

宝山プレゼント

東儀秀樹×古澤巖

みぎわ

コンサート「午後の汀」



© Ayako Yamamoto



○日時 平成30年 **11月24日(土)**
15:30開場 16:00開演

○入場料金(全席指定)
S席/6,000円 A席/5,000円 A席(U-25)/4,000円

*車いす席(8席)/5,000円(U-25は4,000円)
ご希望の方は宝山ホールにお問い合わせください。
*A席(U-25)は鑑賞時に25歳以下が対象となります。
また、ご購入の際には年齢の確認できるものをご呈示ください。
なお、入場時にも呈示を求めることがあります。
*未就学児の入場・同伴はお断りします。

○かごしまミュージック・クラブ会員先行予約
平成30年8月19日(日)10:00~8月25日(土)まで
*宝山ホールのみ(電話予約)

○一般発売日(宝山ホールの電話予約は13:00~)
平成30年8月26日(日)10:00~
*宝山ホール及び各プレイガイドにて

○入場券発売所
宝山ホール、十字屋クロス、山形屋、鹿児島音協、ファミリーマート店頭
イープラス (<http://eplus.jp/> [パソコン・携帯])
ローソンチケット (TEL0570-084-008 Lコード82588)
チケットぴあ (TEL0570-02-9999 Pコード121-653)

○主催・会場・お問い合わせ

宝山ホール TEL099-223-4221

○アップルシート協賛企業

MBC開発

南日本総合サービス

鹿児島トヨペット

株式会社 鶴鳴館

鶴家

三精テクノロジーズ株式会社

○出演

東儀 秀樹(雅楽)、古澤 巖(ヴァイオリン)、阿部 篤志(ピアノ)

○曲目(案)

ゴッドファーザー、午後の汀、ゴンドラの唄
チャールダッシュ、リベルタンゴ 他

※演奏曲目は変更になる場合があります。

アップルシート
子ども招待席

鹿児島県内の小学生~高校生**38名**をご招待!

アップルシートとは…子どもたちを応援する地元企業によって購入していただいた
宝山ホール自主文化事業公演のお席に、県内の子どもたちを無料で招待するものです。

- 応募資格 鹿児島県内の小学生から高校生。
(指定の期限内に宝山ホールにてチケットの引き換えが可能の方。)
- 応募方法 往復はがき(下記参照)にてご応募ください。
※1通につきおひとり様の応募となります。
- 応募締切 平成30年9月26日(水)必着 ※応募締切後抽選となります。
- 引換方法 返信ハガキにて当落と引換方法をお知らせいたします。

【往信(表)】	【返信(裏)】	【返信(表)】	【往信(裏)】
<input type="checkbox"/> 〒692-0816 鹿児島市山下町5-3 「午後の汀 アップルシート」係	記入しないでください。	<input type="checkbox"/> 〒000-0000 あなたのご住所 あなたのお名前	「午後の汀」希望 ・お名前 ・学年 ・ご住所 ・電話番号

託児サービスのご案内

<対象> 満3ヶ月から小学校低学年
<ご利用料金> お子様一人につき1,000円(税込)
<申込先> マミーズランド保育園(099-265-3386)

申込締切
11/22
(木)

○特別協賛 西酒造株式会社 ○協賛 **十字屋**

○後援 鹿児島県、鹿児島県教育委員会、鹿児島市、鹿児島市教育委員会
南日本新聞社、MBC南日本放送、KYT鹿児島読売テレビ
KKB鹿児島放送、KTS鹿児島テレビ

宝山プレゼント 東儀秀樹×古澤巖コンサート「午後の汀」

みぎわ

東儀 秀樹 Hideki Togi (雅楽師)

1959年東京生まれ。東儀家は、奈良時代から今日まで1300年間雅楽を世襲してきた楽家。父の仕事の関係で幼少期を海外で過ごし、あらゆるジャンルの音楽を吸収しながら成長した。宮内庁楽部在籍中は、箏篋（ひちりき）を主に、琵琶、太鼓類、歌、舞、チェロを担当。宮中儀式や皇居での雅楽演奏会をはじめ、海外公演にも参加し、日本の伝統文化の紹介と国際親善の役割の一翼を担ってきた。

1996年アルバム「東儀秀樹」でデビュー。雅楽器の持ち味を生かした独自の表現に情熱を傾ける。2018年8月、映画「レ・ミゼラブル」の「On My Own」、黒沢明監督作品「生きる」の「ゴンドラの唄」など、国内外で大ヒットした映画音楽を収録した最新アルバム「ヒチリキ・シネマ」をリリース。2018年7月より東儀秀樹、古澤巖、cobaによるTFC55 LEVEL5全国コンサートツアーがスタート。



© Ayako Yamamoto

古澤 巖 Iwao Furusawa (ヴァイオリニスト)

1979年、日本音楽コンクール第1位。

カーチス音楽院（全員奨学生：米）、モーツァルテウム音楽院（国営）等で20世紀の巨匠ミルシティン、ヴェーグ、ギトリス、チェリビダッケ、バーンスタイン等に師事。今までにヨーヨーマ、グラッペリを始め、世界的なアーティストとの共演多数。

86年夏、大学1年生の葉加瀬太郎とバンド「ヴィンヤード・シアター」結成。90年代は外国人ピアノ四重奏バンド「タイフーン」及びフランスナショナルメンバーと国内だけでも年間150公演を行う。96年頃から東儀秀樹と共演を開始。

恒例12月のベルリンフィル・メンバーとのツアーではイタリアの作曲家マリーノの新作を世界初演。2016年より葉加瀬、高嶋との「三大バイオリニスト」公演をスタート。

毎年夏には、東儀秀樹×古澤巖×coba「TFC55」公演を行っている。ストラディバリウスの中でも最高額の「サン・ロレンツォ1718」を宗次コレクションより貸与。洗足学園音楽大学客員教授。最新アルバムは、2018年4月発売の「スウィングン・フーガ」（HATS）。



photo © Nobuyuki Aoki

東洋と西洋の旋律のコラボレーション

日本の伝統音楽『雅楽』の継承者“東儀秀樹”と

卓越した技術を持ち世界で活躍するヴァイオリニスト“古澤巖”

この東洋と西洋の二人の革命児が贈る華麗なコンサート『午後の汀』

極上の音楽をお届けします。

～かごしまミュージック・クラブの会員になりませんか？～

鹿児島県文化振興財団の4施設（みやまコンセル・宝山ホール・霧島アートの森・上野原縄文の森）では「かごしまミュージック・クラブ」会員を募集しています。チケットの優先予約やチケット・入園料の割引などがあります。*入会の詳細につきましては、宝山ホール（TEL099-223-4221）へお問い合わせください。