

みやまコンサール

(霧島国際音楽ホール)

〒899-6603 鹿児島県霧島市牧園町高千穂3311-29 Tel.0995-78-8000 Fax.0995-78-3311

- 主ホール(座席数:770席) ●小ホール ●野外音楽堂 ●リハーサル室
●練習室(8室) ●休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)

チケット販売所
みやまコンサール、宝山ホール、十字屋CROSS、山形屋、ブックスミス、オプシア、ローンチケット(ローン各店)、チケットぴあ(セブンイレブン各店、サンクス各店)、イープラス(ファミリーマート各店)

＜臨時バス「みやま特急「チェロまる号」」＞★要予約★ 左記のマークがある公演は、鹿児島市内から直通臨時バスを往復運行します。
のりば/天文館(いわさきパーキング前)・鹿児島中央駅(東口7番)・下伊敷(予約のみ停車)・鹿児島空港(国際線前・予約のみ停車)
●予約受付/各公演一般発売日～2日前まで(定員になり次第締切)●予約方法/みやまコンサールホームページまたは鹿児島交通へ電話 平日 099-254-8970 土日祝 099-223-0338 ●支払方法(現金のみ)／①前日まで天文館チケットセンター(鹿児島市東千石町12-22) ②当日乗車時(釣銭のないよう)※片道および鹿児島空港を利用される方は②当日のみ

観覧料金(円)	天文館・鹿児島中央・下伊敷		鹿児島空港	
	往復	片道	往復	片道
一般	2,000	1,400	1,100	550
学生	1,400(中学生以下)			
小学生以下	1,400	700	550	280

＜託児サービス＞★要予約★定員9名★ 左記のマークがある公演が対象
2歳以上～就学前のお子様 ●お子様1人につき500円 ●各公演1週間前までに申込書をメール・FAX
＜帰島に泊まってお得！チケット特典＞★要申込★ 左記のマークがある公演が対象
公演の前日または当日に、霧島温泉旅館協会加盟のホテル・旅館に宿泊される方は、チケットを定価の半額で購入できます。●一般発売日より受付(その他割引・特典と併用不可)●申込方法/申込書をFAX・郵送
申込書はホームページからダウンロードできます。
詳しくはホームページでご確認いただくか、お電話(0995-78-8000)でお問合せください。

*主催者の都合により、開演・終演時刻、入場方法等が変更になることがあります。お問い合わせは、それぞれの主催者へお願いします。 *有料公演で特に記載のない場合、未就学児はご入場いただけませんので、あらかじめご了承ください。 *ミニ・コンサートは3歳以上のお子様から入場できます。

4月	催物	開演	終演	入場方法	お問い合わせ
6土	ミニ・コンサート特別編 Classic meets Yoga ～本当の自分に戻る癒しの時～	16:00	17:00	一般 500円 高校生以下 200円	みやまコンサール 0995-78-8000
7日	ピアノ発表会	9:30	11:30	入場無料	非公開
7日	黒田印南スプリングリサイタル お花見コンサートV(小ホール)	14:00	16:00	大人3,500円/中学生以下500円 お茶・和菓子セット350円	黒田印南リサイタル実行委員会 0986-46-3000
14日	第87回日本音楽コンクール受賞記念演奏会	13:30	16:10	一般 2,000円 学生 1,000円	みやまコンサール 0995-78-8000
18木,26金	ミニ・コンサート	10:30	11:30	一般 500円 高校生以下 200円	
21日	ピアノ・ヴァイオリン発表会(小ホール)	14:30	16:00	入場無料	愛甲音楽教室 0995-72-1844
29月・祝	チェロまるフェスタ2019 × みどりのマルシェコンサート ①11:00開演 ②14:00開演	10:00	16:00	入場無料	みやまコンサール 0995-78-8000

ミニ・コンサート インフォメーション
みやまコンサールでは、気軽に楽しめるミニ・コンサートを企画しています。実施をご希望の方は、事前にお問い合わせの上、希望月の前月1日(必着・休館日の場合は翌日)までにお申し込みください。●申込書はホームページからダウンロードできます。●開催日/原則として高校生以下20名以上、または一般30名以上の申し込みがあった日(他の催し物等支障のない日)に限ります。●料金/一般 500円、高校生以下 200円●すでに開催が決定しているミニ・コンサートの鑑賞は、予約以外の一般の方も入場できます。

ミニ・コンサート特別編
Classic meets Yoga ～本当の自分に戻る癒しの時～
癒し効果のある音楽と、体をリラックスさせるヨガとの特別な出会い。日頃の疲れをリフレッシュして、心地よい時間をすごしてみませんか? ヨガは初めてという方でも、インストラクターの動きにあわせるだけで大丈夫。客席に座ったままできる動きもあるので、足腰が...という方にも安心です。ぜひ、心で聴く・心に効くクラシックセラピーを、味わってみては。

4/6土

開場 15:30 開演 16:00 終演 17:00(予定)

出演



動きやすい普段着で
お越しください

曲目

- モーツァルトコンチェルトシリーズ(W.A.モーツァルト)
- いのちの理由(さだまさし)
- 月の光(ドビュッシー) ほか

●入場料 全席自由 一般500円 高校生以下200円

日本クラシック音楽界の“今”がわかる
第87回 日本音楽コンクール 受賞記念演奏会

4/14日

平成最後の新星5人

写真提供:毎日新聞社 開場 13:00 開演 13:30 終演 16:10(予定)

