

＜臨時バス「みやま特急「チェロまる号」」＞★要予約★ 左記のマークがある公演は、鹿児島市内から直通臨時バスを往復運行します。のりば/天文館(いわさきパーキング前)・鹿児島中央駅(東口7番)・下伊敷(予約のみ停車)・鹿児島空港(国際線前・予約のみ停車)  
●予約受付/各公演一般発売日～2日前まで(定員になり次第締切)●予約方法/みやまコンサールホームページまたは鹿児島交通へ電話 平日 099-254-8970 土日祝 099-223-0338 ●支払方法(現金のみ)①前日まで天文館チケットセンター(鹿児島市東千石町12-22) ②当日乗車時(釣銭のないよう)※片道および鹿児島空港を利用される方は②当日のみ

URL <http://www.miyama-conseru.or.jp>  
E-mail [info@miyama-conseru.or.jp](mailto:info@miyama-conseru.or.jp)

\*主催者の都合により、開演・終演時刻、入場方法等が変更になることがあります。お問い合わせは、それぞれの主催者へお願いします。\*有料公演で特に記載のない場合、未就学児はご入場いただけませんので、あらかじめご了承ください。\*ミニ・コンサートは3歳以上のお子様から入場できます。

| 1月         | 催物                                  | 開演    | 終演    | 入場方法                   | お問い合わせ                            |
|------------|-------------------------------------|-------|-------|------------------------|-----------------------------------|
| 4金,5土      | 第8回JBA鹿児島ソロ・アンサンブルコンテスト             | 9:30  | 18:30 | 入場無料                   | JBA鹿児島県協会事務局<br>080-5255-0448(牛飼) |
| 6日,14日,27日 | みやま音楽塾(第12～14回)                     | 10:00 | 16:00 | 受講申込者のみ                | みやまコンサール<br>0995-78-8000          |
| 13日        | 若い芽のコンサート                           | 14:00 | 16:00 | 入場無料 ※3歳以上入場可          |                                   |
| 18金        | 第7回伊佐・始良地区高等学校ソロ・アンサンブルコンテスト        | 10:00 | 15:00 | 入場無料                   | 霧島高校<br>0995-76-0039(大久保)         |
| 20日        | アンサンブル・ディアロギ                        | 14:00 | 16:00 | 一般 3,000円<br>学生 1,500円 | みやまコンサール<br>0995-78-8000          |
| 25金        | きりしま郷土芸能の夕べ(霧島神楽・九面太鼓)              | 20:30 | 21:30 | 入場無料                   | (公社)霧島市観光協会<br>0995-78-2115       |
| 26土        | ミニコンサート特別編<br>ピアニスト×ピアニスト ～二人の音の饗宴～ | 14:00 | 15:00 | 一般 500円<br>高校生以下 200円  | みやまコンサール<br>0995-78-8000          |

ミニ・コンサート インフォメーション  
みやまコンサールでは、気軽に楽しめるミニ・コンサートを企画しています。実施をご希望の方は、事前にお問い合わせの上、希望月の前月1日(必着・休館日の場合は翌日)までに申し込みください。●申込書はホームページからダウンロードできます。●開催日/原則として毎週火～金曜日に、高校生以下20名以上、または一般30名以上の申し込みがあった日(他の催し物等支障のない日に限ります)。●料金/一般 500円、高校生以下 200円●すでに開催が決定しているミニ・コンサートの鑑賞は、予約以外の一般の方も入場できます。

## かごしまミュージック・クラブ会員特別無料招待公演! 古楽器ユニット アンサンブル・ディアロギ

モーツァルトが聴いた音、そのままに。  
モーツァルトの時代にタイムスリップ!やわらかくあたたかい木管楽器とフォルテピアノの音。ときたま飛び出す割れた響きはアマデウスの笑い声!?



