



〈託児サービスのお知らせ〉*左記マークのついた公演には託児サービスがあります。
託児サービスマーク表記の期日まで受付ますので、お気軽にお申し込み下さい。
お申込先/マミーズランド保育園(099-265-3386) 受付時間/9:00~18:00(月~土) 利用料金/1人1,000円

2月	公演名	開演	終演	入場方法	お問い合わせ
2土	第50回 昭和幼稚園 よいこの発表会	13:00	16:00	入場無料	昭和幼稚園 099-254-2082
3日	全労済文化フェスティバル 劇団ボブラ「オズの魔法使い」	14:00	15:40	関係者のみ	全労済鹿児島県推進本部 099-226-6054
9土	市民劇場2月例会 加藤健一事務所「喝采」	18:30	21:10	会員制 入会費 2,300円 会費 2,000円 (学生 1,600円)	鹿児島市民劇場 099-224-2888
10日		13:30	16:10		
11月	唐湊幼稚園 第51回 なかよし音楽会	13:00	15:30	入場無料	唐湊幼稚園 099-252-8244
14木	平成30年度 課題研究発表会	9:00	15:20	入場無料	錦江湾高等学校 099-261-2121
16土	サムライ・ロック・オーケストラ2018 鹿児島公演 マッスルファンタジー オズの魔法使い	17:00	19:15	全席指定 S席 7,000円 S席(子供) 4,500円	SRO運営事務局 03-5738-5438
17日	高嶋ちさ子12人のヴァイオリニスト コンサートツアー 2018 女神たちの華麗なる音楽会	14:30	16:30 (予定)	全席指定 5,800円 ※未就学児入場不可	鹿児島音協 099-226-3465
20水	第44回九州公演 日本フィル in kyusyu 2019 指揮:藤岡幸夫 ピアノ:萩原麻未	19:00	21:00 (予定)	全席指定 S:6,500円 A:5,500円 B:4,500円 親子:8,000円 親子子:12,000円 ※子は中学生以下 学生席(ジュニアサポートプログラム): どの席でも3,000円引き(チケット案内窓口にてのみ) ※学生席は高校生、大学生に限る。ただし、入場時に学生証の提示を求めます。 車いす席:4,500円(チケット案内窓口にてのみ) ※当日各500円増	日本フィル鹿児島公演実行委員会 チケット案内窓口 099-206-2225 事務局 090-8409-7875 (平日10:00~17:30)
21木	鹿児島大学教育学部附属小学校 校内音楽発表会	9:30	12:20	関係者のみ	鹿児島大学教育学部附属小学校 099-285-7962
23土	公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業 鹿児島セッション ガラコンサート〜ピアノリトリオとサクソフォンカルテットの素敵なコンサート〜	14:00		全席自由 1,000円 ※未就学児の入場・同伴はお断りします。 ※当日500円増	(公財)鹿児島県文化振興財団 099-223-4221
24日	アーティストバンク登録オーディション	未定		要事前申込	(公財)鹿児島県文化振興財団 099-223-4221

ホール予約会について 2020年2月利用分のホール予約会は、2019年2月1日(金)午前10時より、鹿児島市民文化ホール(4階市民ホール)にて行います。

県民による創作演劇

「西郷どんがやって来た」Report

去る1月5日に県民による創作演劇「西郷どんがやって来た」〜あとを継ぐもの〜を開催しました。



公演の様子は次号にて詳しくお伝えします。

カフェ ミニコンサート

日曜の朝にカフェで音楽をお楽しみください。

10:30~11:15 (カフェの開店時間は10:00~)

- 場 所 カフェ マ・ナ・ナ(宝山ホール2階)
- 入場料金 無料(要ワンオーダー)
- 曲 目 月の光(作曲:C.ドビュッシー)
ジブリの世界から溢れる
愛メドレー
ほか



今回は 3月17日(日) 10:30 ~ 11:15



中村 寛治 ピアノ 隈元 奈津希 ソプラノ

2/17日

平成30年度 公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業 鹿児島セッション

2/23土

宝山ホールでは、一般財団法人地域創造との共催により、公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業を実施します。2組のアーティストが県内4つの地域(始良市、伊佐市、長島町、知名町)で学校でのアウトリーチやコンサートを行います。本コンサートは、その総括公演として開催します。彩り豊かな演奏をお楽しみください。

【ガラコンサート】

13:30 開演 14:00

●入場料金 (全席自由) 1,000円

※未就学児の入場・同伴はお断りします。※当日500円増

- 曲 目 F.クライスラー編曲:ロンドンリーの歌
F.メンデルスゾーン作曲:ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 Op.49
S.ライヒ作曲:クラッピン・ミュージック
J.S.バッハ作曲/成木理香編曲:パルティータ 第4番 BWV828より

※演奏曲目は変更する場合もありますので、ご了承ください。

- 共 催 (一財)地域創造
- 制作協力 (一社)日本クラシック音楽事業協会

チケット 好評発売中!



