

みやまコンセー

(霧島国際音楽ホール)

- 主ホール(座席数:770席)
- 小ホール
- 野外音楽堂
- リハーサル室
- 練習室(8室)
- 休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)

〒899-6603 鹿児島県霧島市牧園町高千穂3311-29
Tel.0995-78-8000 Fax.0995-78-3311

URL:http://www.miyama-conseru.or.jp
E-mail:info@miyama-conseru.or.jp

チケット
販売所

みやまコンセー、宝山ホール(県文化センター)、十字屋CROSS、山形屋、ブックスミス オブシア
ローソンチケット(ローソン各店)、チケットぴあ(セブンイレブン各店・サンクス各店)、イープラス(ファミリーマート各店)

臨時バス
“チェロまる号”
information

要予約



左記のマークがある公演は、鹿児島市内(天文館・鹿児島中央駅)発着の臨時バス「みやま特急“チェロまる号”」を運行します。下伊敷、鹿児島空港(国際線前)には、予約があった場合のみ停車します。各公演2日前までに、みやまコンセーホームページのお申込みフォームから、または鹿児島交通へご予約ください。鹿児島交通/平日(099-258-0668) 土・日・祝・公演当日(099-223-0338)

*主催者の都合により、開演・終演時刻、入場方法等が変更になることがあります。お問い合わせは、それぞれの主催者へお願いします。みやまコンセーではホール、リハーサル室等の皆さまのご利用をお待ちしております。お気軽にご利用ください。詳しくはホームページをご覧ください。

2月の催物		開演	終演	入場方法	お問い合わせ
4/日	みやま音楽塾(第14回)	10:00	16:00	受講申込者のみ	みやまコンセー 0995-78-8000
10/土	みやま音楽塾(第15回)	15:30	20:30	受講申込者のみ	みやまコンセー 0995-78-8000
11/日 祝	みやま音楽アカデミー I みやま音楽塾 修了演奏会	13:30	15:30	入場無料 ※3歳以上入場可	みやまコンセー 0995-78-8000
18/日	学習発表会	9:30	12:00	入場無料	認定こども園高千穂 0995-78-4125
25/日	第8回みやまスペシャルコンサート 明治維新150年 西洋との邂逅 ～音楽で綴る先人たちの物語～	14:00	16:00	一般/2,000円 学生/1,000円 ※小学生以上入場可	みやまコンセー 0995-78-8000

ミニ・コンサート
インフォメーション

みやまコンセーでは、気軽に楽しめるミニ・コンサートを企画しています。実施をご希望の方は、**事前にお問い合わせの上**、希望月の前月1日(必着・休館日の場合は翌日)までにお申し込みください。●お申し込み様式は、ホームページからダウンロードできます。●開催日/原則として毎週火～金曜日に、高校生以下20名以上、または一般30名以上の申し込みがあった日(他イベント等催し物の予定がない日に限ります。)●料金/一般:500円、高校生以下:200円●すでに開催が決定しているミニ・コンサートの鑑賞は、当日入場が可能です。

2/25
(日)

第8回みやまスペシャルコンサート
明治維新150年 西洋との邂逅～音楽で綴る先人たちの物語～

みやまコンセー協力演奏家が企画するスペシャルコンサート

開場13:30 開演14:00

「第8回みやまスペシャルコンサート」について、企画者の「山下早穂子」さん、「大森真理」さんにお話を伺いました。

——お2人が今回の公演を企画したきっかけとは、何だったのでしょうか？

山下 最初は、明治維新150年に絡めて、音楽で何かいい企画が出来たら面白いな、と思いまして。現代の私達はいろんな音楽を聴いていますが、その多くは元を辿れば、明治期以降、西洋音楽の本格的な導入から始まったと言われていいます。でも、実はもっとずっと昔、鎖国時代よりも前に西洋の文化は日本に入ってきているんです、音楽も。

大森 私は、「一緒にやらない？」ってお誘いいただいたんです。アイリッシュや中世の音楽を中心に演奏活動している「Rufty Softy」のメンバーということもあって。

