明治維新博イベント  
歴史作家 桐野作人講演会

## 薩摩藩と大政奉還150周年

～知られざる小松帯刀の役割～

9月30日(土) 宝山ホール

平成30年に明治維新150年を迎えるにあたり、明治維新の道筋をつくった「大政奉還」に焦点を当て、その後の日本の急速な近代化への発展に大きく貢献した薩摩藩と、その時代に活躍した人物について現存する歴史史料に基づく講演がありました。

### 〇お客様に感想をお聞きしました

・倉元 佳代子さん 鹿児島市  
「多くの史料をもとに分かりやすく解説してください大政奉還の詳細な経緯が理解出来ました。

小松帯刀が果たした大政奉還における重要な役割を知り、小松帯刀の業績を深く知ることが出来てよかったです。とても有意義な講演でした」



倉元佳代子さん

かごしま明治維新博イベント

## 甲突川 水辺のフェスティバル 2017

主催：鹿児島県鹿児島地域振興局

：公益財団法人鹿児島県文化振興財団

9月29日(金)・30日(土)・10月1日(日)

会場：甲突橋下流MBC前 水上特設ステージ

3夜連続で音楽・ダンス等の野外フェスティバルが、かごしま明治維新博イベントの一環として甲突川水上特設ステージで開催されました。

●10月1日(日)の出演者は、

①カ フラ オ カ アイナ (フラダンス)

②徳松奈々依 (アソカバレエ研究所所属)  
(コンテンポラリーダンス)

③赤野清隆社中 (民謡)

④鹿児島大学 Djembelly

(ジャンベ等の打楽器セッション&アフリカの歌やダンス)

⑤My Favorite Sax Band (サクソフォンバンド)

⑥是枝三姉妹 (島唄)

6組の団体が出演したコンサートに、会場を訪れた多くのお客様は、幻想的な夜を演出した演奏に聴き入っていました。



徳松奈々依さんのコンテンポラリーダンス

### 〇お客様に感想をお聞きしました

・森 雅子さん 鹿児島市  
「川に浮かぶバルーンがとてもきれいでした。普段見られないようなダンス、また様々な音楽を聴き、プログラムの構成も良く、とても楽しかったです」

・森 愛裕美さん 鹿児島市  
「水辺の幻想的なステージと照明、6組の素敵なパフォーマンスに心が癒されました」



森雅子さん(左) 愛裕美さん(右)

宝山ホール広報ボランティア 『語りもんそ』編集部  
〒892-0816 鹿児島市山下町5-3 宝山ホール  
電話 (099)223-4221 FAX (099)223-2503  
撮影・取材記事 広報ボランティア 四十住 孝行