宝山ホールボランティア通信誌

「語いもんそ」

Vol.４６　平成２９年 ６月３０日発行

この通信誌は，宝山ホールで活動されているボランティアスタッフによって発行されています。

♪♪♪ 日曜の朝にカフェで音楽を ♪♪♪

カフェ ミニコンサート

出演（公財）鹿児島県文化振興財団
アーティストバンク登録アーティスト
宝山ホール２階　“カフェ マ・ナ～ナ”

毎月１回 日曜日の午前 10 時 30 分から 11 時 15 分まで開催されています。

（入場料は無料ですが、要ワンオーダー）

●４月１６日（日）は、久野真理香さん（ソプラノ）と山﨑文乃さん（ピアノ）のお二人で、E.モリコーネ作曲“映画『海の上のピアニスト』より「愛を奏でて」”、金子みすゞ作詩：伊藤康英作曲“金子みすゞの詩による童謡集より「このみち」”、金子みすゞ作詩：中田喜直作曲“金子みすゞによる童謡歌謡曲集～ほしとたんぽぽ～より「こだまでしょうか」「わらい」「ほしとたんぽぽ」”、服部良一作曲「蘇州夜曲」、作曲山本正美・作詩：美智子皇后陛下「ねむのきの子守歌」、中原中也作詩：木下牧子作曲「湖上」、覚和歌子・宮崎駿作詞：久石譲作曲“～崖の上のポニョより～「海のお母さん」”、古謝美紗子作詞：佐原一哉作曲「童神～天の子守唄～」、岩井俊二作詞：菅野よう子作曲「花は咲く」など１１曲とアンコールに Miyabi 作詞：村松崇継作曲：前嶋康明編曲「いのちの歌」が演奏されました。

お客様から「情感のあるピアノ演奏ととてもすばらしい歌声でもっともっと聴きたかったです」、「天上の歌声ですばらしかったです、生きる希望を実感できありがとうございました」などの感想をお聞きすることができました。

山﨑文乃さん（左）　久野真理香さん（右）

●５月１４日（日）は、吉澤レイモンド武尊さん（サクソフォン）と入来慶子さん（ピアノ）のお二人で、大島ミチル作曲「風笛」、J.イベール作曲「間奏曲」、P.モーリス作曲“プロヴァンスの風景より「愛する娘への歌」「あぶ」”、F.ショパン作曲「仔犬のワルツ」、J.ウィリアムズ作曲“エスカペイドより（映画『Catch me , if you can』より）「Closing in」”、E.モリコーネ作曲「モリコーネセレクション」、熊本民謡の「五木の子守歌」「あんたがたどこさ」をジャ

ズ風にアレンジした（編曲：吉澤レイモンド武尊）「熊本民謡によるパラフレーズ」など８曲が演奏されました。

吉澤レイモンド武尊さん（左）　入来慶子さん（右）

○お客様に感想をお聞きしました

・中島万希さん　鹿児島市

「うるおいと幅広い音色のサクソフォン、心地良い入来さんのピアノ、お二人の素敵な演奏を朝から聴けて良かったです」

出演者と中島万希さん（中央）

●６月１１日（日）は、隈元奈津希さん（ソプラノ）と武田幸美さん（ピアノ）のお二人で、E.グリーグ作曲“組曲『ペールギュント』より「朝」”、A.メンケン作曲「美女と野獣」、成田為三作曲「浜辺の歌」、中田喜直作曲“『六つの子供の歌』から「風の子供」”、中山晋平作曲「あめふり」、M.ルグラン作曲「シェルブールの雨傘」、H.アーレン作曲“ミュージカル『オズの魔法使い』より「虹の彼方に」”、R.ロジャース作曲“ミュージカル『サウンド・オブ・ミュージック』より「ドレミの歌」”、G.ヴェルディ作曲“オペラ『椿姫』より「乾杯の歌」”、井上武士作曲「うみ」、中田喜直作曲「夏の想い出」はお客様にも歌詞カードが配られ全員が隈元さんと一緒に歌いました。アンコールのG.プッチーニ作曲“オペラ『ジャンニ・スキッキ』より「私のいとしいお父さん」”まで１２曲が演奏されました。

　お客様から「梅雨の中に青空と光を感じました。ピアノ演奏も素晴らしかったし、参加型の曲では日本語の美しさを再確認できました」などの感想をお聞きすることができました。

隈元奈津希さん（ソプラノ）　武田幸美さん（ピアノ）

ちびっ子集まれ！
クラシックっていいな～

ファミリーコンサート

０歳児から入場できて 親子で楽しめるコンサート

５月２０日（土）　宝山ホール

「子どもと一緒に音楽を楽しみたい」という家族のご要望にお応えした０歳児から入場できるファミリーコンサートで、演奏は（公財）鹿児島県文化振興財団のアーティストバンク登録アーティストを中心に編成された“宝山室内アンサンブル”と歌のお姉さん・お兄さん。