山下 考えてみたら、薩摩は「最初に西洋と出会った土地」なんですよ。それでこの「西洋との邂逅」というタイトルに決めたいんですが…本当に不思議なくらい、自然に材料が集まってきた感じで。

大森 私もお話を伺って、面白そうだな、と思って「いいですねー！」って二つ返事でお引き受けしました。2人であれこれ考えるのも楽しくて。

——なるほど。それで、共同企画ということになったんですね。

では、今回の公演について、簡単にご紹介いただけますか？

大森 明治維新よりずっと以前のザビエルの昔から、薩摩や日本、そして西洋との関わりの歴史に沿って、それぞれの時代や出来事にふさわしい音楽を選曲して、物語風に綴っていくスタイルのコンサートです。

山下 この演奏会は、そうした歴史や時代背景を「縦糸」に、そして、それぞれの時代を懸命に生きた人々が耳にしたかもしれない、あるいはその思いにふさわしい音楽を「横糸」に構成しています。

演奏予定曲/グレゴリオ聖歌、ブロンズ～群像～(井元透馬)

奄美民謡、イギリスソナタ(ハイドン)

イングランド民謡～スコットランド民謡

篤姫～西郷どん、ボレロ(ラヴェル)

舞踏への勧誘(ウェーバー)

弦楽四重奏曲「アメリカ」(ドヴォルザーク)

ふるさとの四季(混声4部) ほか

出演者ほか/久野真理香・手塚洋子・又吉秀和・美代開太

福原洋子・今林吹音・安楽聡子・重森敬子・井元透馬

(Rufty Softy:藤崎祐至・亀之原佑介・矢野奈帆子・矢野和真)

山下早穂子

(企画・ピアノ・朗読)

鹿児島大学教育学部音楽科

卒業。鹿児島・福岡・東京等、

県内外の演奏会に多数出演。

鹿児島純心女子中・高校教諭

を経て、現在、Piano Academy

Muse主宰。鹿児島ハイドン協

会ピアニスト。みやまコンセー

ル協力演奏家。

——音楽を通して歴史を振り返りながら、その時代に生きた人々にも、思いを馳せることができますね。大河ドラマ「西郷どん」の放送も始まりますし、関連曲も演奏されるのかな？と密かに期待しています(笑)

コンサートでは、どういった曲を演奏されるのでしょうか？

大森 西洋音楽の源流といわれるグレゴリオ聖歌に始まり、かの豊臣秀吉も聴いて感激したというルネサンス時代の音楽など、滅多に聴く機会のない曲や、ラヴェルの「ボレロ」など誰もが知るクラシックの名曲など、演奏曲はとても多彩です。

山下 ほかにも、民謡や唱歌、鹿児島出身の井元透馬さんの作曲・編曲による曲など、素敵な曲をいっぱい集めています。

もちろん、「篤姫」「西郷どん」もありますよ(笑)

その時代にタイムスリップしたような気分になって、聴いていただくと嬉しいですよ。

——たくさんの曲を演奏されるのですね、今からとても楽しみです。

最後に、この演奏会に向けてひとこと、お願いします。

山下 歴史的・文学的な要素も詰まっていて、そして何より、数々の名曲を、鹿児島県内外の音楽シーンで活躍する出演者の皆さんと一緒に創りあげる、とても欲張りなコンサートです。私たち自身、今からワクワクしています！

大森 皆さまと会場でお会いできるのを楽しみにしています。ぜひ、聴きにいらしてください。

大森真理

(企画・ピアノ・Rufty Softy)

フェリス学院大学音楽学

部器楽科卒業。同大学ディ

ロマコース修了。第13回南

日本ジュニアピアノコンク

ール優秀賞受賞。鹿児島県

新人演奏会、ニューヨーク・カ

ネギーホールでのコンサ

ート、ドヴォルザーク弦楽四

重奏団等の演奏団体と共演。み

やまコンセー協力演奏家。

アイリッシュバンド「Rufty

Softy」メンバー。

2/11
(日)