約250年前の音色が再現されます

出演  
クリスティーナ・エス克拉ベス(フォルテピアノ)  
ジョセフ・ドメネク(オーボエ)  
ロレンツォ・コッポラ(クラリネット)  
ピエール=アントワーヌ・トレンブレイ(ナチュラル・ホルン)  
ハヴィエル・ザフラ(バスーン)

曲目

- モーツァルト作曲  
・オーボエ、クラリネット、ホルン、バスーンとピアノのための五重奏曲 変ホ長調 KV452(1784)
- ハイドン作曲  
・オーボエ、バスーンとピアノのための三重奏曲 二長調 Hob.XV.16
- ベートーヴェン作曲  
・ホルンとピアノのためのソナタ へ長調 Op.17(1800)  
・オーボエ、クラリネット、ホルン、バスーンとピアノのための五重奏曲 変ホ長調 Op.16(1797)

●入場料 全席指定 一般3,000円 学生1,500円

※かごしまミュージック・クラブ会員ご本人様は無料、会員様同伴3名様まで1割引で購入できます。  
※会員特典のご利用は、みやまコンサールへお申し込みください。(ただし、一般発売日以降は、宝山ホールでもご利用になれます。)  
※公演当日の入金は、無料招待の対象外です。事前の入金手続きが必要となります。【郵送・振込でのお申込みは1月18日(金)17:00まで】  
※かごしまミュージック・クラブ会員ご招待券のWeb予約・購入はできません。お電話または窓口へお申し込みください。

チケット好評発売中!

## ミニ・コンサート特別編 ピアニスト×ピアニスト ～二人の音の饗宴～



●開場 13:30 開演 14:00

堀之内 喜忠  
ピアノ

篠原 文子  
ピアノ

演奏予定曲

- プラムス 6つの小品 作品118より(ピアノソロ)
- シューマン パピヨン 作品2(ピアノソロ)
- ガーシュイン 3つのプレリュード(2台4手)
- 中野 佑香 Phantasmagoria 2台ピアノのための(2台4手)

●入場料 全席自由 一般500円 高校生以下200円

スペシャルコンサートの練習風景をちょっとだけ紹介するぞろぞろ!



## チェロまるコーナーVol.8



本番が楽しみちえろ!

## 霧島国際音楽祭アーティスト指南の若い音楽家たち 若い芽のコンサート

●開場 13:30 開演 14:00

鹿児島県受託事業「音楽家への道」受講生によるコンサート

出演  
●ピアノ  
笠井英恵(西田小5年)、新福朝葉(建昌小5年)、櫻木周子(帖佐中2年)、奥光李(鹿児島高2年)、杉園友理(鶴丸高2年)  
●ヴァイオリン  
池上柊真(松高小1年)、三輪聡美(鹿児島高2年)、山之内真梨(志学館高3年)

●入場料 入場無料 (3歳以上入場可)

## みやま音楽塾修了演奏会

●開場 13:00 開演 13:30

●出演 海老原光(特別講師・指揮)、みやま音楽塾生

●入場料 入場無料 (3歳以上入場可)