出演



曲目

- スクリャービン作曲 ピアノ・ソナタ第2番 嬰ト短調 作品19
- シュトラウス作曲 ヴァイオリンソナタ 変ホ長調 作品18
- 「4つの歌」より第4番『明日に』作品27 (J.マッケイ作詞)
- ネルーダ作曲 トランペット協奏曲 変ホ長調
- ローゼンブラット作曲 カルメン幻想曲 作品25 ほか

●入場料 全席自由 一般2,000円 学生1,000円

みやま音楽アカデミー 雅楽は楽しい!!
純和風読み語りコンサート「絵本時代劇 痛快!ねぎばうずのあさたろうとはじめての雅楽の旅」

雅の世界をのぞきみれば 楽しきかな 楽しきかな

鮮やかな色使いと大胆でユニークな画風で子供に限らず大人にも人気の絵本作家、飯野和好の代表作「ねぎばうずのあさたろう」。作家本人の読み語りで構成する、いままでにない「純和風」のコンサート。音楽には笙・箏・笛の雅楽三管を中心とした、女性3人による雅楽ユニット「雅楽三味 中村さんち」が登場。いっしょに歌ったり、新しい雅楽の世界をのぞいたり。楽器の演奏体験コーナーも含め、聴衆参加型で会場を一気に絵本と音楽のイマジネーションの旅へ誘い込みます。

出演



●入場料 全席指定 一般2,000円 4歳～学生500円

開場 13:30 開演 14:00 終演 16:00(予定)

	かごしま ミュージッククラブ会員	一般発売
電話	4/6(土)10:00～	4/21(日)13:00～
Web先行	4/20(土)10:00～	4/20(土)13:00～
窓口 プレイガイド	4/21(日)10:00～	

鹿児島県内の幼児(4歳以上)、小・中・義務教育学校・高校・特別支援学校の児童・生徒を無料ご招待します!

返信(表) 返信(裏)

記入例

①申込者全員の氏名・年齢・学校(園)/学年 ※代表者には必ずお名前を書いてください。

②住所

③電話番号

④幼児・児童・生徒○枚

⑤保護者○枚

6/16日

第40回 霧島国際音楽祭2019

7/18土
8/4日



	かごしま ミュージッククラブ会員	一般発売
電話	4/24(水)12:00～	4/27(土)10:00～
Web先行	4/25(木)12:00～	4/26(金)12:00～
窓口 プレイガイド	4/27(土)10:00～	

霧島アートの森

KIRISHIMA OPEN-AIR MUSEUM

〒899-6201 鹿児島県始良郡湧水町木場6340-220
Tel.0995-74-5945 Fax.0995-74-2545

●休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)
●入園料:一般 310(240)円
高大生 200(160)円
小中生 150(120)円
幼児 無料
*()内は20人以上の団体料金

URL <http://www.open-air-museum.org/>
E-mail info@open-air-museum.org
Twitter @open_air_museum
Facebook 鹿児島県霧島アートの森

春のコレクション展

2/26火～4/21日

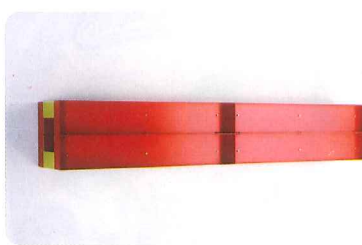
●会場:アートホール 展示室

屋内収蔵作品43点の中から精選した作品を展示します。



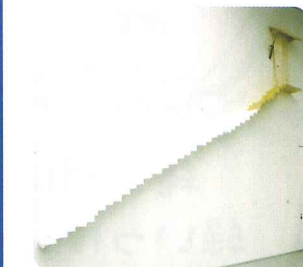
ドナルド・ジャッド
《無題》(1989年)

ものの形や色の中で余分なところを省いていき最後に残ったものが美の本質であるという考えに基づいて作られています。単純明快な直線と赤と黄という二つの原色で構成されたこの作品には、作者の徹底した芸術感と鋭い感性が感じ取れます。白い壁に取り付けられたこの作品の美しさを探してみて下さい。



長沢英俊
《李白の家》(1982年)

中国、唐代の詩人、李白の家をイメージしてつくられており、李白の詩に対する作家の思いが込められています。白い壁にとりつけられたすり減った石段と住居の扉の表現は夢の中で見た実態のない幻を見ているような感じさえます。果たして、李白は今もこの家の中に住んでいるのでしょうか。



遠藤利克
《無題》(1983年)

「生」をテーマにした作品です。黒くタールを塗った古い電柱をロープで縛り、それに3つの楕円形の穴をうがっています。2つの穴には水を張り、残る1つの穴では火を燃やし続けながら、湖に浮かべることで完成するという作品です。この作品が設置されている床面を、穏やかにたゆたう湖面に見立てながら鑑賞するの一つの見方になります。



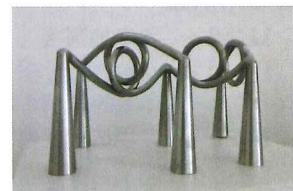
新収蔵作品を展示しています!



今回の春のコレクション展では、2018年夏の特別企画展の作家、井上涼の新収蔵作品をご紹介します。

井上涼
《忍者とおばけ美術館》(2018年)
※夏の特別企画展の時とはサイズを縮小して展示しています。

最上壽之
《モクモク・ワクワク・ヨコハマ・ヨーヨーのためのマケット》



また今回は彫刻家、最上壽之のマケット(模型)8点も展示しています。