第１部は「軽騎兵序曲」から始まり、「さんぽ」の曲で演奏楽器の紹介があり、「日本の歌メドレー」「ピーターとおおかみ」が演奏されました。

第２部は J.S.バッハ作曲「G 線上のアリア」、「どんぐりころころ～オケにはまってさあ大変！～」、“歌劇『魔笛』より「パパゲーノのアリア」「夜の女王のアリア」「パパパの二重唱」”、S.フォスター作曲“序曲「おお！スザンナ」”が演奏されました。

・楽器の近くで聴こうコーナーでは、抽選で選ばれた子どもたちがステージに上がって楽器のそばで演奏を聴きました。

・いっしょに歌いましょうコーナーでは歌のお姉さんの福冨貴子さん、歌のお兄さんの又吉秀和さんとともに大きな声で歌い、ホールは元気な子どもたちで盛り上がりました。

宝山室内アンサンブル

〇今回は神村学園高等部吹奏楽部によるマーチングと演奏が開場前と休憩時間にありました。

●開場前のマーチング（前庭）

●休憩時間中の演奏（ホワイエ）

●出演して下さった神村学園高等部吹奏楽部の皆さん

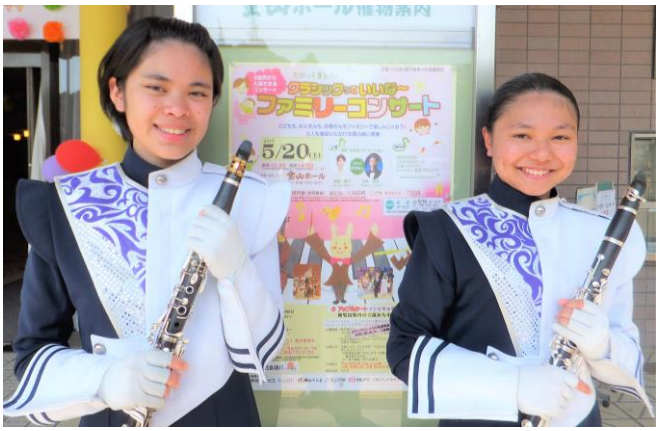
●演奏者の感想をお聞きしました

・権現春佳さん（吹奏楽部　部長）

「子ども達の笑顔のパワーが伝わってきて自分たちも楽しく演奏ができました」

・内野美里さん（吹奏楽部　副部長）

「子ども達と保護者の方々の反応を間近で感じることができ、自分たちもパワーをもらいました」



内野美里さん　　権現春佳さん

〇お客様に感想をお聞きしました

・上玉利真海さん　　鹿児島市

「１部・２部の構成がよく、初めてのクラシック音楽を楽しむことができました。子どもが聴き慣れた曲も多く演奏され、親子で楽しい時間を過ごすことができました。

神村学園高等部吹奏楽部の演奏・マーチングは迫力がありとても感動しました。もっと見たかったし聴きたかったです」

優那ちゃん　上玉利真海さん　優杏ちゃん

～未来の音楽界を担う若者がここから羽ばたく～
（公財）鹿児島県文化振興財団
登録アーティスト紹介演奏会

～若葉コンサート～

６月２３日（金）　宝山ホール

今期のオーディションは７名が合格し、紹介演奏会には６名の合格者が出演されました。

●原あいらさん（ソプラノ）（ピアノ井手口希歩さん）
・カディッシュ
・『ジプシーの歌』より第７番「お前は時々思い出すだろう」
・“オペラ『アドリアーナ・ルクヴルール』より
「私は神のいやしい僕」”

●上村郁美さん（ユーフォニアム）（ピアノ堀ノ内菜摘さん）
・「ユーフォニアムとピアノのための古典組曲」

●西田詩音さん（ピアノ）
・「スケルツォ第４番　ホ長調　作品５４」

●井手口希歩さん（ピアノ）
・「ソナタ　第１２番　ヘ長調　作品３３２」

●隈元奈津希さん（ソプラノ）（ピアノ武田幸美さん）
・「アヴェ・マリア」
・歌劇『蝶々夫人』より
「ある晴れた日に」「私のかわいい坊や」

●久木田愛さん（クラリネット）（ピアノ川田早瑛さん）
・「ノクターン第２番　作品９－２」
・「序奏とロンド」

以上の曲が演奏されました。

後列左から 井手口希歩さん 隈元奈津希さん 久木田愛さん
前列左から 原あいらさん 上村郁美さん 西田詩音さん

左から 井手口希歩さん 堀ノ内菜摘さん 武田幸美さん 川田早瑛さん

○お客様に感想をお聞きしました

・福岡里菜さん　串木野市
「クラシックを生で聴くことはあまりないので、今日は声楽・ピアノ・楽器、それぞれの素敵な演奏が聴けてとても良かったです。特にクラリネットの演奏は本当に感動しました」

左から 福岡里菜さん　内野美里さん　権現春佳さん

宝山ホール広報ボランティア 『語いもんそ』編集部
〒892-0816　鹿児島市山下町 5-3 宝山ホール
電話 (099)223-4221　FAX (099)223-2503
撮影・取材記事　広報ボランティア　四十住 孝行