## 第9回みやまスペシャルコンサート ミステリーコメディ劇場 もうひとりのモーツァルトからの招待状

みやまコンサール協力演奏家が企画する  
スペシャルコンサート



●開場 13:30 開演 14:00

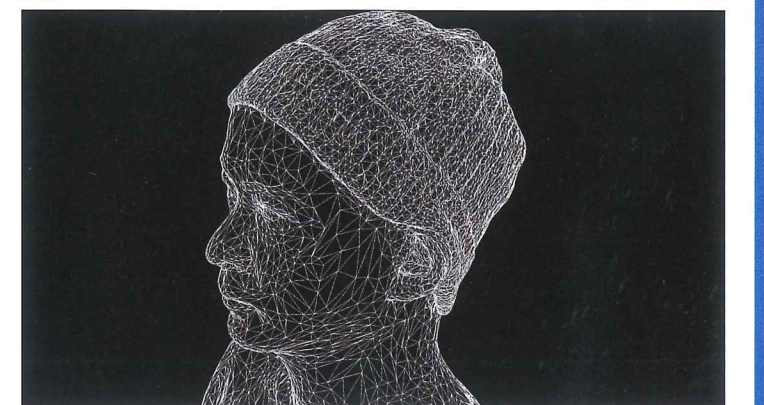
演奏予定曲

- ・レクイエムより抜粋 KV626 ・オペラ「魔笛」より抜粋 KV620
- ・4手のためのピアノソナタ第1番 KV19ほか

●入場料 全席自由 一般2,000円 学生・幼児(3歳以上)1,000円 親子券2,500円

※親子券は、一般1枚と学生・幼児1枚の割引セット券です。その他の割引・特典と併用はできませんので、あらかじめご了承ください。

## 特別企画展 真鍋大度のライゾマティクスリサーチ Daito Manabe's Rhizomatiks Research



真鍋大度は、コンピュータやプログラミング技術を駆使して、従来のものごとに新たな見方を提示する作品を生み出すアーティストです。様々なアーティストとのコラボレーションを行い、デザイン、アート、エンターテインメントなど幅広い領域で活動しています。本展は、国内の美術館では初となる真鍋の個展であり、これまでに発表された作品や関連資料により活動の軌跡を辿りながら、あわせて新作を紹介いたします。鹿児島県霧島アートの森の環境を生かしつつ独自の空間構成により、真鍋の独創性や先見性を展覧します。



真鍋 大度(まなべ だいと)

東京を拠点としたアーティスト、インタラクティブデザイナー、プログラマー、DJ。2006年Rhizomatiks設立、2015年よりRhizomatiksの中でもR&Dの要素の強いプロジェクトを行うRhizomatiks Researchを石橋素氏と共同主宰。身近な現象や素材を異なる目線で捉え直し、組み合わせることで作品を制作。高解像度、高臨場感といったリッチな表現を目指すだけでなく、注意深く観察することにより発見できる現象、身体、プログラミング、コンピュータそのものが持つ本質的な面白さや、アナログとデジタル、リアルとバーチャルの関係性、境界線に着目し、デザイン、アート、エンターテインメントの領域で活動している。坂本龍一、Bjork、OK GO、Nosaj Thing、Squarepusher、アンドレア・パッティストーニ、野村萬斎、Perfume、サカナクションを始めとした様々なアーティストからイギリス、マンチェスターにある天体物理学の国立研究所ジョドレルバンク天文物理学センターやCERN(欧州原子核研究機構)との共同作品制作など幅広いフィールドでコラボレーションを行っている。Ars Electronica Distinction Award、Cannes Lions International Festival of Creativity Titanium Grand Prix、D&AD Black Pencil、メディア芸術祭大賞など国内外の広告、デザイン、アート様々な領域で受賞多数。

関連イベント  
12/23(日) 1/6(日) 各日14:00~  
コーディネーターによるギャラリートーク

Rhizomatiks Research (ライゾマティクス・リサーチ)  
技術と表現の新しい可能性を探索する部門。メディアアート、データアートといった研究開発要素の強いプロジェクトを中心に扱ひ、まだ見たことのないモノ・コトを世の中に発表していく。ハード・ソフトの開発から、オペレーションまでプロジェクトにおける全ての工程に責任を持つ。また、人とテクノロジーの関係について研究し様々なクリエイターとのコラボレーションワークを実践していく。

●開園 9:00~17:00(入園は16:30まで)  
月曜日休園(祝日の場合は翌日休園、12/31~1/2は年末年始のため休園)

●観覧料/一般 800(600)円、高大生 600(400)円、小中生 400(300)円  
( )内は前売り又は20人以上の団体料金

主催/鹿児島県文化振興財団、南日本新聞社、MBC南日本放送  
協力/湧水町/霧島山麓湧水町観光協会/第一交通産業株式会社  
技術協力/キャンマークデザイン/株式会社、株式会社アスカネット  
企画協力/株式会社ライゾマティクス  
コーディネーション/四元朝子(サンカイ・プロダクション合同会社)