

記入例 (音楽部門)

アーティストバンク活動実績報告書(様式1:公演等)

平成23・26・29・令和2年度登録アーティスト用

No. _____

氏名 グループ名	宝山 太郎	財団助成金の有無		
部門	ピアノ	年度	対象活動	活動番号
所属している団体・クラブ等	宝山交響楽団	令和2年度	講習会・コンクール・公演開催	
主な活動地域	鹿児島県	令和3年度	講習会・コンクール・公演開催	
		令和4年度	講習会・コンクール・ 公演開催	3

活動 番号 1	名称	宝山マスターピアノ講座	種類	・演奏会 ・講習会 ・演奏依頼 ・コンクール (自主 ・ 依頼) ・舞踊公演 ・コンテスト (自主 ・ 依頼) ・その他[]			
	期日	平成 30 年 9 月 11 日～ 月 日	主催者等	宝山ホール			
	会場	宝山ホール	○下記から選択して記入してください。				
	【主な曲目】	リスト作曲 メフィストワルツ ショパン作曲 エチュード Op. 10-12 「革命」	受講者数	23名	出場者数	名	
		出演者数	名	入場者数	名		
		結果等	ファイナルコンサート出場				
活動 番号 2	名称	毎朝音楽コンクール ピアノ部門	種類	・演奏会 ・講習会 ・演奏依頼 コンクール (自主 ・ 依頼) ・舞踊公演 ・コンテスト (自主 ・ 依頼) ・その他[]			
	期日	令和 元 年 8 月 3 日～ 8 月 10 日	主催者等				
	会場	毎朝新聞国際音楽堂	○下記から選択して記入してください。				
	【主な曲目】	ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ第23番「熱情」より第1楽章 ショパン作曲 エチュード Op. 25-11 「木枯らし」 プロコフィエフ作曲 ピアノ協奏曲	受講者数	名	出場者数	65名	
		出演者数	名	入場者数	名		
		結果等	優秀賞				
活動 番号 3	名称	鹿児島フィルハーモニー演奏会	種類	・ 演奏会 ・講習会 ・演奏依頼 ・コンクール (自主 ・ 依頼) ・舞踊公演 ・コンテスト (自主 ・ 依頼) ・その他[]			
	期日	令和 2 年 11 月 3 日～ 月 日	主催者等	宝山 太郎			
	会場	鹿児島県人交流センター	○下記から選択して記				
	【主な曲目】	ラフマニノフ作曲 ピアノ協奏曲第2番	受講者数	名	出場者数	名	
		出演者数	管弦楽 35名	入場者数	1,200名		
		結果等					

用紙が足りない場合は、コピーしてお使いください。