出 演



トリオ・リラ
TRIO LYRA
ゴウ 芽里沙(ピアノ)
上蘭 綾奈(ヴァイオリン)
福原 明音(チェロ)



グリュックサクソフォンカルテット
Glück Saxophone Quartet
日下部 任良(ソプラノサクソフォン)
磯貝 忠史(アルトサクソフォン)
安 泰旭(テナーサクソフォン)
井澤 裕介(バリトンサクソフォン)

芸術文化活動支援助成金のご案内

県内の幅広い芸術文化活動の振興に資することを目的として、自主的かつ創造性豊かな音楽・舞踊・演劇・美術・文芸・その他の文化活動を行っている、県内の広域的な芸術文化団体に対し、助成金を交付いたします。
●応募方法/応募用紙に必要事項を記入の上、2月22日(金)までに提出してください。(郵送可) ※応募用紙については、HPからダウンロードできます。

第35回鹿児島新人演奏会

3/24日

鹿児島県出身及び県内在住の新人音楽家が一同に会し、日ごろの練習の成果を披露する第35回鹿児島新人演奏会が開催されます。

12:30 開場 13:00 開演

- 入場料金 (全席自由) 高校生以上 600円 小・中学生 300円
- お問い合わせ 鹿児島新人演奏会事務局
099-813-5052(南日本新聞社事業部)



ちびっ子集まれ! クラシックっていいな〜ファミリーコンサート

5/18土

0歳児から入場できて、親子で楽しめるコンサート

13:30 開場 14:00 開演

- 入場料金 (全席自由)おとな1,500円 こども(中学生以下)750円 親子ペア2,000円
※3歳未満の膝抱きでの入場は無料。ただし、3歳未満でも席が必要な場合は有料。
- 出 演 演奏:宝山室内アンサンブル ほか

入場券発売日 【一般発売】 3/10(日)10:00~ ※宝山ホールの電話予約は13:00~ ※かごしまミュージッククラブ会員先行予約特典は対象外です。

▼昨年の公演写真です。



- 休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)
- 入園料:一般 310(240)円
高大生 210(160)円
小中生 150(120)円
幼児 無料
※()内は20人以上の団体料金

URL <http://www.jomon-no-mori.jp>
E-mail uenohara@jomon-no-mori.jp

*各イベントについてお申し込み方法など、詳しくはお問い合わせください。

第53回企画展 弥生もスゴイ!かごしま

12/7土~3/21金

- 場 所:展示館企画展示室
- 入場料:展示館利用料金

2,000年前の中国の文献には、日本が百余りのクニからなることが記されており、鹿児島においても、この時期に相当する豊かな弥生文化が近年の発掘調査により次々に発見されています。今回の企画展では、弥生文化を代表する九州北部の遺跡などの資料と比較しながら、「弥生時代のかごしま」の特徴や独自性に迫ります。

▶田原迫ノ上遺跡(鹿屋市)出土の土器



河川コレクション紹介コーナー 「標式遺跡シリーズ②」

1/19土~5/17金

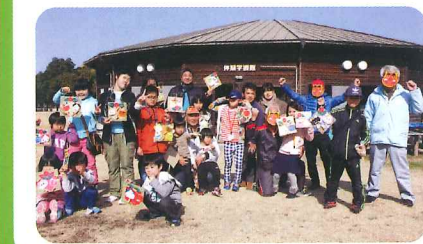
- 場 所:展示館常設展示室
- 入場料:展示館利用料金

長年、鹿児島県の考古学界をリードしてきた、故・河川貞徳氏(元鹿児島県考古学会会長)が調査した遺跡の考古資料等を紹介するコーナー。



どんぐりイベント 節分を楽しもう

1/26土



10:00~14:00

- 場 所:体験広場
 - 定 員:50人(要事前申込み)
 - 昼食代等:400円(一人)
- 節分にちなんだ工作や、恵方巻きを作ります。



一日縄文人体験 第6回 カップ麺専用!縄文土器型クッカーを作ろう

2/2土

10:00~12:00

- 場 所:体験学習館
- 定 員:小学生以上30人(要事前申込み)
- 参加料:500円

粘土を使って、オリジナルの縄文土器型クッカーを作ろう!



考古学講座 第5回 おおすみしょうはちまんぐら 大隅正八幡宮の歴史

2/23土



13:30~15:00

- 講 師:霧島市教育委員会 教育部社会教育課 文化財グループ 主任事 坂元 祐巳 氏
- 定 員:80人程度(要事前申込み)
- 場 所:展示館多目的ルーム
- 資料代:100円

現在の鹿児島県神宮である史跡大隅八幡宮境内と、それを守り続けた社家の概要と歴史について解説します。