みやま音楽アカデミー I
みやま音楽塾 修了演奏会

開場13:00 開演13:30



出演/下野竜也[特別指揮]、みやま音楽塾生
演奏予定曲/第1部 ソロ・アンサンブルステージ
第2部 吹奏楽ステージ
・アパラチアン序曲(J.バーンズ)
・江～姫たちの戦国～メインテーマ(吉俣良)
・海の男たちの歌(R.W.スミス) ほか
入場無料(全席自由) ※3歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。

4/15
(日)

第86回 日本音楽コンクール
受賞記念演奏会

開場13:30 開演14:00



吉見 友貴(ピアノ) 大関 万結(ヴァイオリン) 鈴木 玲奈(シブロン) 濱地 宗(ホルン)

入場料[全席自由・税込] 一般/2,000円 学生/1,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください

入場券
発売日 【かしまミュージック・クラブ会員先行予約】 1/27(土)10:00～
【一般発売】 2/4(日)10:00～

4/29
(日・祝)

チェロまる
フェスタ2018

チェロまるに
会いに行こう♪

10:00～15:30

入場無料
0歳児から
入場できます

“みやまコンセー協力演奏家”募集のお知らせ

応募受付期間:平成30年2月1日(木)～2月12日(月)必着

「ミニ・コンサート」「おとどけコンサート」「さてらいとコンサート」等、みやまコンセーが実施する事業に出演いただく演奏者を募集しています。平成30年度からの登録者を新規募集(若干名)しますので、応募資格や申込方法など詳しくは、みやまコンセーホームページ(お知らせ欄)をご覧ください。

霧島アート

URL:http://www.open-air-museum.org/
@open_air_museum 鹿児島県霧島アートの森

KIRISHIMA OPEN-AIR MUSEUM

〒899-6201 鹿児島県始良郡湧水町木場6340-220 Tel. 0995-74-5945 Fax.0995-74-2545

●休園日:月曜日(祝日の場合は翌平日)

●入園料:一般310(240)円/高大生200(160)円/小中生150(120)円/幼児無料

※()内は20人以上の団体料金

開催中
～2018
2/18(日)

冬のコレクション展

会場/アートホール 第1～3展示室



青木野枝

篠原有司男

ニキド・サンファル

舟越桂

2018
1/17(水)
2/18(日)

2017年度新企画 アートラボ 開催中
篠崎理一郎展
「インサイドダイバー」



会場/アートホール 展示ロビー

「都市—建築家・辻琢磨氏との共同作品」(2017)

●篠崎理一郎 Profile

1989年鹿児島県生まれ。大学で数学を学ぶ過程で、ペンによるドローイングを開始。県内外での展覧会・アートプロジェクトにて作品を発表する。近年はミュージシャン「TK from 凛として時雨」ツアーTシャツ、NY発ブランド「Manhattan Portage」とのコラボレーションバック、ハートランドビール広告「SLICE OF HEARTLAND」作画、建築家・辻琢磨著「動き、流れる建築のかたち Architecture flows with us」挿画、ロックバンドTHURSDAY'S YOUTHのジャケット&MV等のアートワークを担当。

<主な展覧会・個展>

『リトル・アメイジングの世界』(マルヤガーデンズ、鹿児島、2012)/『線で描く「じぶん都市」をつくろう』(無印良品 OPENMUJI、福岡、2017)/『ASIAN CREATIVE AWARDS EXHIBITION vol.1』(株式会社竹尾、東京、2015)/『Asian Creative Crossing 2016』(The Jam Factory、タイ、2016)/『NEW ALTERNATIVE U30公募展vol.0』(NEW ALTERNATIVE、鹿児島、2017)など。

<主な受賞歴>

Human museum 2016 在邦生賞(2016)/UNKNOWN/ASIA 2016 大阪府府民文化都市魅力創造局 寺浦薫賞(2016)/ASIAN CREATIVE AWARDS メディア審査員賞 adobo magazine選(2015)/豪州日本人ニュー・アーティスト発掘展ヤングアーティスト賞(2013)/U1 SPACEイラストレーションファイルコンペvol.04大賞(大寺聡賞)(2013)

臨時休園のお知らせ

2/19(月)～26(月)は、作品メンテナンスのため休園致します。